

GKL

Kultura svima — inkluzivna najava programa riječkih institucija u kulturi za listopad 2026.
Gradsko kazalište lutaka

Projekt Kultura svima provodi Filmaktiv sa suradnicima. Financirano sredstvima Europske unije. Izneseni stavovi i mišljenja su stavovi i mišljenja autora i ne moraju se podudarati sa stavovima i mišljenjima Europske unije ili Europske izvršne agencije za obrazovanje i kulturu (EACEA). Ni Europska unija ni EACEA ne mogu se smatrati odgovornima za njih.

Program GKL za listopad 2026.

Miševi i mačke naglavačke

Autorska ekipa:

Redateljica: Renata Carola Gatica

Scenografkinja, kreatorica lutaka i kostimografkinja: Alena Pavlović

Skladatelji: Ivana Đula i Luka Vrbanić

Suradnica za scenski pokret i asistentica redateljice: Noemi Dessardo

Oblikovatelj svjetla: Sanjin Seršić

Izvode:

Zlatko Vicić

Petra Šarac / Andrea Špindel

Tilen Kožamelj

Lino Brozić

Za uzrast: 4+

trajanje: 50 min.

Vrijeme se okreće, kako bi rekli Riječani, teče... Stvari se mijenjaju, televizori više nemaju gumbе, gramofonima se više ne navija opruga, pišaće mašine same pišu što od njih tražimo i imaju ekrane... Riječi se skraćuju, gotovo nestaju. A poezija... koja će biti njezina sudbina? Hoće li sljedeće generacije znati prepoznati stranice bijelog papira? Miris nove ili stare knjige? Prste umrljane tintom? Tajne dnevnike skrivene ispod jastuka? Tko će pisati romanse između majoneze i bifteka, koji će krokodil pokloniti kamelije svojoj zaljubljenoj hobotnici? Tko će se usuditi igrati riječima? Mijenjati im značenje, davati im nove sudbine? Mi, koji još branimo kazalište. Mi, koji se ne želimo odreći živog susreta umjetnika i publike, obvezujemo se čuvati i braniti sva ona blaga koja vrijeme briše. Apsurd, rime, magiju. Poeziju iznad svega. I, prije svega, one privilegirane umove koji su nam darovali izgovore za igru, izgovore da se smijemo sebi i s drugima i da se čudimo najobičnijim stvarima.

Neka ovo bude hommage Luki Paljetku i svim njegovim nadahnućima, idejama, likovima, glasovima u glavi, nesigurnostima, za sve one dane pisanja, ludih procesa, za sve teške dane

kreacije i sate ispred bijelog papira kojima nam je na kraju darovao taj bogati nevjerojatni svijet u kojem se događa sve, a dok istovremeno "na kraju nije ništa bilo".

Slatke riječi

Redateljica i dramaturginja MATEJA BIZJAK PETIT

Kreatorica lutaka i scenografkinja LUČI VIDANOVIĆ

Skladatelj DAMIAN FELIX

Suradnica za scenski pokret BARBARA KANC

Izvode: PETRA ŠARAC, TILEN KOŽAMELJ i DAVID PETROVIĆ

Jeste li ikada imali nešto važno za reći, ali vas nitko nije slušao?

Lola je hrčkica s obrazima punim slatkih, nježnih riječi koje želi podijeliti. Ali svi su stalno u žurbi – mama, tata, prijatelji, učitelj... nitko nema vremena zastati i poslušati. Ipak, Lola ne odustaje. Ona ima jednu posebnu igru: u svoje kutije sakuplja male i velike sreće. A svaka sreća je vrijedna – kamenčić, osmijeh, prazna vrećica bombona, zagrljaj, uspomena. Lola vjeruje da će, ako se riječi čuvaju s ljubavlju, jednoga dana pronaći pravo vrijeme i pravo srce.

„Slatke riječi“ je poetična i razigrana predstava koja otvara prostor za slušanje, za nježnost i za maštu. Tri glumca vode nas u Lolini svijet. Predstava kombinira animirane lutke i scenografiju, glazbu i ritam jezika kako bi ispričala priču o moćnosti riječi, važnosti slušanja i snazi nježnosti.

Predstava koja djecu poziva da govore, a odrasle – da slušaju. Jer ponekad jedna topla riječ može biti čarolija. „Mi djeca znamo – ljubav je naša snaga.“

Uzrast: 3+

Bobi i barčica

Za uzrast 3+

Trajanje: 35 min

Predstava se izvodi u Dječjoj kući (kontejner)

Autorska ekipa

Dramatizacija: Anja Štefan

Redateljica i dramaturginja: Ajda Ross

Prevoditelj sa slovenskog jezika: Aljoša Pužar

Autorica vizualnog identiteta: Zala Kalan

Skladatelj: Janez Dovč

Suradnica za scenski pokret: Mojica Špik

Asistent redateljice: Serđo Dlačić

Oblikovatelj svjetla: Sanjin Seršić

Izvode

Lino Brozić

Petra Vučković

„Bobi i barčica“ je priča poznate slovenske spisateljice Anje Štefan koja na suptilan i topao način otvara djeci vrata u svijet mašte i prijateljstva. Priča o dječaku Bobiju koji živi uz obalu jezera posebno je djeci omiljena. Bobi pušta svoje barčice u jezero i sanja o tome da postane kapetan.

Jednoga dana njegova se želja neočekivano ostvaruje. Hrabro se upušta na put, ali se njegova plovidba ubrzo počinje zaplitati.

Kako će ovo završiti? Naravno, kao i svaka priča sa sretnim završetkom!

Predstava je postavljena u maloj lutkarskoj formi s dva glumca, šest lutaka i jednom harmonikom. Osim porukama empatije i zajedništva, priča je prožeta ljepotom života u prirodi, što je posebno dragocjeno danas u doba digitalizacije i otuđenja. Ona potiče djecu na poštovanje i povezanost sa svijetom prirode, što je također važno za jačanje svijesti o okolišu.

Priču odlikuju toplina pripovijedanja i poetski jezik te jednostavna, ali izražajna pripovjedna snaga koja djeci približava važne životne teme. Istodobno razvija osjećaj za suosjećanje, povezanost i zajedničko rješavanje izazova, a pritom zadržava razigranost, lakoću i bogat maštoviti svijet karakterističan za dječji doživljaj.

Ulaznice se mogu kupiti online webshopu GKL-a ili u sustavu mojekarte.hr, te fizički u Dallas Music Shopu, Foto Reviji i na benzinskim postajama Petrol / Crodex.

Rezervacija ulaznica na e-mail blagajne Kazališta: blagajna.gklri@gmail.com

Napomena: rezervirane ulaznice moraju se kupiti najkasnije 30 minuta prije početka izvedbe.

VAŽNO!

Blagajna će na dan izvedbi predstava biti u prizemlju Dječje kuće sat vremena prije početka izvedbe. Ulaz u Kontejner za početak predstave je deset minuta prije početka izvedbe na poziv biljeterske službe stepenicama – STUBIŠTE A, pa preko terase. Nakon početka predstave, ulaz više neće biti moguć.

Tri prašćića

Uloge:

Prašćić Paško: Almira Štifanić

Prašćić Maško: Karin Frohlich

Prašćić Šaško: Božena Delaš

Vuk: Zlatko Vicić/David Petrović

Pajac, Čovjek sa slamom, Čovjek sa granjem, Čovjek sa ciglom, Gazda, Vlasnik vrtuljka:

Anđelko Somborski/Alex Đaković

Tehničko osoblje i podrška:

Tekst: Jiri Jaroš

Preveo: Borislav Mrkšić
Po redateljskoj koncepciji Želimira Prijića obnovio: Serđo Dlačić
Prema ideji Ladislava Šošterića lutke i senografiju obnovila: Luči Vidanović
Glazba: Vladimir Flod
Koreografija: Sonja Svoboda
Inspicijent: Serđo Dlačić
Kreacija rasvjete: Damir Babić
Voditelj svjetla: Sanjin Seršić
Voditelj tona: Mitja Vukelić
Scenska tehnika: Safet Kovačević i Mirko Križan

Tri su prašćića krenula u svijet, prolazeći kraj mnogo lijepih stvari i predjela, veseleći se životu i svemu što on donosi, pa čak i kad im donese Vuka – umišljenog i proždrljivog – koji čini sve moguće i nemoguće stvari da bi se domogao slatkog zalogaja...

Uho

Za uzrast: 5+
Trajanje: 42 minute

Autorska ekipa
Redatelj i dramaturg: Jakub Maksymov
Autorica vizualnog identiteta: Olga Ziebinska
Skladatelj: Lazar Novkov
Oblikovatelj svjetla: Jakub Maksymov

Izvode
Petra Šarac
Andrea Špindel
Tilen Kožamelj
David Petrović

Inspirirana hvaljenom istoimenom slikovnicom estonske autorice Piret Raud, predstava Uho poetska je, vizualno bogata i izrazito ritmična lutkarska izvedba o umijeću slušanja. Priča počinje kada malo Uho, odvojeno od svega čemu je nekoć pripadalo, kreće na neočekivano putovanje. Nošeno užurbanim ulicama, preko mora i kroz neobične i prekrasne krajolike, susreće bića, zvukove i priče kakve nikada prije nije upoznalo. Neki glasovi nude prijateljstvo i utjehu. Drugi donose sumnju, strah i zbunjenost. Na tom putu Uho otkriva da slušanje može biti i dar i izazov. Naime, kroz susrete s drugima, Uho postupno uči da svako živo biće nosi vlastite brige, nade i tajne. Slušajući njihove priče, počinje bolje razumijevati i svijet oko sebe i samo sebe.

Stvorena s vrlo malo govorenog teksta, predstava se razvija kroz lutkarstvo, pokret, glazbu i zvuk. Slušanje postaje pustolovina. Zvukovi postaju likovi. Tišina postaje prostor za maštu.

Nadahnuće crpi iz svijeta slikarstva i priče o Vincentu van Goghu, a pozornicu pretvara u krajolik okvira, platna i živih slika. Prizori nastaju, nestaju i ponovno se pojavljuju, pozivajući publiku da zakorači u razigrani svemir u kojem se boje mogu čuti, a zvukovi vidjeti.

Nježna, duhovita i puna iznenađujućih preobrazbi, predstava Uho priča je o ranjivosti, prijateljstvu i pripadanju. Podsjeća nas da, iako neke riječi mogu povrijediti, pažljivo slušanje može pomoći da bolje razumijemo jedni druge, otkrijemo neočekivane povezanosti i pronađemo put kući.

Ulaznice se mogu kupiti online u webshopu GKL-a ili u sustavu mojekarte.hr, te fizički u Dallas Music Shopu, Foto Reviji i na benzinskim postajama Petrol / Crodux.

Rezervacija ulaznica na e-mail blagajne Kazališta: blagajna.gklri@gmail.com

Radno vrijeme Blagajne: sat vremena prije početka predstave

Napomena: rezervirane ulaznice moraju se kupiti najkasnije 30 minuta prije početka izvedbe.