

HNK ZAJC

Kultura svima — inkluzivna najava programa riječkih institucija u kulturi za srpanj 2026.

HNK Ivan pl. Zajc

Projekt Kultura svima provodi Filmaktiv sa suradnicima. Financirano sredstvima Europske unije. Izneseni stavovi i mišljenja su stavovi i mišljenja autora i ne moraju se podudarati sa stavovima i mišljenjima Europske unije ili Europske izvršne agencije za obrazovanje i kulturu (EACEA). Ni Europska unija ni EACEA ne mogu se smatrati odgovornima za njih.

Program Hrvatskog narodnog kazališta Ivan pl. Zajc za srpanj 2026.

GLUMAC IMA VREMENA: EMPATIJA

Glumačka radionica Leona Lučeva

Voditelj: Leon Lučev

Pdržavanje radionice: 7.7. – 15.7.

Sudjelovanje na desetodnevnoj radionici iznosi 50 eura. Za više informacija o radionici javite se na prodaja@hnk-zajc.hr i taht@taht.eu.

U prijavi je potrebno napomenuti za koju radionicu se prijavljujete.

Broj mjesta je ograničen.

„Glumac ima vremena“ kontinuirani je edukativni i interdisciplinarni projekt koji vode kazališni, televizijski i filmski glumac Leon Lučev. Projekt polaznicima otvara prostor za edukaciju, istraživanje i iskustveno učenje kroz dublje razumijevanje dramskog djela, književnog predloška ili proznog teksta, njegovu interpretaciju i scensku prezentaciju. Završna faza rada – javna izvedba pred publikom – predstavlja najvažniji i najsnažniji trenutak procesa: susret s „četrtnim zidom“, odnosno gledateljem koji potvrđuje i obogaćuje kazališni čin.

Svaki polaznik ima individualni pristup, uz poštivanje osobnih granica i mogućnosti. Proces se temelji na stvaranju sigurnog prostora u kojem sudionici uče prepoznavati vlastite emocije – poput straha, srama i nesigurnosti – te ih transformirati u kreativnu energiju. Grupa u tom procesu postaje zajednica i srce rada. Njeguje se povjerenje, podrška i svijest da „tuđi rad ne postoji“, jer svaki osobni izraz rezonira s cijelom grupom.

Radionice završavaju javnim nastupom grupe. Rad na odabranim tekstovima oblikuje se u formu predstave-performansa. Taj nastup nije samo završni čin, već trenutak u kojem intimni umjetnički proces postaje dijelom šireg dijaloga s publikom. To je čin slobode – podijeliti vlastitu misao i emociju bez filtera i maski.

LA DOLCE BALERA

Giuseppe Nicodemo

Regista / Redatelj: Giuseppe Nicodemo

Ruoli / Uloge:

La Diva, Leonora Duže: Leonora Surian Popov

Il Presentatore, Mike La Guardia: Giuseppe Nicodemo

La valletta pasionaria, Anita Laurito: Serena Ferraiuolo

La concorrente innamorata, signora Irma Longari: Annamaria Ghirardelli

Il suicida innamorato, Gabriele Danni: Giulio Settimo

Il vitellone, Marcello Modugno: Andrea Tich

Il sindacalista, Tito Parmigiano: Stefano Iagulli

La cantante povera, Giulietta Casina: Elena Brumini

Lo spettatore addormentato, Ennio Faipiano: Mirko Soldano

La moglie dello spettatore, Moira Orfeo: Aurora Cimino

La cantante lirica, Renata Tecaldi: Karla Mazzaroli

La scalda pubblico, Noemi Fumi: Noemi Dessardo

La direttrice di scena, Milva: Andrea Slama

Il fisarmonicista, Lino Zampanò: Lino Brozić

Il corpo di ballo: Alessio Alfonsi / Benjamin Cockwell / Giovanni Liverani / Jody Bet

Direttrice di scena / Inspicijentica: Andrea Slama

Prima / Premijera: 1 luglio 2026 / 1. srpnja 2026.

Trajanje: 1:10

Izvodi se bez pauze

Topla ljetna večer pod zvijezdama. Pjesma, priče, humor i ples stapaju se u čarobnu atmosferu inspiriranu Fellinijevim svijetom i talijanskom televizijom. Ono što počinje kao stari televizijski varijete pretvara se u veliku plesnu proslavu u kojoj nestaje granica između pozornice i publike.

U režiji Giuseppea Nicodema, „La dolce balera“ poetska je, zabavna i emotivna posveta užitku zajedništva, prisjećanja, osmijeha i plesa u ljetnim večerima.

GRAD U POKRETU

Federico Rubisse i Isabelle Zobot

Koreograf: Federico Rubisse

Skladatelj: George Alexandru Baldovin

Plešu:

(27.06.): Tea Rušin / Laura Orlić / Sephora Ferrillo / Yurika Kimura / Giorgio Otranto / Simon Boley

Samuele Taccone / Ksenija Krutova

Koreografinja: Isabelle Zobot

Skladatelj: George Alexandru Baldovin

Pjeva: Lorena Krstić

Klavir: Nataliya Marycheva

Plešu:

(27.06.): Marta Kanazir / Tea Rušin / Laura Orlić / Marta Voinea Čavrak / Sonja Milovanov / Alessia Tacchini / Sephora Ferrillo / Yurika Kimura

Ksenija Krutova
Inspicijentica: Anca Zgurić

Premijera: 27. lipnja 2026.
Trajanje: 1:00
Izvodi se s jednom pauzom

Nakon spektakularne kazališne sezone, Balet HNK-a Ivana pl. Zajca donosi vam posebno iznenađenje na Riječkim ljetnim noćima – svjetsku praizvedbu autorskog projekta „Zajčevog“ baletnog ansambla, „Grad u pokretu“. U koreografiji plesača riječkog Baleta, Isabelle Zabot i Federica Rubissea, imat ćete priliku upustiti se u transformativne koreografije koje će oživjeti arheološki park Principij kroz univerzalne teme. Njihove koreografije bit će zaokružene glazbom Georgea Alexandra Baldovina koja će svojom elegancijom i suvremenim izrazom prespojiti koreografiju u jednu nezaboravnu umjetničku cjelinu.

PRVI DIO: KHAOS [13.8 B]

Koreograf: Federico Rubisse

Ovaj koreografski projekt istražuje odnos između tijela, prostora i vremena kao tvari u neprestanoj transformaciji. Tijela se kreću poput čestica unutar svemira koji diše, širi se i urušava. Prostor nije neutralan spremnik, već živa prisutnost koja se savija i mijenja pod utjecajem fizičke energije. Putanje se isprepliću, privlače i odbijaju, stvarajući nestabilne sustave i privremene orbite. Kretanje prolazi kroz stanja kompresije i razrjeđenja, rođenja i rastvaranja. Svaki susret postaje događaj; svaka udaljenost, napetost. Rad istražuje trajni ciklus između izvora i transformacije kao nevidljivo načelo koje oblikuje postojanje. „Svijet nije sačinjen od stvari, već od događaja.“ — Carlo Rovelli

DRUGI DIO: Odo stormir... il suon di lei

Koreografkinja: Isabelle Zabot

Oštar, sladak zvuk ženskog glasa. Mistično ozračje, magla iz koje polako izranjaju sjene. A zatim se te sjene preobražavaju. To su žene, u svojim laganim, bijelim haljinama. Poput njihovih glasova, njihovih misli, njihovih duša. Sve tako različite, svaka sa svojom osobnom pričom i iskustvom, a istodobno sve iste. Zajedno stvaraju unisono, rasplesane figure koje lebde prostorom. Njihovi pokreti mogu biti nježni ili pokazivati snagu koju posjeduju. Žene su radost za one koji ih znaju cijeniti, žene su tuga, melankolija i krhkost. Žene su ljudska bića. Svaka u svom moru emocija, istinita, autentična i jedinstvena.

SIMFONIJSKA RAPSODIJA: RIJEČKI SIMFONIJSKI ORKESTAR NA LJETNOJ
Dirigent: Vitali Alekseenok
klavir: Martina Filjak
Riječki simfonijski orkestar

Riječki simfonijski orkestar donosi spektakularan koncertni program koji spaja američku strast Georgea Gershwinu, slavensku raskoš Antonína Dvořáka i mističnu čaroliju Oliviera Messiaena.

Na ljetnoj pozornici u Opatiji publiku očekuje večer ispunjena emocijama, virtuožnošću i simfonijskom snagom koja osvaja već od prvog tona. Gershwinovi ritmovi zavest će vas energijom i elegancijom, Dvořákovе melodije probuditi najdublje osjećaje, dok će Messiaenova glazba otvoriti vrata svijeta boja, snova i nadahnuća.

Pod otvorenim nebom, uz šum mora i jedinstvenu atmosferu opatijske Ljetne pozornice, svaki će trenutak postati nezaboravan doživljaj. Ovo nije samo koncert – ovo je slavlje glazbe, ljeta i umjetnosti koje se pamti.

Pridružite se večeri u kojoj simfonijska glazba postaje spektakl, a svaka nota priča priču koja ostaje u srcu dugo nakon posljednjeg aplauza.

ŽIVO KAZALIŠTE

Arhitektonska šetnja

U suradnji s MMSU-om

Vodič: Nana Palinić

9. srpnja 2026.

Trajanje: 1:00

Mjesto okupljanja: Kazališni trg – HNK Ivana pl. Zajca

Šetnja: Lido – Kalvarija – Sušak

(aktivna kazališta)

Interpretacijska šetnja obuhvatit će tri kazališta nastala u razdoblju historicizma, secesije i moderne, koja su i danas aktivna: Općinsko kazalište (danas HNK Ivan pl. Zajc) koje djeluje 141 godinu, Teatro Thalia (danas KUC Kalvarija) aktivno 116 godina i Narodni dom (HKD Sušak) aktivno 79 godina. Obići će se mjesto gdje se nekad nalazilo veliko Adamićevo kazalište, kao i nekoliko lokacija malih scena u blizini Starog grada i Kalvarije, pokazati mjesta prvih predstava na Sušaku i ispričati zbog čega je Sušak na ostvarenje svog velikog kazališta čekao pune 22 godine.

SERENADA LJETNE NOĆI

Karlo Hubak

Autor i redatelj: Karlo Hubak

Skladatelj: Antonín Dvořák

Kostimografija: izbor iz fundusa HNK-a Ivana pl. Zajca

Igraju: Đorđo Bonić / Željko Fućak / Ivo Grubiša / Mislav Kristović / Nenad Vukelić

Dirigent: Karlo Hubak

Riječki simfonijski orkestar

Inspicijentica: Antonija Družeta

Trajanje:

1:20

Izvodi se bez pauze

U vrtu Astronomskog centra na Vežici sastaje se pet prijatelja — riječkih umirovljenika koji žele provesti lijepu večer. Pozvali su i orkestar da im svira serenadu. Pridružite im se!

Za serenadu treba pripremiti prostor: složiti stolice, spojiti kabele, namjestiti svjetla. Ali najvažnija priprema nije tehnička, tišina koju glazba traži nije nadohvat ruke. Slušamo je opterećeni brigama i planovima, mišljenjima i navikama. Ima li u nama dovoljno snage da se zaista stišamo, opustimo i prepustimo prostor zvuku? Tek tada glazbu možda možemo i doživjeti.

Serenada ljetne noći, kompozicija za pet prijatelja i orkestar, nova je predstava Karla Hubaka, umjetnika prepoznatljivog autorskog rukopisa na sjecištu klasične glazbe i suvremenog kazališta. Njegova druga autorska predstava na Riječkim ljetnim noćima bit će susret amaterskog i profesionalnog ansambla, svakodnevice i svečanosti, riječke rutine i želje da zajedno stvorimo nešto novo.

BALETNE VJEŽBE

Baletna radionica Irine Köteles

Trajanje: 1:00

Izvodi se bez pauze

Za sudjelovanje na radionici prijavite se e-mailom na prodaja@hnk-zajc.hr.

Pod vodstvom baletne pedagoginje Irina Köteles, upoznajte kako započinje dan svakog profesionalnog plesača. Kroz kondicijske vježbe, imat ćete prilike upoznati kako se izvođači pripremaju pred svaki nastup, pažljivo pripremajući svoje tijelo te precizirajući posljednje tehničke detalje pred nastup.

DOLCE GARBO ENSEMBLE

Jazz koncert

12. srpnja 2026.

Dolce Garbo Ensemble okuplja vrhunske glazbenike iz različitih sredina koje povezuje predanost umjetničkoj izvrsnosti. Ansambl profinjeno isprepliće ritmove Mediterana, Latinske Amerike i Balkana u jedinstvenu, emotivno nabijenu glazbenu priču. Njihov se repertoar vješto kreće između klasičnih bolera, dalmatinskih balada, vatrenih latino ritmova i virtuoznih balkanskih plesnih dionica – među ostalim u izvedbama Besame Mucho, Dalmatino, Lagrimas negras, Quisaz Quisaz Quisaz, Il Mondo, Adio Kerida, Dicitencello vuie...

Ansambl čine vrhunski umjetnici međunarodnog ugleda koji zajedno stvaraju glazbenu fuziju koja nadilazi žanrovske i geografske okvire – susret latino strasti, balkanske duše i mediteranske elegancije, utkan u suvremen i prepoznatljiv zvuk koji oduševljava publiku u zemlji i diljem svijeta.

OPERA ROCKSTAR

Oporni rock koncert

13. srpnja 2026.

Trajanje: 2:00

Izvodi se bez pauze

Moćan glas novog solista Riječke opere, Jure Počkaja, stapa se s mladenačkom energijom i inovativnošću ekipe OPERA ROCKSTAR®!

Jure, karizmatični umjetnik s 28 godina bogatog scenskog iskustva – od turneja s legendarnim pjevačem Iron Maidena do nastupa s Royal Liverpool Philharmonic, od uličnih pozornica do Verdijevog Trubadura – donosi strast i vrhunsku kvalitetu koja osvaja.

Moćni klavir, virtuoзна truba, strastvena harmonika, ritmična bubnjarska sekcija te električne i akustične gitare – sve to u izvedbi mladih, talentiranih akademskih glazbenika okupljenih pod imenom OPERA ROCKSTAR®: Ivo Gustinčić (klavir), Jon An Herlič (truba), Kristijan Arh (harmonika), Žiga Klun (bubnjevi), Jernej Počkaj (bas) te Simon Šubic i Edin Sabljaković (gitara). Na našem repertoaru očekujte neočekivano i uzbudljivo: svjetski poznatu ariju „Largo al factotum della città” (Figaro) u dijalogu s Bohemian Rhapsody koja će vas iznenaditi. Emotivne autorske skladbe „Skozi modro nebo” i „It’s my love...” koje osvajaju na prvu.

Kraljevske rock melodije (Elvis) koje koketiraju s klasicima (Queen, Metallica) na potpuno nov način. Energično rock’n’roll ludilo pjesme „That’s All Right”. Melankolična post-napuljska „Misteriosamente” i oporni klasici kojima je OPERA ROCKSTAR® udahnuo novi život.

CRAZY PONY

Cirkuska komedija

Produkcija Swiss Banjo Circus

Crazy Pony je spoj bluegrass glazbe, cirkusa i komedije. Ovaj međunarodno iskusni švicarsko-engleski duo vodi nas na intenzivno i iznenađujuće putovanje, gdje se vulkanska virtuoznost banja i očaravajuće linije basa susreću s uličnim cirkusom. Slatke harmonije stapaju se s nevjerojatnim akrobacijama. Preokreti i neobuzdani ritmovi zadivljuju publiku, ostavljajući je očaranu i na rubu iznenađenja. Frank Powlesland i Léa Rovero kombiniraju svoje bezgranične talente i ljubav prema bluegrassu kako bi predstavili jedinstvenu predstavu koja je već krasila ulice i kazališta u više od 25 zemalja na četiri kontinenta, osvojivši prvu nagradu na “Winzerfestu u Dottingenu (CH)” 2014. i “Kleinkunst Emmendingen (D)” 2015.

NEPRESUŠNA ROCKERSKA RIJEKA

U suradnji s MMSU-om

Vodič: Velid Đekić

15. srpnja 2026.

Trajanje: 1:00
Izvodi se bez pauze

Nepresušna rockerska Rijeka

Rijeka nije samo kronološki prva gradska rock-scena u Hrvatskoj, ona je prva gradska rock-scena u nekadašnjem socijalističkom dijelu svijeta. Sve je zakuhanu u drugoj polovici 50-ih, s američkim mornarima koji su donijeli viruse nove zapadne pop-kulture pune zaraznoga plesnog ritma. Ovdašnji mladići i djevojke smjesta su ga prihvatili. Danas možemo reći i kako od njega nikad nisu odustali, dapače. Tehnologije, generacije i stilski trendovi dolaze i prolaze, ali iz jednom ukorijenjenog oduševljenja ne prestaju nicali novi izdanci. Gitaristički rock, elektronika, punk, tehno-pop, surf-rock, industro, heavy metal, funk, indie, rap... Svi oni stanuju na riječkim ulicama. Tko gdje? Odgovor čeka ulične hodače...

PSIHOMODO POP
Koncert 18. srpnja 2026.

KAZALIŠTE

Pascal Rambert

Redatelj: Pascal Rambert

Scenograf: Pascal Rambert

Kostimograf: Pascal Rambert

Oblikovatelj svjetla: Pascal Rambert

Asistent redatelja: Ivan Botički

Asistent scenografa: Alan Vukelić

Asistent kostimografije: Ivan Botički

Igraju: Anastazija Balaž, Olivera Baljak, Petar Baljak, Ana Marija Brđanović, Edi Ćelić, Nika Grbelja, Mario Jovev, Jelena Lopatić, Jasmin Mekić, Dražen Mikulić, Sabina Salamon, Deni Sanković, Ana Vilenica, Romina Tonković, Damir Orlić, Aleksandra Stojaković Olenjuk i Goran Bogdan/Leon Lučev

Inspicijentica: Sandra Čarapina

Premijera: 21. srpnja 2026.

Trajanje: 2:30
Izvodi se bez pauze

Predstava „Kazalište“ nastala je kao jedinstveni autorski projekt francuskog dramatičara i redatelja Pascala Ramberta, koji je tekst napisao posebno za članice i članove ansambla Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca u Rijeci – riječ je o tekstu nastalom „po mjeri“ ansambla.

Tijekom procesa rada Rambert se susreo sa svakom glumicom i svakim glumcem pojedinačno. Njihova energija, glasovi, tijela i osobne umjetničke putanje potaknuli su ga da osmisli veliku

kazališnu fikciju u kojoj se ansambl okuplja nakon probe predstave „Na Drini ćuprija“ Ive Andrića kako bi proslavio rođendan dviju glumica iz ansambla.

Iz tog susreta nastaje „Kazalište“ – predstava o ljubavi prema kazalištu i o svakodnevici glumačkog života: o sumnjama, nadama, prijateljstvima i ljubavima koje nastaju unutar ansambla. Rambert kroz ovu predstavu otvara i pitanja težine i ljepote glumačkog poziva, ali i šireg odnosa između života i umjetnosti. „Kazalište“ je istodobno intimna glumačka priča o zajedništvu, o umjetnosti koja oblikuje živote onih koji je stvaraju te o životu koji se neprestano prelijeva u kazalište.

Pascal Rambert (1962.) jedan je od najznačajnijih suvremenih francuskih dramatičara i kazališnih redatelja. Autor je brojnih nagrađivanih drama koje se izvode na pozornicama diljem Europe i svijeta. Međunarodnu afirmaciju stekao je predstavama poput *Clôture de l'amour* (Zatvaranje ljubavi), *Répétition*, *Actrice* i *Architecture*, koje su izvođene u vodećim europskim kazalištima.

OPERA U PLAMENU

Gala koncert

Dirigent: Valentin Egel

Solistice i solisti: Kristina Kolar / Anamarija Knego / Gabrijela Deglin / Michaela Selinger / Stefany Findrik / Bože Jurić Pešić / Marko Fortunato / Robert Kolar / Jure Počkaj / Luka Ortar / Slavko Sekulić

Riječki simfonijski orkestar

Riječki operni zbor

Završnica ovogodišnjeg festivala pripada grandioznoj opernoj gali na otvorenom, čiji je program koncipiran oko simbolike vatre u opernom stvaralaštvu. Od silovitih uvertira do virtuosnih arija i ansambala prožetih strastvenim temperamentom, ansambl Opere, zbor i Riječki simfonijski orkestar demonstrirat će svu širinu svog umjetničkog naboja. Odabirom partitura Mozarta, Verdija, Wagnera, Bizeta i Puccinija, ova će večer na Trgu Riječke rezolucije ponuditi dramaturški snažno i dinamično finale Riječkih ljetnih noći.