

Kultura svima — inkluzivna najava programa riječkih institucija u kulturi za listopad 2026.

Gradska knjižnica Rijeka

Projekt Kultura svima provodi Filmaktiv sa suradnicima. Financirano sredstvima Europske unije. Izneseni stavovi i mišljenja su stavovi i mišljenja autora i ne moraju se podudarati sa stavovima i mišljenjima Europske unije ili Europske izvršne agencije za obrazovanje i kulturu (EACEA). Ni Europska unija ni EACEA ne mogu se smatrati odgovornima za njih.

Program GKR za listopad 2026.

Radionica “Stripaš Junior”: sve tajne umjetnosti "oblačića" i dobre priče!

Strip danas predstavlja jedan od najpopularnijih umjetničkih medija kroz koji je moguće ispričati svaku, ali baš svaku priču kroz samo nekoliko oblačića.

U organizaciji Gradske knjižnice Rijeka u Rasadniku od 29. rujna s početkom u 17,30 kreće radionički ciklus “Stripaš Junior” u sklopu projekta “Dječja kuća i Rasadnik: Novi grad pristupačnosti – Projekt socijalne inkluzije djece kroz novo stvaralaštvo i osnaživanja knjižničara za inkluzivne usluge u kulturi i umjetnosti”. Ciklus traje deset susreta te se održava svaki drugi tjedan utorkom i četvrtkom s početkom u 17 i 30 sati u Rasadniku, odjelu za mlade Gradske knjižnice Rijeka.

Mjesto: Rasadnik, Gradska knjižnica Rijeka

Vrijeme: od 29. rujna do 26. studenog, svaki drugi tjedan utorkom i četvrtkom od 17:30 do 19 sati (deset susreta)

Organizator: Gradska knjižnica Rijeka

Izvođačica: Martina Goričanec (CTK)

Dob: 14-17

Sudjelovanje je za polaznika besplatno, a potrebno je prijaviti se putem online obrasca u nastavku teksta s obveznim informacijama. Broj mjesta je ograničen te je poželjno sudjelovanje na svim susretima. Upisi se vrše prema redoslijedu zaprimanja prijava. Kada se popune sva slobodna mjesta, formira se lista čekanja. Prijavljeni s liste čekanja uključuju se na radionicu redom zaprimanja prijava, ukoliko netko od ranije prijavljenih odustane od sudjelovanja. U slučaju poteškoća javite se na rasadnik@gkri.hr.

Strip danas predstavlja jedan od najpopularnijih umjetničkih medija kroz koji je moguće ispričati svaku, ali baš svaku priču kroz samo nekoliko oblačića. Pod vodstvom Martine Goričanec, spremite se kroz deset tjedana izučiti zanat koji čini svaki strip idealnim medijem za danas, od toga kako osmisli priču, pa sve do trenutaka kada ona oživljava kroz odabrane računalne programe. Strip je spreman za vas, jeste li vi spremni za strip?

O izvoditelju:

CTK Rijeka već godinama djeci i mladima otvara prostor za istraživanje tehnologije, STEM-a i kreativnog stvaranja. Na našim radionicama nema puno gledanja sa strane — najviše se uči kada nešto sam napraviš, isprobaš, pogriješiš, popraviš i na kraju ponosno kažeš: „Radi!”

Radionica “Radio Benčić”: osmisli, pripremi i pokreni svoju radijsku emisiju!

Kultura svima svugdje i Gradska knjižnica Rijeka otvaraju vrata novoj generaciji polaznika i polaznica Radio Benčić redakcije!

U organizaciji Gradske knjižnice Rijeka u Rasadniku od 30. rujna s početkom u 17 sati kreće radionički ciklus “Radio Benčić” u sklopu projekta “Dječja kuća i Rasadnik: Novi grad pristupačnosti – Projekt socijalne inkluzije djece kroz novo stvaralaštvo i osnaživanja knjižničara za inkluzivne usluge u kulturi i umjetnosti”. Ciklus traje osam susreta te se održava svake srijede s početkom u 17 sati u Rasadniku, odjelu za mlade Gradske knjižnice Rijeka.

Mjesto: Rasadnik, Gradska knjižnica Rijeka

Vrijeme: od 30. rujna do 25. studenog, svaku srijedu od 17 do 20 sati (osam susreta)

Organizator: Gradska knjižnica Rijeka

Izvođač: Kultura svima svugdje

Dob: 14-17

Sudjelovanje je za polaznika besplatno, a potrebno je prijaviti se putem online obrasca u nastavku teksta s obveznim informacijama. Broj mjesta je ograničen te je poželjno sudjelovanje na svim susretima. Upisi se vrše prema redoslijedu zaprimanja prijava. Kada se popune sva slobodna mjesta, formira se lista čekanja. Prijavljeni s liste čekanja uključuju se na radionicu redom zaprimanja prijava, ukoliko netko od ranije prijavljenih odustane od sudjelovanja. U slučaju poteškoća javite se na rasadnik@gkri.hr.

Kultura svima svugdje i Gradska knjižnica Rijeka otvaraju vrata novoj generaciji polaznika i polaznica Radio Benčić redakcije. Kroz osam susreta naučit ćete kako kreirati vlastite radioemisije — od ideje, preko produkcije pa sve do snimanja i oblikovanja. Stvaramo redakciju, dijelimo uloge, smišljamo teme, raspravljamo o njima, izlazimo na teren, analiziramo, snimamo u pravom studiju, montiramo i na kraju — predstavljamo naše emisije javnosti preko platformi Spotify & Mixcloud.

“Radio Benčić” radiovalovi spremno čekaju radiosurfere.ice.

O izvoditelju

„Kultura svima svugdje“ nova je organizacija nastala iz 10 godina inkluzivnih programa udruge Filmaktiv u kojem je voditeljica i inicijatorica navedenih okupila entuzijaste za inkluzivnu kulturu

te pokrenula novu organizaciju za sustavno i posvećeno inkluziviranje kulture. Temeljna premisa KSS-a je važnost pristupačnosti suvremene kulture i umjetnosti.

Festival Smoqua 2026: Povratak korijenima

Deseto izdanje festivala Smoqua od 1. do 3. listopada i u Art kvartu Benčić.

Od 1. do 3. listopada 2026. godine u Art kvartu Benčić i Gradskoj knjižnici Rijeka održat će se dio programa desetog izdanja festivala queer i feminističke kulture Smoqua.

Deseci umjetnica, aktivista, aktivistkinja, kolektiva, organizacija iz raznih zemalja donose šarolika događanja - od radionica, do performansa, kako bi se proslavilo deset godina festivala Smoqua. Tema ovogodišnje Smoque „Povratak korijenima“ objedinjuje borbe, napore, ljudskost te slavi suradnje, prijateljstva i međusobnu podršku koje su temelj festivala. Istovremeno nas podsjeća da korijeni nisu samo prošlost ili vraćanje, već izvor snage za budućnost u koju iskreno vjerujemo – onu pravednu, ravnopravnu i solidarnu.

Program Smoque u Art kvartu Benčić i Gradskoj knjižnici Rijeka

ČETVRTAK, 1.10.

15.00 – 17.00 Smoquagrad i sportske igre

Ako se želiš podružiti, čuti što rade udruge koje se bave ljudskim pravima, mladima, ili jednostavno uživati u queer sportskom druškanju uz Decathlon ekipu-vidimo se u Smoquagradu!

Art-kvart Benčić, Viktora cara Emina 1

16.00 – 17.00 Cottage Queer

Radionica heklaraja s Robertom namijenjena je svakome tko želi naučiti osnove heklanja ili se jednostavno želi družiti uz konce, vunu, šalicu čaja i dobru ekipu koja odiše prihvaćanjem.

Art-kvart Benčić, Viktora cara Emina 1

17.00 – 17.30 Javna akcija: Benčić u duginim bojama (*)

Pokvirujemo Art-kvart uz ručni rad u duginim bojama nastao kroz ljetna druženja naših mladih i sugrađanki posvećenih heklanju i jednakim mogućnostima za sve nas.

Gradska knjižnica Rijeka, Viktora cara Emina 1

17:30 – 18:00 Otvorenje festivala uz Retrospektivu „10 godina Smoque u Rijeci“

Deset godina zajedništva, queer i feminističke kulture kroz spoj aktivizma i umjetnosti pretočeno je u dinamičnu retrospektivu koja prati festival Smoqua kroz godine. Digitalni dio, ali i onaj

fizički, donose zanimljive crtice i anegdote koje su bile ključni dio svakog izdanja. U izvedbi retrospektive podršku su dali Muzej moderne i suvremene umjetnosti i Gradska knjižnica Rijeka.

Art-kvart Benčić, Viktora cara Emina 1 – kod potoka

18.00 – 19.00 Panel: Institucionalna borba LGBTIQ+ aktivizma: Kako do promjena?

Društvene promjene se događaju kroz prosvjede, kampanje i rad u zajednici, ali i kroz strateški dijalog s institucijama. Kako prepoznati trenutak za suradnju, a kada je potrebno zauzeti kritičniji pristup? Kako zagovarati na lokalnoj, nacionalnoj ili međunarodnoj razini u borbi za prava LGBTI osoba? Aktivistkinje iz raznih zemalja dijele s nama kako se bore za boljitak u svojim zajednicama, ali i institucijama.

Gradska knjižnica Rijeka, Viktora cara Emina 1

PETAK, 2.10.

10.30-13.30 Radionica razvoja karijere, 1. dio (²)

Prvi dan radionice u vodstvu stručnjakinja udruge K-Zona usmjeren je na osnaživanje prije svega LBTIQ žena i nebinarnih osoba kroz jačanje ključnih kompetencija potrebnih za uspješno upravljanje karijerom i snalaženje na tržištu rada. Po završetku programa bit će prilike za individualne konzultacije za dodatni razvoj poslovnih planova. Prijave putem linka.

Gradska knjižnica Rijeka, Viktora cara Emina 1

14.00-16.00 Radionica izrade klupskog kostima (¹)

Kris i Lana kroz radioničko istraživanje obuhvaćaju rave, club i drag kulturu kroz svakodnevno queer iskustvo. Ova je radionica savršena za kreativno opuštanje i pripremu THE BEST opravice za izlazak.

Gradska knjižnica Rijeka, Viktora cara Emina 1

17.00 -17.30 Otvorenje izložbe: Linije otpora

Članovi i članice mreže Fierce Beez Rina Barbarić, Ivana Geček, Korin Hunjak i Helena Janečić kroz ilustraciju, dizajn, strip i plakat istražuju prostore između osobnog i političkog, intimnog i javnog. Od kvir narativa do društveno angažiranih vizuala, radovi svjedoče o osobnim iskustvima, grade zajedništvo i nude kritiku društva.

Gradska knjižnica Rijeka, Viktora cara Emina 1

SUBOTA, 3.10.

10.30-13.00 Radionica razvoja karijere, 2. dio (²)

Drugi dio radionice o razvoju karijere usmjeren je na osobni i profesionalni razvoj LGBTIQ žena i nebinarnih osoba: od inspiracije do praktičnih savjeta i mentoriranja nakon radionica. Prijave na [link](#).

Gradska knjižnica Rijeka, Viktora cara Emina 1

15.00-16.00 Razgovaraonica: Osnaživanje djevojaka, mladih žena i borba protiv trgovine ljudima

Centar za devojke iz Niša donosi dugogodišnje iskustvo rada s Romkinjama i ženama iz marginaliziranih zajednica. Kroz otvoren razgovor, fokusirat ćemo se na njihove ključne aktivnosti u suzbijanju trgovine ljudima i diskriminacije. Saznajte kako kroz edukaciju, aktivizam i izravnu psihološku podršku sustavno podižu kvalitetu života žena koje su preživjele nasilje.

Književni susret s autorom Milanom Rakovcem

Jedan od najvažnijih istarskih autora u gostima.

U ponedjeljak, 5. listopada u 18 sati u Gradskoj knjižnici Rijeka održat će se susret s književnikom Milanom Rakovcem. Razgovor vodi književnica Darija Žilić, sudjeluje i Irena Urbič, a organizator je Shura publikacije iz Opatije.

Milan Rakovac, pisac, pjesnik, novinar rođen je u selu Rahovci kraj Poreča, 12. XII. 1939. Osnovnu školu i gimnaziju pohađao je u Puli i Zagrebu. Diplomirao je na Vojnopomorskoj akademiji u Divuljama. Po završetku vojne službe obnašao je političke dužnosti u Puli, Rijeci i Zagrebu.

Dvije godine bio je glavni urednik pulskih dnevnih novina Glas Istre (1973. - 1975.). Većinu radnog vijeka do umirovljenja proveo je na Televiziji Zagreb (Hrvatskoj televiziji) kao urednik i autor zapaženih dokumentarnih filmova, reportaža i intervjuja.

Na njegovu inicijativu 2000. godine osnovani su Međunarodni pogranični susreti Forum Tomizza, koji se održavaju u Umagu, Kopru i Trstu, promičući društveni i kulturalni dijalog u pograničnom prostoru i široj regiji. S talijanskoga jezika preveo je roman „Bolji život“ Fulvija Tomizze (Pula-Rijeka, 1980.), dokumentarnu knjigu „Izbrisani identitet“ Paola Parovela (Pazin, 1993.) i studiju „Jadranski iredentizam“ Angela Vivantea (Zagreb, 2002.). Autor je ili suautor različitih monografija, tekstova pjesama popularne glazbe, scenarija za filmove, a više njegovih tekstova doživjelo je i kazališna uprizorenja.

„Izabrana djela Milana Rakovca“ objavljena su 2015. godine (V.B.Z., Zagreb) u četiri toma i predstavljaju sumu njegovog pedesetogodišnjeg stvaralaštva, kao jednog od najvažnijih istarskih autora, književnog inovatora i avangardista. Djela: „Priko Učke“ (poezija, eseji, putopisi, zapisi, 1980.), „Sik“ (pjesme, 1980.), „Riva i druž i caco su nassa dizza“ (roman, 1983.), „Haluj ili Sunce je ditiesino zlatno“ (roman, 1986.), „Sliparija“ (roman, 1986.), „Snovid“ (roman, 1987.), „Istragram: štorije i uganke“ (kratke priče, 2000.), „Cha for kids“ (pjesme, 2004.), „La Triestina“ (roman, 2006.), „Kvarnerski otočni lucidar“ (eseji, 2006.), „Besida priletuća“ (pjesme, 2009.), „Sinovi Istre“ (eseji, 2009.), „Adrianske kartoline“ (s Jovanom Nikolaidisom, pisma,

2021.); „Slovo Bosni“ (2022.) „Kužina prvanja“ (2024.). U pripremi (2026): AGRAMERAJ (ShuraPublikacije, Opatja).

Dobitnik je brojnih priznanja, među kojima su nagrade Grada Pule (2009.), tršćanskog Lions cluba „Forum Tomizza“ (2020.) te Istarske županije za životno djelo „Krasna zemljo – Meraviglioso paese“ (2025.).

Festival mentalnog zdravlja: Mentalfest 2026.

Predstavljamo dio programa Mentalfesta koji će se održati u Gradskoj knjižnici Rijeka. U četvrtak, 8. listopada u Gradskoj knjižnici Rijeka bit će održan dio programa ovogodišnjeg Mentalfesta s temom "Osobna iskustva koja se čuju: stvarni glasovi, stvarna promjena".

Festival mentalnog zdravlja (5. - 9. listopada), u organizaciji Doma za odrasle osobe Turnić, tradicionalno se održava u listopadu povodom Svjetskog dana mentalnog zdravlja (10. listopada). S glavnim ciljem smanjenja stigme koja prati osobe s mentalnim poteškoćama, kao i svake godine i ovogodišnji program obiluje različitim događanjima, a dio će se održati i u prostorima Gradske knjižnice Rijeka.

ČETVRTAK, 8. LISTOPADA 2026.

Budi dio moje priče, Dvorana susreta, 10 - 12 sati

"Budi dio moje priče" susret je Narativne grupe koji okuplja korisnike Doma Turnić i građane Rijeke u zajedničkom prostoru razgovora, refleksije i povezivanja.

Narativna grupa redovito se održava u Domu Turnić i namijenjena je osobama s iskustvom teškoća mentalnog zdravlja. Susret u Gradskoj knjižnici Rijeka održava se u tjednu Mentalfesta, kao jedna od brojnih aktivnosti, te pruža priliku da i građani Rijeke postanu dio jedne zajedničke priče.

Svaka osoba nosi svoju priču - o iskustvima, izazovima, odnosima, snagama i mogućnostima. Dijeljenjem tih priča otvaramo prostor za nova značenja, drugačije perspektive i prepoznavanje osobnih resursa koji mogu podržati oporavak.

Susret se temelji na ravnopravnosti, iskustvenom znanju i ideji da se oporavak ne događa samo unutar pojedinca, nego i kroz odnose, pripadnost i zajednicu. Kroz zajedničko sudjelovanje, razmjenu iskustava i refleksiju sudionici doprinose smanjenju stigme, većem međusobnom razumijevanju i stvaranju prostora u kojem različita životna iskustva mogu biti jednako vrijedna i važna.

Voditeljica: psihologinja Barbara Vlaše Roman

Kad briga postane teret – intervju s psihijatrom o mentalnom zdravlju, Učionica (3. kat), 17 - 19.15 sati

Kada se član obitelji suoči s teškoćama mentalnog zdravlja, cijela se obitelj često nađe pred strahom, neizvjesnošću i brojnim pitanjima: kako pomoći, što učiniti u krizi i kako razumjeti liječenje? U sklopu Mentalfesta 2026. održat ćemo on-stage intervju psihologa i psihijatra, uz prostor za pitanja i komentare publike. Razgovarat ćemo o važnosti suradnje s liječnikom, pridržavanju dogovorene terapije, dijeljenju važnih informacija o promjenama u ponašanju i funkcioniranju te o tome kako biti podrška bez preuzimanja uloge stručnjaka. Susret je namijenjen članovima obitelji osoba s teškoćama mentalnog zdravlja, ali i svima koji žele bolje razumjeti mentalno zdravlje i kako pružiti podršku.

Sudionik: Ivan Hriljac, dr. med. spec. psihijatrije, Psihijatrijska bolnica Lopača

Moderatorica: Martina Buterin, mag. Psych.

Predstavljanje priručnika "Znaš li da tvoje ruke misle: poučavanje za kritičko mišljenje u strukovnom obrazovanju i osposobljavanju"

Podrška nastavnicima u poučavanju stručnih predmeta u strukovnim školama.

U četvrtak 8. listopada u 18 sati u Gradskoj knjižnici Rijeka održat će se predstavljanje priručnika "Znaš li da tvoje ruke misle: poučavanje za kritičko mišljenje u strukovnom obrazovanju i osposobljavanju". Priručnik u izdanju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci predstaviti će autorice doc. dr. sc. Bojana Vignjević Korotaj i doc. dr. sc. Iva Buchberger.

O priručniku

Priručnik "Znaš li da tvoje ruke misle: poučavanje za kritičko mišljenje u strukovnom obrazovanju i osposobljavanju" bavi se kompetencijom kritičkog mišljenja i poučavanjem za kritičko mišljenje te odgovara na pitanje kako razvijati kompetenciju kritičkog mišljenja učenika strukovnih škola, odnosno što znači poučavati za kritičko mišljenje u strukovnim školama. Priručnik je primarno namijenjen nastavnicima koji poučavaju stručne predmete u strukovnim školama i predstavlja podršku nastavnicima u poticanju razvoja kompetencije kritičkog mišljenja kod učenika nudeći konkretne smjernice i primjere za nastavnu praksu. Objavljen je na hrvatskom i engleskom jeziku.

O autoricama

Doc. dr. sc. Bojana Vignjević Korotaj, docentica je na Odsjeku za pedagogiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci. U svom nastavnom i znanstvenom radu bavi se temama strukovne pedagogije, posebice profesionalnog identiteta strukovnih nastavnika te profesionalnog usmjeravanja u strukovnim školama. Recentno je dobila Fulbright stipendiju te se tijekom

boravka na Ohio State University također bavila pitanjima utjecaja inicijalnog obrazovanja strukovnih nastavnika na njihov profesionalni identitet. Aktivno sudjeluje u radu međunarodne mreže CareersNet u okviru Cedefopa (the European Centre for the Development of Vocational Training) koja se bavi politikama u okviru cjeloživotnog karijernog usmjeravanja.

Doc. dr. sc. Iva Buchberger, docentica je na Odsjeku za pedagogiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci. Svoj je znanstveni i nastavni rad u većini usmjerila razvoju područja kritičkog i kreativnog mišljenja iz pedagoške perspektive. Sudjelovala je na brojnim znanstvenim i stručnim konferencijama te je autorica brojnih znanstvenih i stručnih radova na tu temu. Od najrecentnijih radova valja izdvojiti priručnik za edukatore naslova Kritičko mišljenje: Peace, Love & Rock and Roll u izdanju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci i Udruge za razvoj visokoga školstva Universitas. Koautorica je udžbenika nastavnog predmeta Svijet i ja za učenike od 5. do 8. razreda osnovne škole.

Radionica “(p)Okreni sve!": Udahni život svojim crtežima i pokreni maštu kroz animaciju

Animacija pokreće cijeli svijet! Kako, i na koje sve načine, otkrit ćemo vam više tijekom ciklusa “(p)Okreni sve!” tijekom kojega ćete naučiti kako nastaje stop-motion animacija, a onda se i sami okušate u sedmoj umjetnosti.

U organizaciji Gradske knjižnice Rijeka u Rasadniku od 6. listopada s početkom u 17,30 sati kreće radionički ciklus “(p)Okreni sve!” u sklopu projekta “Dječja kuća i Rasadnik: Novi grad pristupačnosti – Projekt socijalne inkluzije djece kroz novo stvaralaštvo i osnaživanja knjižničara za inkluzivne usluge u kulturi i umjetnosti”. Ciklus traje osam susreta te se održava svaki drugi tjedan utorkom i četvrtkom s početkom u 17,30 sati u Rasadniku, odjelu za mlade Gradske knjižnice Rijeka.

Mjesto: Rasadnik, Gradska knjižnica Rijeka

Vrijeme: od 6. listopada do 19. studenog, svaki drugi tjedan utorkom i četvrtkom od 17:30 do 19 sati (osam susreta)

Organizator: Gradska knjižnica Rijeka

Izvođačica: Martina Goričanec (CTK)

Dob: 14-17

Sudjelovanje je za polaznika besplatno, a potrebno je prijaviti se putem online obrasca u nastavku teksta s obveznim informacijama. Broj mjesta je ograničen te je poželjno sudjelovanje na svim susretima. Upisi se vrše prema redoslijedu zaprimanja prijava. Kada se popune sva slobodna mjesta, formira se lista čekanja. Prijavljeni s liste čekanja uključuju se na radionicu redom zaprimanja prijava, ukoliko netko od ranije prijavljenih odustane od sudjelovanja. U slučaju poteškoća javite se na rasadnik@gkri.hr.

Animacija pokreće cijeli svijet. Kako, i na koje sve načine, otkrit ćemo vam više tijekom ciklusa “(p)Okreni sve!” tijekom kojega ćete naučiti kako nastaje stop-motion animacija, a onda se i

sami okušate u sedmoj umjetnosti. Kroz idealnu kombinaciju teorije i prakse kroz deset tjedana naučit ćemo ključne stvari o potrebnim tehnologijama, ali i osnovama stvaranja svake dobre priče kako bismo na kraju radionice mogli prirediti kratki filmski festival!

O izvoditelju

CTK Rijeka već godinama djeci i mladima otvara prostor za istraživanje tehnologije, STEM-a i kreativnog stvaranja. Na našim radionicama nema puno gledanja sa strane — najviše se uči kada nešto sam napraviš, isprobaš, pogriješiš, popraviš i na kraju ponosno kažeš: „Radi!”