

Kultura svima — inkluzivna najava programa riječkih institucija u kulturi za srpanj 2026.

Gradska knjižnica Rijeka

Projekt Kultura svima provodi Filmaktiv sa suradnicima. Financirano sredstvima Europske unije. Izneseni stavovi i mišljenja su stavovi i mišljenja autora i ne moraju se podudarati sa stavovima i mišljenjima Europske unije ili Europske izvršne agencije za obrazovanje i kulturu (EACEA). Ni Europska unija ni EACEA ne mogu se smatrati odgovornima za njih.

Program GKR za srpanj 2026.

Rezidentica u gostima: Lucija Klarić

Razgovor i druženje s rezidenticom Književne rezidencije Kamov.

U utorak 7. srpnja u 19 sati u Gradskoj knjižnici Rijeka održat će se književni susret s Lucijom Klarić, rezidenticom Književne rezidencije Kamov.

Lucija Klarić dramaturginja je, dramska autorica i scenaristica s interesom prema interaktivnim i participativnim praksama. S 2019.om godinom završava MA studij dramaturgije pri Akademiji dramskih umjetnosti u Zagrebu. Scenaristica je na serijama za djecu i mlade u produkciji Hrvatske narodne televizije (Slonko, Ho ho hotel) i dobitnica potpora za razvoj TV scenarija Hrvatskog audiovizualnog centra (Misi Mesi, Elidina galaktička pjesmarica). Surađuje kao script-doktorica i scenaristica s autorima dokumentarnih i animiranih projekata. Njeni dramski tekstovi imali su čitanja u Hrvatskoj, Francuskoj i Italiji.

Prema njenom predlošku "Čistim život" postavljena je i istoimena predstava 2022.godine. U 2025.oj godini piše komediju "Mater noster" za repertoar kazališta KNAP u Zagrebu. Dvostruka je dobitnica prve nagrade "Mali Marulić" za najbolji originalni dramski tekst za djecu i mlade ("Elidino galaktičko putovanje", "Ninja batteur"). "Ninja bubnjar" premijerno je izveden na programu Hrvatskog radija. Zaposlena je kao koordinatorica i administratorica organizacije Centar za dramsku umjetnost. Redovito piše kritike i tekstove za portale i časopise kao što su Kulturpunkt.hr i Hrvatski filmski ljetopis.

Posjeduje jednog velikog medu s kojim je osnovala Ured za zametnute osjećaje i Institut za osjećaje - interaktivne i performativne instalacije u kojima se bavi temama emocionalnog rada i kognitivne prezasićenosti.

Iz motivacijskog pisma:

"Za mene je "Trulo voće" osim velike, prve romaneskne avanture, doista i duboko intimno istraživanje. Ono je za mene artikulacija smisla: zašto je bilo ovako i ne nekako drugačije? Razumijevanje da je samo ova kombinatorika događaja, mogla dovesti do toga da je zadnja generacija, generacija mene i meni srodnih, ono što je - to je eksploracija prinesenih žrtava, izgubljenih života, potisnutih strasti, strahova i hrabrosti, selektivne amnezije i glorificiranih

sjećanja, ovisnosti o boli i potiskivanju iste, svemu prešućenom što isplivava ili što se još može iskopati ili dopisati, u kojoj prošlost razotkriva budućnost i sadašnjost neodoljivo podsjeća na prošlost. Smisao: to je pletivo sitnih vezova, (ne)vidljivih čvorova koji tvore jednu sliku i tisuću u isto vrijeme.”

Radionica "Vox Hub #1: Tvoj glas, tvoja poruka - ključna poruka i zašto je važna"

U srijedu, 8. srpnja u 18:30 sati u Gradskoj knjižnici Rijeka održat će se prva od šest radionica komunikacije "Vox Hub #1: Tvoj glas, tvoja poruka: ključna poruka i zašto je važna", namijenjena mladima i odraslima.

Prije nego što naučimo kako govoriti jasno i s utjecajem, potrebno je znati što želimo reći. Mnogi ljudi imaju vrijedne ideje, ali ih ne uspijevaju jasno oblikovati i prenijeti drugima. Na ovoj radionici istražiti ćemo kako prepoznati vlastite stavove, iskustva i vrijednosti te ih pretvoriti u jasnu i smislenu poruku. Ako ste se ikada pitali kako pronaći prave riječi za ono što želite reći, ova radionica je za vas.

O predavačici:

Aleksandra Šutalo diplomirana je novinarka i viša knjižničarka, vlasnica obrta za edukacije Studio Zarez. Uz dugogodišnje iskustvo u upravljanju i javnom govoru, debatnom mentorstvu i vođenju edukacija, specijalizirala se za razvoj komunikacijskih i vještina kritičkog mišljenja kod mladih i odraslih. Vodi razne edukacijske programe s jedinstvenim ciljevima: govoriti jasno, uvjerljivo, argumentirano i sa samopouzdanjem.

Radionica "Ketchupaona"

U srijedu, 8. srpnja u 18:30 sati u dvorištu art-kvarta Benčić održat će se radionica kuhanja ketchupa za mlade 15+ i odrasle.

Pozivamo vas na radionicu kuhanja domaćeg ketchupa. Zajedno ćemo prolaziti cijeli proces pripreme: od kuhanja rajčica i balansiranja okusa do začinjavanja i završnog ukuhavanja savršenog ketchupa. Razgovarat ćemo o odabiru sastojaka, teksturi, začинима i načinima kako postići prepoznatljiv domaći okus bez industrijskih dodataka.

Dok se ketchup bude lagano krčkao, imat ćete priliku dizajnirati svoju etiketu za bočicu ketchupa uz razne naljepnice, flomastere i slične kreativne materijale te tako svom domaćem ketchupu dati osobni pečat. Radionica je zamišljena kao otvoreni prostor kuhanja, druženja i razmjene iskustava, a pridružiti se možete bez obzira imate li iskustva ili jednostavno volite domaću hranu i kuhanje.

Dođite kuhati, isprobavati i uživati u domaćem ketchupu i povrću.

O voditeljici radionice:

Radionicu vodi Tanja Blašković, magistrica likovne pedagogije i multidisciplinarna umjetnica. Često ju možete sresti u Art Kvartu dok vodi kreativne radionice za djecu i odrasle. Producentica je u udruzi Urbani Separe u sklopu čijeg programa često istražuje i kuhanje kao prostor kreativnog izražavanja, igrajući se teksturama, bojama i okusima hrane, zbog čega su radionice zamišljene kao spoj kuhanja, istraživanja, druženja i umjetničkog pristupa hrani.

Panel "Grad po mjeri susjedstva: Kultura, participacija i društveni centri u kvartovima"  
Razgovor o razvoju kvartovske kulture.

U Rijeci i drugim gradovima u Hrvatskoj posljednjih godina razvija se sve više inicijativa koje pokazuju kako kultura može biti pokretač razvoja lokalnih zajednica, jačanja društvene povezanosti i aktivnijeg sudjelovanja građana u oblikovanju vlastitog susjedstva.

Na ovoj panel-diskusiji govorit će se o razvoju društveno-kulturnih centara i drugih oblika kulturne infrastrukture u lokalnim zajednicama, programima u susjedstvu, razvoju publike i participaciji u kulturi, kao i različitim modelima suradnje i suupravljanja koji posljednjih godina mijenjaju način na koji promišljamo javne prostore, kulturu i razvoj gradova.

Što čini jedan kvart živim? Kakvu ulogu u tome imaju društveno-kulturni centri, narodne knjižnice i drugi javni prostori? Kako razvijati kulturne programe koji nastaju zajedno sa zajednicom, a ne samo za zajednicu? Mogu li kultura i umjetnost pridonijeti jačanju društvenog kapitala, povjerenja i građanske participacije? Kako razvijati održive modele suradnje između javnih ustanova, organizacija civilnog društva, lokalne samouprave i građana te što iz različitih hrvatskih iskustava možemo naučiti za budući razvoj riječkih kvartova?

O tim će pitanjima razgovarati Hrvoje Laurenta, ravnatelj ustanove Novi prostori kulture, Antonija Letinić, viša savjetnica za razvoj i strateška partnerstva u Odjelu za istraživanje i razvoj Zaklade Kultura nova, Marin Nižić, voditelj programa Udruge Urbani separe, te Kristian Benić, voditelj programa i marketinga Gradske knjižnice Rijeka. Razgovor će moderirati Igor Bajok iz Udruge SMART.

Panel-diskusija održava se u sklopu programskog pravca Deliberativna kuhinja, pokrenutog unutar projekta popularizacije znanosti i promicanja deliberativne demokratske kulture Coffeehouse Debates. Program zajednički organiziraju Udruga Kulturni front, Udruga SMART i Udruga Delta u suradnji s Gradskom knjižnicom Rijeka i Zakladom Friedrich Ebert.

Organizatori pozivaju sve zainteresirane građane i građanke da se uključe u raspravu, podijele svoja iskustva i zajedno promišljaju kako kulturu, javne prostore i lokalne zajednice učiniti otvorenijima, življima i uključivijima.

Druženje u sklopu projekta "Selotejp" ili #hellorijeka

Veliko druženje s novim stanovnicima Rijeke uz poseban DJ set.

U četvrtak, 9. srpnja od 19 sati u Gradskoj knjižnici Rijeka održat će se #hellorijeka druženje, koje zajednički organiziraju Rijeka - grad utočište (građanska inicijativa), Centar za kulturu dijaloga, Udruga za sindrom Down – Rijeka 21,

Spicy Peacock i Gradska knjižnica Rijeka.

Gradska knjižnica Rijeka provodi program "Selotejp" iliti #hellorijeka kroz kojeg se odvija spajanje, učenje, razmjena iskustva s novim stanovnicima Rijeke. Prvi dio sezone najbolje je zaokružiti s velikim kreativnim druženjem na kojem ste svi pozvani.

Druženje će zaokružiti i jedan poseban DJ.

Mohamed Ibrahim dolazi iz Sijera Leonea, a svoj novi dom pronašao je u Hrvatskoj. Na ovogodišnjoj manifestaciji nastupa ispred programa za integraciju u hrvatsko društvo „Novi susjedi 2.0“ i Centra za kulturu dijaloga (CKD). Kao DJ i autor, u svom glazbenom izričaju spaja tradiciju svoje domovine (poput ritma Bubu) s modernim elementima, stvarajući suvremeni zvuk kojim se povezuje s publikom bez obzira na jezik. Poznat je po autorskim pjesmama "Croatia Love", posvećenoj sigurnosti koju je našao u novoj domovini, te "Princess B", koju je napisao za svoju kćer. Njegov nastup u sklopu Ljetne priče iz Benčića šalje jednostavnu i snažnu poruku: istražujte glazbu i budite otvoreni!

Radionica "Izrada nakita i lančića za naočale od perlica"

U četvrtak, 9. srpnja od 19 do 21 sat u dvorištu art-kvarta Benčić održat će se radionica "Izrada nakita i lančića za naočale od perlica", za sve uzraste i za koju prijave nisu potrebne.

Pridružite nam se na opuštenoj kreativnoj radionici izrade unikatnog nakita i lančića za naočale. Na ovoj drop-in radionici izrađivat ćemo unikatni nakit i praktične lančiće za naočale – modne dodatke osmišljene za svakodnevno nošenje, darivanje ili kao mali osobni kreativni potpis. Sudionici će kroz rad s raznovrsnim perlicama, bojama, oblicima i materijalima istraživati vlastite kombinacije te oblikovati komad nakita u stilu koji im najviše odgovara.

Radionica je zamišljena kao opušten prostor za kreativni rad, razmjenu ideja i ugodno druženje, bez pritiska i uz mogućnost uključivanja prema vlastitom tempu. Vlastoručno izrađena ogrlica, narukvica ili lančić za naočale postaje jedinstven predmet, ali i lijepa uspomena na zajedničko kreativno iskustvo. Sudjelovanje je slobodno, prema drop-in principu.

O voditeljici radionice:

Natali Bosić za sebe voli reći da je slobodna pedagoginja. Već dugi niz godina radi u području neformalnog obrazovanja, a u svom Pedagoškom kabinetu spaja kreativnost, igru i učenje. Vodi radionice i edukacije za djecu i odrasle koje vraćaju radost otkrivanja, izražavanja i stvaranja.

Radionica "Oslikavanje platnenih torbica"

U četvrtak, 9. srpnja u 19 sati u dvorištu art-kvarta Benčić održat će se radionica oslikavanja platnenih torbica uz Kreativni atelje. Radionica je namijenjena svim uzrastima i nisu potrebne prijave.

Pridruži nam se na opuštenoj kreativnoj radionici oslikavanja platnenih torbica motivima inspiriranim riječkim ljetom, morem i urbanim motivima grada. Uz boje i flomastere za tekstil običnu češ torbicu pretvoriti u jedinstveni predmet koji može postati torbica za sitnice, make-up, ključeve i novac, mala pernica ili praktičan dodatak za plažu i svakodnevni gradski đir.

Radionica je zamišljena kao drop-in program pa možeš navratiti bez žurbe, ostati koliko želiš i stvarati svojim tempom. Inspiraciju ćemo pronaći u morskim detaljima, riječkim ulicama, ljetnim bojama i atmosferi grada. Nakon oslikavanja svaki će sudionik svoju torbicu zapakirati u malu kartonsku kutiju koju također može dodatno ukrasiti po želji.

Radionica "Put oko svijeta bez izlaska iz Benčića"

U četvrtak, 9. srpnja u 19 sati u dvorištu Gradske knjižnice Rijeka, održat će se radionica "Put oko svijeta bez izlaska iz Benčića". Radionica je namijenjena svim uzrastima i nisu potrebne prijave.

Centar za kulturu dijaloga (CKD) poziva vas na radionicu „Zastave svijeta“ koja vas vodi na putovanje svijetom kroz zastave i boje. Pridružite nam se na opuštenom i zabavnom druženju za sve generacije, od najmlađih do najstarijih. Sudjelovanje je potpuno besplatno, bez prijave i po drop-in principu: dođite kad želite i ostanite koliko želite! Putujemo svijetom kroz boje, zanimljivosti i igru! Na radionici ćemo bojati zastave različitih zemalja, otkrivati zanimljive „fun factove“ i zajedno pokušavati pogoditi kojoj zemlji pripadaju. Kroz crtanje, razgovor i malu igru upoznajemo kulture, običaje i zanimljivosti iz cijelog svijeta.

O voditeljima radionice:

Radionicu vode kulturni medijatori i djelatnici CKD-a, stručnjaci različitih područja koje povezuje ljubav prema jezicima, kulturama i radu s ljudima. Tim čine socijalni pedagozi, lingvisti, profesori i prevoditelji francuskog, ruskog, perzijskog, engleskog i arapskog jezika. Kroz svoj rad svakodnevno povezuju ljude različitih kultura i stvaraju prostor za upoznavanje, dijalog i zajedništvo.

Tvoja baba je rodila u polju, a tebi je sve teško

U Gradskoj knjižnici Rijeka 10.7. u 17 sati u sklopu Festivala menstruacije udruge Pariter održat će se projekcija dokumentiranih priča naših i vaših baka i penel razgovor o temama poroda, bridge, reproduktivnog zdrava i slično.

U petak u 17:00 u Gradskoj knjižnici Rijeka gledamo i slušamo video razgovore s našim i vašim bakama o tome kako je izgledalo njihovo iskustvo poroda, od koga su dobile informacije o svom reproduktivnom zdravlju i kako je život jedne trudne žene ili žene s djevom izgledao u vrijeme dok su one bile mlade.

Nakon videa otvaramo razgovor o tome kako se je iskustvo trudnoće i rađanja mijenjalo kroz generacije. Što smo putem možda dobile, a što izgubile.

Je li porod doista „težak” ili ga takvim čine okolnosti u kojima danas rađamo?

Je li trudnoća bolest ili prirodno stanje koje smo s vremenom sve više patologizirani?

Omogućuje li nam napredak medicine sigurniji i lakši porod ili smo zbog njega zaboravili na važnost povjerenja, bliskosti i podrške?

Tko bi zapravo trebao biti uz trudnicu dok rađa? Je li bolnica uvijek nužna? I koliko nam danas nedostaje izgubljena podrška zajednice. Majki, baka, susjeda, žena koje su nekad pratile jedna drugu kroz trudnoću, porod i babinje?

Na ova, ali i mnoga druga pitanja pokušat ćemo odgovoriti u razgovoru s našim sjajnim sugovornicama, koje iz različitih profesionalnih i životnih perspektiva promišljaju trudnoću, porod, primaljsku skrb i reproduktivna prava. Povedite svoje mame, bake, none, tete, susjede i prijateljice jer ovo je razgovor koji se tiče svih nas.

Sredstva za snimanje video-intervjua osigurala je Primorsko-goranska županija.

Na panelu sudjeluju:

Slobodka Arsova Čuturilo, prvostupnica sestrinstva i primaljstva, koja je poslu primalje posvetila svoj cijeli radni vijek.

Magdalena Kurbanović, sveučilišna magistra primaljstva te IBCLC savjetnica.

Viša predavačica na Katedri za primaljstvo Fakulteta zdravstvenih studija Sveučilišta u Rijeci i prvostupnica primaljstva u rađaonici i potpredsjednica Hrvatske komore primalja

Daniela Drandić, voditeljica komunikacija i zagovaračkih aktivnosti u Međunarodnoj konfederaciji primalja, s više od 15 godina iskustva u civilnom sektoru u području seksualnih i reproduktivnih prava.

Razgovor nakon dokumentiranih priča vodi Marija Trcol, izvršna koordinatorica udruge Pariter.

Saveznice ciklusa koje rastu uz nas

U Gradskoj knjižnici Rijeka u Rasadniku, 11.7. u 12:30 održat će se radionica u sklopu Festivala menstruacije na kojoj će sudionice i sudionici imati priliku naučiti više o biljkama, njihovoj primjeni u svakodnevnom životu te jednostavnim načinima brige o sebi kroz povezivanje s prirodom.

Na ovoj radionici upoznat ćemo biljke koje se tradicionalno povezuju s menstrualnom njegom i ženskim zdravljem — od samoniklih saveznica ženskoga zdravlja, do biljaka koje su nam dostupnije za uzgoj kod kuće. Kroz kratki uvod razgovarat ćemo o razlici između samoniklih i kultiviranih biljaka te o načinima na koje bilje može podržati tijelo tijekom ciklusa — kroz smirenje, toplinu, opuštanje i stvaranje malih rituala brige o sebi.

Poseban fokus bit će na biljkama koje se lako mogu nabaviti kao sadnice i uzgajati u vrtu, na balkonu ili u tegli, poput lavande, matičnjaka, mente, nevena i kadulje. Sudionici će upoznati

njihova tradicionalna svojstva, mirise i načine korištenja, a zatim ih zajedno posaditi i ponijeti kući kako bi stvorili vlastiti mali vrt podrške i njege.

Radionica je namijenjena svima koji žele naučiti više o biljkama, njihovoj primjeni u svakodnevnom životu te jednostavnim načinima brige o sebi kroz povezivanje s prirodom.

Prethodno znanje nije potrebno.

Natali Bosić, magistra pedagogije s dugogodišnjim iskustvom rada u području neformalnog obrazovanja.

Praktično iskustvo stekla je kroz rad i djelovanje u raznim institucijama i organizacijama koje se bave neformalnim obrazovanjem, ali i međunarodno kroz ulogu trenera i radnika s mladima na europskim projektima. Također jedna je od osnivačica Udruge za neformalno kulturno-umjetničko obrazovanje VMB gdje od 2017. godine radi kao pedagoginja zadužena za osmišljavanje, planiranje i provođenje edukativnih programa, radionica i aktivnosti za djecu i mlade. Osim toga, imala je priliku raditi u produkciji brojnih projekata i festivala (Rijeka 2020-Dječja kuća, Festival Tobogan, Festival Plesni zbirkus, Korona kid, Kulturna putovnica, Biljkoteka...).

Foto arheologija

Koliko volimo šetnje našim gradom i njegovim brdima već je dobro poznato, a ovaj 14. 7. iskoristit ćemo za čak tri tematski i konceptualno različite šetnje.

Ana Orlić povest će nas u šetnju o otkrivanju priča i slojeva arhitektonske povijesti različitih zgrada u Art-kvartu i na Potoku kroz fotografiju. Foto arheologija na pravi način.

Prijave se primaju putem obrasca ovdje.

Ana Orlić (1992) riječka je arhitektica i fotografkinja. Nakon magisterija na Arhitektonskom fakultetu u Ljubljani, sudjelovala je na raznim fotografskim radionicama i završila školu umjetničke fotografije Drugi kadar u Zagrebu, a trenutno pohađa diplomski studij fotografije na zagrebačkoj Akademiji dramskih umjetnosti. Kroz Društvo arhitekata Rijeka i njegovu Sekciju od 2018. vodi niz edukativnih i stručnih programa vezanih uz arhitekturu i kulturu prostora.

Zaokruženi urbanistički sklopovi u urbanom tkivu grada

U utorak 14. srpnja u 19 sati Marko Smoljan povest će vas u šetnju od Art Kvarta zapadnim dijelom centra grada, a fokus šetnje će biti na tri urbanistički zaokružena prostora (INCIS na Potoku, Zamattieva Brajda te Zagrad Randić- Turata). Uz povijesno arhitektonski kontekst (svaki urbanistički sklop podignut u je u drugačijem vremenskom te državno kulturnom kontekstu) pričati ćemo o mogućnostima ali i iskustvu života u centru današnje Rijeke ali i gradova općenito.

Marko Smoljan, nastavnik povijesti i povijesti umjetnosti, turistički vodič i pratitelj. Uži predmet interesa mi je kulturna povijest i povijest arhitekture, a uz sanjivost urbanog pejzaža i pejzaža općenito volim se osvijestiti realnošću situacije na terenu.

Radionica kreativne nostalgije: Obiteljska arhiva kao polazište za stvaranje novih ljetnih uspomena

U srijedu 15. 7. u 19 sati u sklopu programa "Radno čitanje" u Gradskoj knjižnici Rijeka (art-kvart Benčić) održat će se radionica kreativne nostalgije: obiteljska arhiva kao polazište za stvaranje novih ljetnih uspomena, kao dio predstavljanja knjige "Plave kute idu na more".

Kako nastaju značenja koja upisujemo u stare obiteljske fotografije? Što iz ljeta arhiviranih u fotoalbumima želimo prenijeti u sadašnjost, a što ostaviti u prošlosti?

Prijave se primaju putem obrasca ovdje.

Kroz ovu radionicu istražiti ćemo obiteljske arhive kao mjesta u kojima se skrivaju sjećanja i priče. Polazeći od fotografija iz obiteljskih albuma, promišljat ćemo na koje načine one oblikuju naše predodžbe o prošlosti te kako nostalgija može postati kreativni alat za stvaranje novih iskustava.

Fotografije iz albuma nadogradit ćemo fotografijama nastalima tijekom radionice, spajajući stare i nove prizore u kolaže – proširene razglednice između prošlosti i budućnosti. Kroz proces stvaranja otvorit ćemo prostor za dijalog između različitih generacija u kojem nostalgija postaje inspiracija i resurs za stvaranje novih uspomena.

Voditeljica radionice:

Ana Orlić (1992) riječka je arhitektica i fotografkinja. Nakon magisterija na Arhitektonskom fakultetu u Ljubljani, sudjelovala je na raznim fotografskim radionicama i završila školu umjetničke fotografije Drugi kadar u Zagrebu, a trenutno pohađa diplomski studij fotografije na zagrebačkoj Akademiji dramskih umjetnosti. Kroz Društvo arhitekata Rijeka i njegovu Sekciju od 2018. vodi niz edukativnih i stručnih programa vezanih uz arhitekturu i kulturu prostora.

Autorski susret uz koji je vezana radionica:

U četvrtak 11. 6. u 18 sati u Gradskoj knjižnici Rijeka gostuje dr. sc. Ana Rajković Pejić s intrigantnom knjigom i temom "Plave kute idu na more".

"Plave kute idu na more" jedinstvena je knjiga u našoj historiografiji pa je zbog toga važan doprinos povijesti radništva koja kod nas već desetljećima ne postoji niti se itko sustavno bavi tim važnim segmentom modernizacije društva, životima milijuna koji su bili tvornički radnici i izvukli zemlju iz agrarne u (polu)industrializiranu. U zemlji bez industrije, koja je gotovo isključivo orijentirana na turizam, ovo je knjiga koja pokazuje današnjim generacijama kako su njihovi preci često prvi put počinjali putovati, kako su se oni koji su zarađivali malo mogli prvi put uputiti na more, otići na odmor, kako su oni koji si to financijski nisu mogli priuštiti ili nisu imali

poticaja odlazili na izložbe ili koncerte. Osim povjesničarima, knjiga je važno vrelo informacija onima koji žele saznati kako se nekada živjelo i koji žele razumjeti zašto su nekada skromni radnici, majstori, čistačice imali živopisna sjećanja na more, neke krajeve, kompozicije ili pjevanje u zboru.", iz recenzije Tvrtka Jakovine.

Prijave za sudjelovanje se primaju putem obrasca ovdje.

Ana Rajković Pejić diplomirala je hrvatski jezik i književnost i povijest na Filozofskom fakultetu u Osijeku 2007. godine. Godine 2020. doktorirala je na Filozofskom fakultetu u Zagrebu pod mentorstvom prof. dr. sc. Tvrtka Jakovine.

Od 2019. zaposlena je na Hrvatskom institutu za povijest – Podružnici za povijest Slavonije, Srijema i Baranje. Uže znanstveno područje interesa joj je socijalna i rodna povijest između dvaju svjetskih rata. Objavljivala je u domaćim znanstvenim časopisima i zbornicima (Scrinia Slavonica, Historijski zbornik, Časopis za suvremenu povijest, Glasnik arhiva Slavonije i Baranje, Politička misao, Treća, 1914. Prva godina rata u Trojnoj Kraljevini i Austro-Ugarskoj Monarhiji, Godišnjak Njemačke narodnosne zajednice – VDG Jahrbuch, Brak, zakon i intimno građanstvo u povijesnoj i suvremenoj perspektivi – zbornik 14. znanstvenog skupa Dani Marije Jurić Zagorke, itd.), te u međunarodnim publikacijama kao što su Südosteuropäischer Hefte (Berlin, 2015.) i Social Democracy and State Foundation (Bonn, 2019.).

Suautorica je studije Povijest neostvarenih mogućnosti. Socijaldemokracija i nastanak Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca (1918.-1921.) te autorica publikacije Širenje bludnih ideja u Slavoniji. Pojava anarhističkih ideja u radničkom pokretu Slavonije (Što čitaš, 2016.). Usavršavala se na međunarodnim seminarima, poput onoga o Holokaustu u Yad Vashemu (Izrael, 2012.). Izlagala je na domaćim i međunarodnim znanstvenim konferencijama (Osijek, Zagreb, Pula, Rijeka, Sarajevo, Beograd, Limerick, Beč, Klagfurt itd.). Održala je brojna javna predavanja, aktivno sudjelujući u manifestacijama kao što je festival povijesti KlioFest. Jedna je od organizatorica godišnjeg znanstvenog skupa Isti rod različite sudbine te znanstvenog stručnog kolokvija „Od buntovnika do turista, sportaša i pjesnika. Svakodnevnica radnika tvornice 'Đuro Đaković' u kasnom socijalizmu“ (2021.) Objavila i knjigu Dugi ženski marš. Položaj radnica i ženski aktivizam u Hrvatskoj između dvaju svjetskih ratova (DAF, 2021.)

Dobitnica je nagrade Hrvatskog nacionalnog odbora za povijesne znanosti i Društva za hrvatsku povjesnicu „Vjekoslav Klaić“.

Članica je Upravnog odbora Centra za ženske studije u Zagrebu te predavačica u obrazovnom programu Centra za ženske studije.

Retro panel "Devedesete"

U srijedu, 15. srpnja u 19 sati u Gradskoj knjižnici Rijeka održat će se razgovor „Kako smo živjeli devedesete“, namijenjen mladima i odraslima.

Prijave za sudjelovanje se primaju putem obrasca ovdje.

Sjećate se kako su popularne bile osamdesete? E vrijeme je da slavnima napravimo devedesete, posebno onaj njihov popkulturni, kreativni i razvojni dio. U ratu za slobodu Hrvatska je prošla puno izazova, ali paralelno razvijalo se je novo društvo koje su obilježavali novi rave partyji, rani internet, legendarne igre, glazba, filmovi... Kako smo mi u Rijeci proživjeli devedesete razgovaramo s vama i nizom dobrih znalaca i pamtitelja. :)

#### Pub Kviz "Feniks"

Ljetni pub kviz "Feniks" donosi zabavu, izazove i nagrade!

Pub kviz „FENIKS“ stiže u art kvart Benčić 17. srpnja u 20:00 sati i donosi večer punu zabave, znanja i iznenađenja. Program je namijenjen mladima i odraslima koji žele testirati svoje vještine, uživati u dobroj atmosferi i provesti nezaboravnu ljetnu večer.

Prijave će uskoro biti otvorene – okupite ekipu od 3 do 5 članova i pripremite se za kvizašku avanturu! Pratite najave – uskoro stiže link za prijave!

U srcu art kvarta ove ljetne sezone održati će se pub kviz „FENIKS“ – inovativni format kviza koji donosi atmosferu pravog gameshowa i priliku za sve, od iskusnih kvizaša do onih koji se tek upuštaju u ovu zabavnu avanturu!

Zašto baš Feniks? Jer i oni koji se nađu pri dnu tablice imaju priliku za potpuni preokret – ako odgovore na ključna pitanja, mogu se poput Feniksa uzdići iz pepela i izboriti za pobjedu! Očekuje vas dinamičan kvizaški spektakl: slušaona, rebusi, kalodont, asocijacije, pantomima, brzopotezna nasumična pitanja, natjecateljske igre, brzinsko ispijanje pive....

Atmosferu će dodatno podići DJ i live glazba koji će održati „vrući“ ritam večeri, dok će šank River Puba biti pravo mjesto za osvježanje i druženje između rundi!

Kako bi sve bilo još zabavnije, osiguran je bogat fond nagrada, i to ne samo za najbolje ekipe – velik broj nagrada bit će podijeljen slučajnim odabirom u „Kolu sreće“! Dođite s ekipom, testirajte svoje znanje, uživajte u dobrim vibracijama i možda baš vi postanete novi Feniks!

Vidimo se na kvizu!

#### Radionica ručnog veza prema motivima kukaca

U subotu, 18. srpnja u 10 sati u Gradskoj knjižnici Rijeka održat će se radionica ručnog veza prema motivima kukaca.

Na radionici ručnog veza polaznici će se upoznati sa nekoliko osnovnih šavova i tehnika ručnog veza (punch needle, beadwork, stumpwork, francuski čvorić,...) te izraditi svoj jedinstveni ručni vez nadahnut marljivim stanovnicima prirode.

Sav materijal za rad je osiguran a radionica traje 2 i pol sata.

O voditeljici radionice:

Iva Katalinić završila je Srednju školu za primijenjenu umjetnost u Rijeci i Akademiju primijenjenih umjetnosti u Rijeci. Djeluje u području oblikovanja tekstila. Dobitnica je nagrade ULUPUHa za najbolju mladu umjetnicu 2025. Živi i radi u Opatiji.

Krajevi koji prijete: Pomognimo sami sebi

Predavanje o suočavanju sa strahom, tjeskobom i krizama uz psihologinju Borku Ogrizović.

U srijedu 29. srpnja u 19 sati u Gradskoj knjižnici Rijeka održat će se predavanje psihologinje Borke Ogrizović koje progovara o emocionalnoj ravnoteži u nesigurnim vremenima.

Kako se nosite s globalnom kriznom situacijom u svijetu, s nuklearnim prijetnjama, s klimatskim promjenama i strepnjom od mogućeg smaka svijeta? Koje neugodne emocije prevladavaju kod vas, preplavljuju vas? Ometaju li vas u svakodnevnom funkcioniranju? Očuvanje mentalnog zdravlja u ekstremnim uvjetima ovisi o kognitivnom preoblikovanju, prihvaćanju i pronalaženju smisla.

Na predavanju naučit ćemo kako se nositi s neugodnim emocijama poput straha, tjeskobe, anksioznosti, ljutnje, razočarenja. Osvijestiti koje strategije koristite i jesu li efikasne, koja uvjerenja su prisutna, koji obrasci razmišljanja i koje kognitivne distorzije upravljaju i vašim emocijama i vašim ponašanjem. Smanjimo emocionalnu patnju i naučimo neke od tehnika koje nam pomažu vratiti emocionalnu ravnotežu i optimizam u život.

Open Mind by Borka se bavi psihološkim savjetovanjem, psihoterapijom i edukacijom djece, mladeži, odraslih, obitelji i organizacija sa svrhom rješavanja svakodnevnih problema, prevencije rizičnih ponašanja i poboljšanja kvalitete života.