

Muzej moderne i suvremene umjetnosti

Projekt Kultura svima provodi Filmaktiv sa suradnicima. Financirano sredstvima Europske unije. Izneseni stavovi i mišljenja su stavovi i mišljenja autora i ne moraju se podudarati sa stavovima i mišljenjima Europske unije ili Europske izvršne agencije za obrazovanje i kulturu (EACEA). Ni Europska unija ni EACEA ne mogu se smatrati odgovornima za njih.

Lokacija: Krešimirova 26c, 51000 Rijeka

Program Muzeja moderne i suvremene umjetnosti za listopad 2026.

Chto Delat u Rijeci

18.9.–7.10.2026.

U sklopu Rezidencijalnog programa Kamov u Rijeci će od 18. rujna do 7. listopada boraviti Tsaplya Olga Egorova i Dmitry Vilensky, članovi i osnivači umjetničkog kolektiva Chto Delat.

Osnovan 2003. godine u Sankt-Peterburgu, Chto Delat okuplja umjetnike, filozofe, kritičare i pisce te već više od dva desetljeća razvija interdisciplinarnu umjetničku praksu na sjecištu umjetnosti, političke teorije i aktivizma. Djeluju kroz film i video, kazalište i performans, instalacije, publikacije, seminare i javne kampanje, istražujući društvene i političke teme, kolektivno djelovanje, solidarnost i mogućnosti umjetničkog odgovora na krizne okolnosti.

Radovi kolektiva predstavljani su u brojnim međunarodnim institucijama i na izložbama, među kojima su Museum of Modern Art (MoMA) u New Yorku, Centre Pompidou u Parizu, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía u Madridu, MAXXI u Rimu, Tate Liverpool, New Museum u New Yorku i Haus der Kulturen der Welt u Berlinu, kao i na bijenalima u Gwangjuu i Šangaju. Njihovi se radovi nalaze u zbirkama niza međunarodnih muzeja i umjetničkih institucija.

Rezidencija u Rijeci

Tijekom boravka u Rijeci Chto Delat svoj će rad otvoriti prema lokalnom umjetničkom i društvenom kontekstu. Kroz susrete s umjetnicima, kustosima, istraživačima i kulturnim radnicima upoznat će riječku umjetničku scenu, njezine institucije, povijesti i suvremene prakse te istraživati mogućnosti budućih suradnji.

Rijeka, sa svojom slojevitom kulturnom i industrijskom poviješću, iskustvom različitih političkih i društvenih sustava te tranzicije, otvara brojne dodirne točke s temama kojima se kolektiv bavi. Istodobno će umjetnici tijekom rezidencije nastaviti rad na postprodukciji svojeg novog video rada.

Važan dio rezidencije čine i tri javna programa, kroz koja će Chto Delat predstaviti svoj rad i otvoriti prostor za razgovor o umjetnosti, političkoj stvarnosti, kolektivnom sjećanju i društvenim krizama.

Javni programi

22. rujna u 18:30 — MMSU, Krešimirova 26c

Umjetničko djelovanje u vrijeme izvanrednih okolnosti – kratka povijest kolektiva Chto Delat

Predstavljanje kolektiva i razgovor s Tsaplyom Olgom Egorovom i Dmitryjem Vilenskim o razvoju Chto Delata i iskustvu umjetničkog rada u okolnostima političkih, društvenih i egzistencijalnih kriza.

25. rujna u 19:00 — Rezidencijalni stan, Zagrebačka 21

Propitivanje imperijalnih prošlosti – umjetničke i akademske perspektive

Razgovor kolektiva Chto Delat i istraživačke grupe REVENANT: Revivals of Empire – Nostalgia, Amnesia, Tribulation, uz projekciju ulomaka iz filma The Revenant Project – Persons, Places, Things i radova kolektiva Chto Delat. Program otvara pitanja kolektivnog sjećanja, imperijalnih nasljeđa te odnosa umjetničkog i akademskog istraživanja.

1. listopada u 18:00 — Art-kino Croatia, Krešimirova 2

Songs of Hope and Despair

Riječka premijera novog filma kolektiva Chto Delat International, u režiji Tsaplye Olge Egorove. Film nastao 2025. godine svjetsku je festivalsku premijeru imao na Međunarodnom filmskom festivalu u Rotterdamu (IFFR) 2026. Projekcija će biti popraćena razgovorom s umjetnicima.

Ulaz na sve programe je slobodan.

Film Songs of Hope and Despair prikazuje se s engleskim titlovima.

Program u Rijeci realizira Muzej moderne i suvremene umjetnosti Rijeka u sklopu Rezidencijalnog programa Kamov, u suradnji s Art-kinom Croatia i istraživačkim projektom REVENANT: Revivals of Empire – Nostalgia, Amnesia, Tribulation, koji djeluje pri Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci.

Tijekom rezidencije film Songs of Hope and Despair bit će prikazan i 28. rujna u Multimedijalnom institutu – MaMa u Zagrebu, u suradnji s kustoskim kolektivom Što, kako i za koga / WHW, te 2. listopada u Modernoj galeriji u Ljubljani.

Gdje je Rikard? Benčić! – kvart kao pitanje, umjetnost kao odgovor
20.5.–16.11.2026.

Muzeji Off the Record – zvučni časopis Benčića (novi projekt)

Muzeji Off the Record je serija podcast epizoda koja se pokreće u sklopu programa Gdje je Rikard? Benčić! – kvart kao pitanje, umjetnost kao odgovor, a otvara šira pitanja muzejske prakse i kulturne participacije:

Zašto su muzeji ponekad percipirani kao zatvorene ili dosadne institucije?

Što posjetitelji danas traže – znanje, iskustvo ili sudjelovanje?

Može li svatko stvoriti suvremeno umjetničko djelo?

Podcast se tematski povezuje s aktualnim izložbama MMSU-a i MGR-a te donosi interdisciplinarne poglede iz umjetnosti, društvenih znanosti i filozofije.

Upoznaj susjede! – pop in kreativne radionice za nove stanovnike Rijeke
17.3.–15.12.2026.

Upoznaj susjede! je program radionica i susreta, koji razvija Klub 24, neformalni kolektiv riječkih studentica nastao unutar Muzeja moderne i suvremene umjetnosti, u suradnji sa Studentskim kulturnim centrom u Rijeci.

Upoznaj susjede! otvara prostor susreta između lokalnih stanovnika i ljudi koji su u Rijeku došli zbog studija, posla ili osobnih razloga.

Radionice se održavaju jednom mjesečno i zamišljene su kao otvoreni, participativni susreti kroz kreativne aktivnosti: izradu uradi-sam grafika o sjećanjima na dom, zajedničko kuhanje prema hibridnim receptima, prevođenje pjesama, izradu fanzina te neformalne susrete poput pub kviza o običajima gostoprimstva.

U središtu programa je jezik – ne kao sustav pravilnosti, nego kao prostor susreta, pregovaranja i međusobnog učenja. Rezultati radionica nastaju u obliku „recepata“: tekstova, slika, kolaža i zvučnih zapisa koji dokumentiraju iskustva i priče sudionika.

Prva radionica održat će se u utorak, 17. ožujka u 11:30 sati. Sudjelovanje je slobodno, bez prijave.