

Kultura svima — inkluzivna najava programa riječkih institucija u kulturi za listopad 2026.

Hrvatski kulturni dom na Sušaku

Projekt Kultura svima provodi Filmaktiv sa suradnicima. Financirano sredstvima Europske unije. Izneseni stavovi i mišljenja su stavovi i mišljenja autora i ne moraju se podudarati sa stavovima i mišljenjima Europske unije ili Europske izvršne agencije za obrazovanje i kulturu (EACEA). Ni Europska unija ni EACEA ne mogu se smatrati odgovornima za njih.

Program Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku za listopad 2026.

1.10. Galerija kortil

Milica Živković: The Roots of Small Fires

Galerija Kortil 2. listopada u 19 sati otvara jesensku sezonu izložbom „The Roots of Small Fires“ umjetnice Milice Živković. Izložba u Rijeku dolazi nakon zapaženog predstavljanja u bečkom MuseumsQuartieru.

U Beču je izložba realizirana kroz rezidenciju te u okviru programa Zaklade UNIQA SEE FUTURE, uz mentorsku suradnju s umjetnicom Šejlom Kamerić. Program u organizaciji Hrvatskog ureda za suvremenu umjetnost NOMAD, osmišljenom je s ciljem podrške i afirmacije mladih vizualnih umjetnica iz jugoistočne Europe, pružajući im jedinstvenu platformu za umjetnički razvoj i međunarodnu vidljivost.

Umjetnička praksa Milice Živković razvija se na sjecištu osobnog iskustva i društveno-političkih okolnosti postratnog Balkana. Kroz slike, objekte i svjetlosne instalacije, umjetnica motive iz osobne i kolektivne memorije pretvara u reflektirajuće površine koje istodobno nose snažne elemente nježnosti i otpora. Propitujući vlastiti identitet u odnosu na sredinu u kojoj je odrastala, njezini radovi grade cjelovit ambijent koji dinamički reagira na kretanje posjetitelja, stvarajući intimno, ali snažno iskustvo susreta sa svjetlom i materijalom.

Gostovanje u Galeriji Kortil omogućuje radovima da rezoniraju unutar novog kulturnog krajolika, jer svaki novi kontekst suptilno preobražava radove koje ugošćuje. Sama Rijeka, oblikovana slojevitim povijestima, migracijama i promjenjivim političkim narativima, pruža osobito poticajan kontekst za otvaranje novih značenja ovih radova.

1.10. Ane Paška i Val De Beek – promocija albuma Odadenjena / koncert u 20 sati

Ane Paška, dramaturginja i svestrana umjetnica čiji su nastupi konceptualni spoj glazbe, kazališta i poezije, 1.10. dolazi u HKD na Sušaku promovirati svoj prvi autorski album Odadenjena koji se slobodno može prozvati najneobičnijim albumom snimljenim prošle godine.

Ane Paška multimedijalna je umjetnica, performerica i glazbenica koja već godinama gradi osebujan, prepoznatljiv svijet između poezije, glazbe, performansa, fotografije i videa. Album Odadenjena obuhvaća 15 pjesama nastalih unutar 20 godina različitih faza Aninog umjetničkog sazrijevanja. Žanrovski raznovrstan, u njemu se isprepliću glazba, naracija, ironija i duhovitost, stvarajući tople, intimne i lucidne slike svijeta. Zvučno, Odadenjena spaja akustične instrumente, vokalne slojeve, naraciju i ambijentalne teksture, pod produkcijskim potpisom Val De Beeka koji skupa s Paškom potpisuju aranžmane svih pjesama.

Val De Beek su Alen Bernobić (bas gitara, klavijature, trube, farfisa, mandolina, glockenspiel, žice pianina, udaraljke, prateći vokali), Alan Rešidović (gitare, mandolina, saz, bariton gitara, lap steel, bas gitara, prateći vokali) i Davorin Poropat (bubnjevi, udaraljke, gitara, prateći vokali). Ova trojica muzičara odradili su i miks albuma.

Na promociji albuma, Ane Paška i Val De Beek nastupat će uz gostujuće muzičare, a to su Luka Vrbanc, Andrea Rojnić, Nikša Dragolin, Aldo Foško, Adriano Bernobić, Marijana Radoš i ženski vokalni sastav Trun. Zajedno stvaraju moćnu umjetničku i glazbenu sinergiju koja dodatno osnažuje poruke Ane Paške.

Odadenjena je Anina izmislica, odnosno izmišljena riječ koja znači — zapečaćena u trenutku unutarnjeg“da; upisana u svijet kao svjetlo koje ostaje. Ak okamenjen znači – uhvaćen, utisnut u kamen kao trajan materijalni dokaz da je nešto bilo, onda bi odadenjena bila – uhvaćena u trenutku unutarnjeg da koji se ne briše. Kao što se fosil upisuje u stijenu, tako se odadenjenost upisuje u svijet — kroz izbor da svjesno živiš, voliš, dišeš i stvaraš.

2.10. Idem putem pa zagrlim drvo [Andrija Milošević] / humoristična predstava
u 20 sati

Nakon rasprodanih izvedbi diljem Hrvatske, hit-predstava Idem putem pa zagrlim drvo s Andrijom Miloševićem vraća se u Rijeku u HKD na Sušaku 2. listopada!

Idem putem pa zagrlim drvo napisao je Miodrag Karadžić, a predstava je premijerno izvedena 2019. godine u Teatru na Brdu.

Andrija Milošević u urnebesno komičnoj priči o jednom sinu kojem mama traži pravu ženu. Kandidatkinje se smijenjuju, a on i mama doživljavaju nevjerovatna iskustva. Međutim, kada na vrata zakuca ona prava, naš junak će upoznati sudbinu u svoj njenoj raskoši.

Trajanje predstave: 1 sat 20 minuta

3.10. 4. smotra folklora i sevdaha [KUD Sevdah Rijeka] / folklorni koncert
u 18 sati

5, 6., 7., 8. i 10.10. Periskop: El Goma, Domagoj Šoić, Laia Picas, Cie Circographie / festival suvremenog plesa i cirkusa

u 20 sati

9.10. Zabranjeno pušenje kao Neuštekani / koncert

u 20 sati

Zbog velikog interesa i rasprodanog koncerta u ožujku u Rijeci, Zabranjeno pušenje kao Neuštekani održat će i drugi riječki koncert, koji će se kao i prvi, održati u HKD-u na Sušaku.

Nakon rasprodanih koncerata u Sarajevu, Ljubljani, Zagrebu, Zadru, Osijeku i Rijeci, legendarni bend u akustičnoj postavi stiže po drugi put u Rijeku, gdje će nastupiti 9. listopada u Hrvatskom kulturnom domu na Sušaku.

Legendarni bend koji je 2024. godine obilježio 40 godina od izlaska kultnog albuma Das Ist Walter, projektom Neuštekani još jednom je pokazao da je zauvijek mlad i spreman za nove izazove.

Ovaj projekt, kojim je Sejo Sexon želio da, kako kaže, ispravi nepravdu i izvede uživo pjesme od kojih su mnoge, po prvi puta, ugledale svjetla pozornice, nudi Zabranjeno pušenje u unplugged verziji, na akustičnim instrumentima, kao priču i dirljivu emociju.

U intimnijoj atmosferi, uz do sada neotkriveni glazbeni repertoar, publika će i u Rijeci biti u prilici čuti i kratke priče vezane za nastanak i rođenje Zabranjenog pušenja, kao i pjesme koje do sada nisu izvođene na koncertima, kao što su Pismo Elvisu, Laku noć, stari, Arizona dream, Nema više, ili Kad dernek utihne...

Virtuozna svirka benda koji je u neuštekanoj verziji dobio priliku pokazati svoje glazbeno umijeće u punom sjaju, učinit će su da i najpoznatije pjesme Zabranjenog pušenja, poput Djevojčica kojima miriše koža, Fikrete, Lijepe Alme, zazvuče malo drugačije, a publika će uživati u jedinstvenoj vožnji kroz dugu i plodnu karijeru ove grupe.

12.10. Šta me OPET snađe [Anđelka Stević Žugić] / humoristična predstava

u 20 sati

Anđelka Stević Žugić, jedna je od najomiljenijih glumica regije koju najbolje znamo iz serije Andrija i Anđelka te je igrala u izuzetno uspješnim serijskim i filmskim projektima, među kojima su Ne diraj mi mamu, Šetnja s lavom, Jedini izlaz, Nebesa, Radio Mileva, Šutnja 2 itd.

Iako je javnost prvenstveno doživljava kao komičarku, njene uloge su bile žanrovski različite i raznovrsne.

Pored televizijskih i filmskih projektata, Anđelka je sa svojom prvom monodramom Šta me snađe napravila svojevrstan kazališni podvig, odigravši predstavu preko 250 puta na 3 kontinenta u 55 gradova i 15 zemalja. Monodramu Šta me snađe vidjelo je preko 240.000 ljudi.

Šta me OPET snađe je nova komedija – monodrama glumice Anđelke Stević Žugić o vječno aktualnoj temi razvoda. Glavna junakinja Jovanka Joka Jakovljević, u svojim kasnim 30-im, kreće u nezaustavljivu vožnju kroz svoj emocionalni kaos u koji je upala nakon razvoda. Iako je

očekivala romantičnu komediju do kraja života, brak joj se završio kao loš film, a život odjednom pretvorio u ring.

Konkurencija je oštra, okolina surova. Ipak, Joka se ne želi predati. Ostaje neustrašiva u svakoj svojoj suludoj odluci i tragikomičnoj situaciji. I dok u tom savršenom nesnalaženju pokušava stvoriti novi život i novu sebe, uz nju je elitni odred podrške, uvijek spreman da joj dodatno zakomplicira život svojim savjetima: najbolje prijateljice Cica i Mica, baba i mama, kao i neizbježne astrologinja i psihologinja. Standardna formacija obrane svake žene kad nastanu kratki spojevi u glavi i u životu.

Sve likove igra Anđelka, u svom furioznom i već prepoznatljivom stilu vrsne komičarke, donoseći dozu divlje autentičnosti i hrabrosti, koja istovremeno izaziva smijeh, ali i zaista pokreće pitanja o prirodi života nakon razvoda.

Ova predstava nije za one sa slabim srcem, jakim predrasudama i nepogrešivim stavovima. Ovo je za hrabre duše, spremne nasmijati se u lice izazovima i kažu: Šta me OPET snađe? Pa, sve najbolje, naravno!

Trajanje programa: 1 sat 20 minuta

13.10. Uhvati film!: projekcija filma i razgovor / festival
u 19 sati

14.10. Ako sam žena, nisam konj [Ana Poznanović] / humoristična predstava
u 20 sati

Komedija za jake žene i hrabre muškarce. Urnebesna komedija o ženi koja traži ljubav. Komična i iskrena priča o ženi koja se u potrazi za onim pravim ponekad izgubi. Priča je to o simpatičnoj i pomalo naivnoj djevojci od trenutka gubitka nevinosti do punoljetnosti. U biti, priča je to o svakoj ženi koja pokušava pronaći onog pravog.

Priča o pametnoj mladoj ženi koja čini gluposti. Za ljubav. Zbog biološkog sata. Zbog bake. O baki koja je tjera da se uda. O muškarcima koji se ne bi oženili. Priča koja će vas nasmijati i rasplakati. Priča koju će svaka žena razumjeti... Ima li u ljubavi sretnih završetaka ili nas je, kako kaže glavni lik, sjebao Hollywood?

Pogledajte ovu monodramu koja će vas nasmijati do suza, ali i natjerati na razmišljanje o vječnom pitanju svake žene – jesam li normalna. Ova monodrama na komičan način prikazuje sazrijevanje od prve ljubavi do prvih bora i jednu od najvažnijih borbi svake žene – borbu za prihvatanje same sebe.

Stand-up komičarka i glumica Ana Poznanović u svijet stand-up komedije uplovila je nakon objavljenog romana Vрати se mami, siso, koji govori o mladoj ženi koja se neuspješno pokušava nositi s balkanskim sustavom vrijednosti, majčinim sinovi i njezina disfunkcionalna obitelj. Nakon

ovog romana ulazi u svijet stand-up komedije, prvo s iskusnim kolegama komičarima, a potom i samostalnim one woman show nastupima koji privlače i žensku i mušku publiku željnu brutalno iskrenih razgovora o muško-ženskim odnosima, posebice ispovijedi o seksu. I dejtanje u doba društvenih mreža.

Nakon višegodišnjeg staža kao stand-up komičarka, monodramom Ako sam žena, nisam konj konačno se okušala i na daskama koje život znače. U njemu tumači nekoliko uloga, od 19-godišnje zaljubljene balavice do 40-godišnjakinje koja je prošla kroz život ne opametivši se kad je ljubav u pitanju. Ova monodrama igra se s velikim uspjehom i publika joj se uvijek iznova vraća zbog komičnog, ali prije svega iskrenog tona u kojem su ispričane ženske borbe, strahovi i čežnje.

Trajanje programa: 80 minuta

15.-17.10. TranziT / festival suvremenih kazališnih praksi

15.10. Radionica za publiku kao uvod u gledanje predstave Spavaj, dijete moje malo, spavaj / 18-19:30 sati

16.10. Spavaj, dijete moje malo, spavaj [Umjetnička organizacija Katana] / predstava suvremenog kazališta / u 20 sati

17.10. Under the Skin [Eleonora-Magdalena Vrdoljak] / plesna predstava

Plesni filmovi španjolskih i katalanskih autora: Desasosiego, Save The Future, Effetá i Gestos / u 20 sati

19.10. Uhvati film!: projekcija filma i razgovor / festival u 19 sati

21.10. Večer Za Dušu [Siniša Biško & Ethno Orchestra] / koncert u 20 sati

Nezaboravni doživljaj – Siniša Biško & Ethno Orchestra!

Pridružite nam se na večeri punoj emocija, sreće i veselja. Zapjevajte bezvremenske hitove u spektakularnoj izvedbi Siniše Biška u novom ruhu. Opustite se i doživite koncert sa svojim najdražima. Večer je za dušu, a vi uz nas ispunite vašu!

Vidimo se na koncertu!

Trajanje programa: 2 sata

24.10. Pjesmom za nadu: Neno Belan, Davor Lukas (Fit), Grupa Grad, Martina Majerle, Nikolina Tomljanović, Dražen Turina Šajeta / donatorski koncert

u 19 sati

26.10. Uхвати film!: projekcija filma i razgovor / festival

u 19 sati

26.10. Lijepi interijeri: Zagreb [Arterarij] / dramska predstava

u 20 sati / dvorana za vježbanje 5. Kat

U HKD-u 26.10. u 20 sati gostuje nova kazališna predstava umjetničke organizacije Arterarij pod nazivom Lijepi interijeri: Zagreb, s dvije glumačke dive naših prostora – Almom Pricom i Draganom Varagić. Predstava će se odigrati u jednoj od HKD-ovih dvorana za vježbanje, na 5. katu.

Lijepi interijeri: Zagreb donose snažnu i dirljivu kazališnu priču, a nastali su prema dramskom tekstu Monike Herceg i autorskog tima te su inspirirani idejnim konceptom čiji je autor Mario Mažić. U režiji Romana Nikolića, te uz dramaturgiju Dorotee Šušak i Romana Nikolića, pred nama se rađa, rastvara i sažima susret dviju žena koje razlikuje njihova etnička, religijska i obiteljska stvarnost, ali ih spaja nepatvorena potreba za susretom, sigurnosti i ljudskosti.

Predstava Lijepi interijeri: Zagreb tematski se bavi emocionalno zahtjevnim pitanjima ratnih deložacija, povratkom u mjesta stradanja te nasilnog iseljavanja tijekom ratnih godina u Zagrebu. Prateći različitost povijesnih okvira te društvenih mijena, narativ predstave nas poziva da svjedočimo, ali i da se odupremo šutnji koju desetljećima čuvaju zidovi naših životnih i afektivnih interijera.

Predstava nas poziva na svijest da smo i mi danas potencijalna prevencija nečijih novih boli – ukoliko to odlučimo biti. Poziva nas da kroz izvedbeni susret sa samim sobom, budemo glasniji od šutnje, prisutniji od odustajanja i snažniji od društvene i intimne boli.

28.10. Papučari [Teatar Gavran] / humoristična predstava

u 20 sati

Autor teksta Miro Gavran još je jednom pokazao svoju iznimnu sposobnost da kroz duhovit i inteligentan dijalog dotakne teme bliske svakodnevnom životu, osobito odnose između muškaraca i žena, prijateljstva i bračne dinamike.

Predstava donosi toplu i duhovitu priču o papučarima, ali iza komičnih situacija krije se i snažna poruka o međusobnom razumijevanju, kompromisu i važnosti iskrenosti u odnosima. Uz puno humora, publici je omogućeno i da prepozna vlastite životne situacije, što je upravo ono po čemu su tekstovi Mire Gavrana prepoznatljivi – jednostavni, životni i istovremeno vrlo promišljeni.

29.10. Crnogorac u krevetu [Peđa Šušakvević i Ana Šimundža Selski] / humoristična predstava

u 20 sati

Smijeh je najmoćnija vještina na svijetu, najbolji lijek, savršeni upravljač emocija i siguran način da se oslobodimo stresa. Upravo taj neprekidni val smijeha donosi predstava Crnogorac u krevetu jedna od najgledanijih kazališnih komedija u Hrvatskoj i najuspješnija crnogorska komedija svih vremena.

Sat i pol vrhunske zabave na sceni donosi autor i glavni glumac Peđa Šuškvčević, koji je u Crnoj Gori, ali i širom regije, postao sinonim za dobru komediju. Ono što ovu predstavu izdvaja od mnogih drugih je duhovit i pametno napisan tekst, sjajno glumačko umijeće i kvalitetna scenografija.

Crnogorac u krevetu je klasična komedija koja na duhovit i prepoznatljiv način prikazuje crnogorski način života i običaje, progovarajući o različitim životnim fazama i izazovima bračnog života. Kroz tipične stereotipove, predstava s puno šarma i topline oslikava svakodnevicu jednog prosječnog crnogorskog para – i upravo zato publika reagira s oduševljenjem.

Ogroman interes potvrđuje činjenica da se ulaznice rasprodaju u rekordnom roku! Predstava se igra već više od deset godina, a protekloj godini prešla je impozantnih 120.000 gledatelja. Zanimljivo je da joj popularnost ne jenjava — naprotiv, gledanost je danas veća nego ikad!

Sam autor i glavni glumac, Peđa Šuškvčević, priznaje da nije očekivao ovakav uspjeh:

Publika je nezasitna humora — svaka dvorana je puna, a sve predstave rasprodane. Kada smo krenuli s turnejama, nisam ni slutio da će odaziv biti tolik. Ljudi nam nakon predstave prilaze, čestitaju i kažu da se ne sjećaju kada su se zadnji put toliko smijali. Svi organizatori svoje predstave nazivaju urnebesnim komedijama, ali publika se često nasmije svega dva puta. Kod nas se, vjerujte, smijeh ne gasi od prve do posljednje scene!

Ne propustite ovu kazališnu poslasticu koja će vas nasmijati do suza!

Trajanje programa: 90 minuta

29.10. Brdo kulture: A Corpo Libero / VR predstava i plesna radionica za mlade
u 20 sati / Mali HKD

30.10. Večer slavljenja [Alan Hržica] / koncert duhovne glazbe
U 20 sati

31.10. U čemu je trik [Luka Vidović] / mađioničarska predstava
u 11 sati

U čemu je trik? – naš najpoznatiji mađioničar Luka Vidović zna odgovor na to pitanje, a saznat ćete ga i vi u urnebesnom mađioničarskom showu za cijelu obitelj koji spaja smijeh, magiju i fenomenalnu zabavu.

Luka je nedavno oduševio publiku u Las Vegasu i New Yorku, a u listopadu dolazi u HKD pokazati sve najbolje trikove iz svoje dvadesetpetogodišnje iluzionističke karijere. Dođite i otkrijte u čemu je trik!

Dobna preporuka: 5+

Trajanje programa: 50 minuta