

Art-kino

Kultura svima — inkluzivna najava programa riječkih institucija u kulturi za srpanj 2026.

Lokacija: Krešimirova 2, 51000 Rijeka

Projekt Kultura svima provodi Filmaktiv sa suradnicima. Financirano sredstvima Europske unije. Izneseni stavovi i mišljenja su stavovi i mišljenja autora i ne moraju se podudarati sa stavovima i mišljenjima Europske unije ili Europske izvršne agencije za obrazovanje i kulturu (EACEA). Ni Europska unija ni EACEA ne mogu se smatrati odgovornima za njih.

Program Art-kina za srpanj 2026.

Srpanj u Ljetnom Art-kinu:

Klasici, premijere i novi hitovi pod zvijezdama

Ovoga srpnja Art-kino donosi novi program filmskih klasika Filmska sparina, posvećen ljetu kakvo pamtimo prije klima-uređaja, zatvorenih prozora i užurbanog ritma života. U suradnji s riječkim barom FinoVino, Trg Matije Vlačića Flaciusa pretvara se u jedinstveno kino na otvorenom u kojem će se, pod zvjezdanim nebom i među fasadama Starog grada, prikazati dva bezvremenska klasika svjetske kinematografije.

Ljeto u gradu nekada se živjelo drukčije. Vrućina se podnosila na balkonima, trgovima i pločnicima, uz otvorene prozore, večernje razgovore i povjetarac koji je tek pred noć donosio predah. Upravo toj atmosferi sporijeg, toplijeg gradskog ritma posvećen je program Filmska sparina, koji kroz dva antologijska filma priziva vrijeme kada su i grad i njegovi stanovnici disali drugačije.

Program otvara Sedam godina vjernosti (The Seven Year Itch, 1955.) Billyja Wildera, u četvrtak, 2. srpnja u 21:15. Jedna od najpoznatijih romantičnih komedija svih vremena ostala je upamćena po legendarnoj sceni u kojoj haljinu Marilyn Monroe podiže strujanje zraka iz podzemne željeznice – prizoru koji je postao jednim od najprepoznatljivijih trenutaka u povijesti filma. Iza glamura krije se duhovita i britka Wilderova satira o bračnim iskušenjima, fantazijama i ljetnim napastima, u kojoj Monroe potvrđuje status najveće filmske zvijezde svoga vremena. U srijedu, 8. srpnja u 21:15, slijedi Prozor u dvorište (Rear Window, 1954.), remek-djelo Alfreda Hitchcocka i jedan od najboljih trilera svih vremena. James Stewart tumači fotoreportera prisiljenog dane provoditi uz prozor svojega stana, promatrajući susjede iz dosade, sve dok ne posumnja da je u dvorištu kojem svakodnevno svjedoči počinjeno ubojstvo. Napeta igra pogleda, sumnje i voajerizma, uz nezaboravnu Grace Kelly, i danas ostaje jedan od najsavršenije režiranih filmova u povijesti kinematografije.

Filmska sparina nije samo ciklus filmskih klasika, već poziv da se gradske ljetne večeri ponovno dožive na otvorenom – uz veliko platno, filmske velike i atmosferu koja podsjeća da su neke od najljepših uspomena nastajale upravo tijekom toplih noći provedenih među ljudima.

Novi regionalni hit, slovenska obiteljska drama Bijelo se pere na devedeset Marka Naberšnika, nastala prema istoimenom međunarodnom bestselleru autorice Bronje Žakelj, stiže na veliko platno Ljetnog Art-kina od 3. srpnja.

Bilo jednom u kinu hvaljena je irska humoristična drama redatelja i scenarista Davida Gleesona, inspirirana njegovim odrastanjem u obitelji vlasnika kina čiji je otac ostvario najdužu kino karijeru u Irskoj. Film je osvojio srca publike i priznanja kritike zbog svog emotivnog naboja i autentičnog prikaza kinematografske strasti, a na veliko platno Ljetnog Art-kina stiže od 4. Srpnja.

Nagrađena na Cannesu za najbolji scenarij, britansko-irska neovisna i pomalo erotska crna komedija Zauzdan, u režiji Harryja Lightona, prati povučenog i bojažljivog prometnog redara Colina koji neočekivano pronalazi muškarca svojih snova. Glavne uloge u filmu hrabro i maestralno tumače Harry Melling i Alexander Skarsgård, a u Ljetno Art-kino stiže od 9. srpnja. Srpanjske nedjelje u Ljetnom Art-kinu rezervirane su za kultne distopijske filmove objedinjene u programu Sreća i kontrola, a na repertoaru će se naći tri filma koja na fascinantan način razotkrivaju kako vladajuće strukture koriste cenzuru, medijsku manipulaciju i izolaciju kako bi stvorile privid savršenog društva, izjednačavajući strogu kontrolu sa stabilnošću: Fahrenheit 451 François Truffaut (5. srpnja), Pleasantville Garyja Rossa (12. srpnja) i Trumanov show Petera Weira (19. srpnja).

Srpanjski utorci u Ljetnom Art-kinu donose klasike britanske glumačke ikone Julie Christie, a program donosi melodrame Richarda Lestera Petulia (7. srpnja) i Josepha Loseyja Ljubavni glasnik (14. srpnja) te satiru Hala Ashbyja Šampon (21. srpnja).

U sklopu programa gostovanja Pulskog filmskog festivala Pula u gostima, na veliko platno Ljetnog Art-kina premijerno stiže hvaljena srpska drama nastala u hrvatskoj koprodukciji Yugo Florida redatelja Vladimira Tagića, u subotu, 11. srpnja u 21:15 sati, uz gostovanje filmske ekipe. Premijera sjajne hrvatske nekretninske obiteljske drame Koke Igora Jelinovića održava se u Ljetnom Art-kinu, uz gostovanje filmske ekipe, 23. srpnja u 21 sat, u sklopu gostujućeg programa Cinehill hoće ići na more festivala Cinehill.

Sezona Ljetnog Art-kina zatvara se programom Nitko nije završen u Artkvartu Benčić gdje će se pod zvjezdanom nebom, 28. srpnja u 21 sat, prikazati kulturna komedija Billyja Wildera Neki to vole vruće povodom obilježavanja stogodišnjice rođenja velike glumačke ikone Marilyn Monroe i uz slobodan ulaz za sve posjetitelje.

Ulaznice su u prodaji, a dostupne su na blagajni Art-kina koja se otvara sat vremena prije početka prve projekcije u danu i putem stranice CoreEvent.

Više informacija dostupno je na <https://www.art-kino.org/hr/>