

Kultura svima — inkluzivna najava programa riječkih institucija u kulturi za svibanj 2026.

Prirodoslovni muzej Rijeka

Projekt Kultura svima provodi Filmaktiv sa suradnicima. Financirano sredstvima Europske unije. Izneseni stavovi i mišljenja su stavovi i mišljenja autora i ne moraju se podudarati sa stavovima i mišljenjima Europske unije ili Europske izvršne agencije za obrazovanje i kulturu (EACEA). Ni Europska unija ni EACEA ne mogu se smatrati odgovornima za njih.

Program Prirodoslovnog muzeja Rijeka za svibanj 2026.

OBJE LOKACIJE: Rijeka i Brod na Kupu

Poziv na besplatan edukativni program u okviru EU projekta transPlant

– za vrtiće, škole, fakultete, udruge

– u suradnji s udrugom Kultura svima svugdje

Prirodoslovni muzej Rijeka vas poziva na sudjelovanje u provedbi besplatnog edukativnog program u okviru EU projekta transPlant koji u cilju ima promociju i interpretaciju prirodne baštine prekograničnog programskog područja kroz uključivanje djece i odraslih u proces otkrivanja i istraživanja. Javnost će na zanimljiv način spoznati okolinu koja ih okružuje kroz različita osjetila te važnost suživota s prirodom, a kroz neposredno promatranje i shvaćanje vlastite uloge u istraživanju. Koncept za edukativni program osmišljen je od strane autorskog tima kojeg čine djelatnici Prirodoslovnog muzeja Rijeka.

Edukativni program vodi sudionike kroz tri tematske cjeline – krš, planinske biljne vrste i travnjake. Svaka tema razrađena je kroz zanimljive pod teme i interaktivne aktivnosti prilagođene različitim uzrastima.

Tema „Krš“ otkriva tajanstveni svijet krškog reljefa – od neobičnih površinskih oblika do skrivenog života u podzemlju. Sudionici istražuju špilje, upoznaju šišmiše kao njihove važne stanovnike te otkrivaju tragove davne prošlosti kroz fosilnu faunu.

Tema „Planinske biljne vrste“ vodi u svijet planina – od njihova nastanka do raznolikog i otpornog biljnog svijeta koji ih nastanjuje. Poseban naglasak stavlja se na važnost očuvanja i zaštite planinskih biljaka.

Tema „Travnjaci“ približava bogatstvo travnjačkih ekosustava. Kroz upoznavanje građe biljaka, njihove uloge u prirodi i složenih oprašivačkih mreža, sudionici otkrivaju zašto su travnjaci mnogo više od „obične livade“.

Trajanje programa prilagođeno je uzrastu sudionika:

Radionica za djecu predškolskog uzrasta traje 60 minuta.

Radionica za djecu osnovnoškolskog uzrasta traje 90 do 120 minuta.

Radionica za djecu srednjoškolskog uzrasta traje 120 minuta.
Stručna vodstva traju 45 do 60 minuta.

Termini radionica i vodstava dogovaraju se u suradnji s vrtićima i školama.

Prijave i informacije:

Telefon: 553-669

E-mail: edukacija@prirodoslovni.com

Edukativna muzejska akcija „Korijeni“ od 18.4. do 18.5.2026.

– u suradnji s udrugom Kultura svima svugdje

Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva organizira 31. po redu, Edukativnu muzejsku akciju (EMA) koja će se održati od 18. travnja do 18. svibnja, 2026. godine. Edukativna muzejska akcija se održava u povodu Međunarodnog dana muzeja (18. svibnja), a ovogodišnja tema nosi naziv „Korijeni“

Unutar toga Prirodoslovni muzej Rijeka će se uključiti s programom popularizacije prirodoslovlja te prirodne i kulturne baštine kroz interaktivne radionice, popularno-znanstvena predavanja, stručna vodstva, interpretacijske šetnje i ekskurzije.

Program je otvoren svima, a dostupan gluhim i nagluhim osobama, uz prijevod na hrvatski znakovni jezik. Provodi se u suradnji s Udrugom Kultura svima uz koordinaciju Maje Ogrizović, voditeljice inkluzivnih programa.

Autorice i voditeljice programa: Nadia Dunato Pejnović, Anita Hodak, dr.sc. Željka Modrić Surina
Marketing: Klara Bukovac

Naziv programa: 80/150

Opis programa: Povodom obilježavanja 80 godina od otvaranja muzeja i 150 godina od utemeljenja, javnost će se upoznati s predmetima, pričama i simbolima koji povezuju različita razdoblja. U razvoj Muzeja uloženi su silan trud, generacije zaposlenika ulagale su sebe, znanje, energiju te veliku ljubav, često u neobičnim uvjetima i suočeni s brojnim izazovima, a naš je mali Muzej postao velik i vaš. Zanimljivosti iz prošlosti, neočekivane crtice iz razvoja, čuvani uzorci biljnih i životinjskih vrsta, fosila i stijena otkrit će vam gdje je sve Muzej bio u prošlosti i kamo nastoji stići u budućnosti.

SURADNJA S ppmhp

LOKACIJA: Prirodoslovni muzej Rijeka, Lorenzov prolaz 1, 51000 Rijeka

UTORAK, 5.5.2026., od 9 do 20 sati

Besplatan ulaz i samostalni obilazak u Prirodoslovnom muzeju Rijeka

Opis: Prirodoslovni muzej Rijeka poziva sve posjetitelje na besplatan ulaz i samostalno istraživanje raznolike prirodne baštine ovog kraja. Kroz stalni postav i tematsku izložbu,

muzejski prostori nudi priliku za otkrivanje bogatstva života podmorja, tajni krških špilja, fascinantne geološke prošlosti te raznovrsnih biljnih i životinjskih vrsta koje nastanjuju riječko područje. Na samom izlazu vas očekuje šetnja kroz Primorski botanički vrt i mirna oaza za opuštanje. Veselimo se vašem dolasku!

SUBOTA, 9.5.2026., od 9 do 13 sati

Edukativna muzejska akcija „Korijeni“

suradnja Prirodoslovnog muzeja Rijeka i Čudotvornice – Pomorski i povijesni muzej hrvatskog primorja

Opis: interaktivna radionica za djecu

Autorice i voditeljice: Anita Hodak (PMR), Emina Buljubašić (PMR) i Iva Volović (PPMHP)

Međunarodni dan muzeja 18.5.2026.

– SUBOTE, 16.5.2026. i 23.5.2026., od 10.00 do 11.00 sati

Edukativni program „Obitelj u muzeju“ – radionica za djecu i roditelje

Opis: Edukativni program „Obitelj u muzeju“ zamišljen je za obitelji koji žele zajedno istraživati svijet prirodoslovlja – kroz igru i kreativne aktivnosti. Radionice su zamišljene kao interaktivno obiteljsko iskustvo koje potiče znatiželju, suradnju i zajedničko učenje, a ujedno pruža priliku za druženje i stvaranje trajnih uspomena u inspirativnom muzejskom okruženju.

Autorice: Anita Hodak i Nika Adžić

Marketing: Klara Bukovac

Važno za roditelje – odrasle osobe u pratnji:

Obiteljska radionica namijenjena je djeci u dobi od 4 do 6 godina i njihovim roditeljima - dijete i jedan roditelj zajedno sudjeluju u programu

Cijena sudjelovanja iznosi 6,00 eura po djetetu, dok je za roditelja u pratnji ulaz besplatan.

Radionica će se održati u subotama, 16. i 23. svibnja 2026. od 10.00 do 11.00 sati.

Broj polaznika je ograničen, stoga je sudjelovanje potrebno najaviti putem e-maila na adresu edukacija@prirodoslovni.com, najkasnije do petka.

Nakon radionice djeca i roditelji mogu samostalno razgledati muzej.

Edukativni program realiziran je uz financijsku podršku Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Primorsko-goranske županije i Grada Rijeke

CIJELI SVIBANJ

Prostorna instalacija "Muzejski vremeplov 80/150"

Opis: Kroz stalne postavbe i izložbe u zgradi i njezinoj okolici, u kojoj Prirodoslovni muzej Rijeka djeluje već osamdeset i jednu godinu, proteže se vremenska lenta. Ona započinje u drugoj polovici 19. stoljeća i vodi nas u uzbudljiva razdoblja početaka prirodoslovnih istraživanja u Rijeci, u vrijeme kada je Muzej utemeljen, a potom i službeno osnovan. Prateći niz događaja, aktivnosti te prilike i neprilike, lenta oslikava put koji je doveo do razvoja današnjega Muzeja. Iz muzejske sadašnjosti ona se nastavlja i prema njegovoj budućnosti.

Realizacija: Lado Bartoniček, Nadia Dunato Pejnović, Anita Hodak, Borut Kružić, dr. sc. Željka Modrić Surina

Marketing: Klara Bukovac

YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=TwzUT8GIgZA>

Izložba: „Sakrivena priroda: ribe u morskim špiljama“

Opis: Izložba predstavlja ribe u morskim špiljama svijeta. Iako su morske špilje prisutne u podmorju svakog kontinenta i ponegdje vrlo brojne, njihova istraživanja započela su kasno, pa su i do danas u većini mora svijeta morske špilje i njihova biologija ostale slabo istražene ili neistražene. Općenito u svijetu biološka istraživanja morskih špilja počinju upravo u Mediteranu u drugoj polovici 20. stoljeća sa razvojem autonomnog ronjenja. Po prvi put je neka riba navedena u morskoj špilji 1958. godine, a prva novoopisana vrsta ribe iz neke špilje u svijetu bio je glavoč *Gammogobius steinitzi*, opisan 1971. godine, oboje u Francuskoj. Svega nekoliko godina kasnije, u špilje Banjole kod Rovinja opisan je glavoč *Speleogobius trigloides*. Danas znamo da ribe iz morskih špilja nalazimo i u drugim sličnim morskim staništima "među stijenama", u pseudošpiljama i kriptobentoskim prostorima. Dosadašnje znanje o ribama u morskim špiljama predstavljeno je u ovoj izložbi kroz vitrine s uzorcima, fotografijama i ostalim ilustracijama i dopunjeno je video projekcijom i interaktivnom sadržajem.

Koncepcija i postav izložbe: Marcelo Kovačić i Borut Kružić

Autori fotografija i videomaterijala: Marinko Babić, Carole Baldwin, Sergey V. Bogorodsky, Barry B. Brown (coralreef photos), Hamid Reza Esmaili, Stefano Guerrieri, Kiyoshi Hagiwara, David G. Johnson, Dani Laslo, Sylvain Le Bris, Jiro Sakue, Robert A. Patzner, Rudolf Svensen, Maximillian Wagner, Zoran Valić

Dizajn izložbe i kataloga: Branko Lenić

Dizajn i uređenje prostora: Artis

Multimedijalna rješenja i komunikacija: Borut Kružić

Organizacija i muzeografska rješenja:

Autor glazbe i montaža filma: Lado Bartoniček

Autori teksta: Marcelo Kovačić

Marketing: Klara Bukovac

Tehnička realizacija: Borut Kružić i Lado Bartoniček

Izložbu omogućili: Ministarstvo kulture i medija RH, Primorsko-goranska županija

Izložba: "Studenti preuzimaju muzej - izložba geološke tematike"

Opis: Studentska izložba nastala za ovogodišnju Noć muzeja, prikazuje edukativnu i promotivnu kampanju nastalu kroz radionicu i razgovor s autorskim studentskim timom. Kroz ovaj projekt studenti postaju muzelaci - kreatori i organizatori izložbe, a zajedničkom suradnjom su posjetiteljima otkrili poneke tajne u stvaranju izložbe geološke tematike kroz njihove oči. Za vrijeme snažnog zahlađenja klime, u geološkom razdoblju pleistocena, led se proširio Europom, a naše područje služilo je različitim životinjama kao utočište. Zbog širenja i povlačenja leda u prošlosti je dolazilo do velikih promjena morske razine. Na vrhuncu zahlađenja klime, tokom posljednjeg ledenog doba, razina mora bila je i do 130 m niža, a otoci sjevernog Jadrana

bili su tek vrhovi planinskih lanaca. Studenti će proizvesti izložbu koja će se baviti uvijek intrigantnom tematikom ledenog doba, uvjetima života tokom oledbi, širenju i povlačenju leda, ledenodobnim životinjama i njihovim migracijama, načinima prilagodbe na hladne životne uvjete ali i životom u špilji, kao i fosilnim ostacima pronađenima na području šire riječke regije.

Voditelji radionice: djelatnice Muzeja Nadia Dunato Pejnović, Anita Hodak, dr. sc. Željka Modrić Surina i studentica Emina Buljubašić

Autori izložbe: studentski muzejski tim - Dorotea Anić, Noela Baća, Bruno Dorkić, Lara Grdinić, Blanka Jurić, Leticija Tea Rojc, Hrvoje Šokota, Antonio Vranjić

LOKACIJA: Prirodoslovni muzej Rijeka - Kaštel Zrinskih, Brod na Kupu, Kralja Tomislava 1, 51301 Brod na Kupu

UTORAK, 5.5.2026., od 9 do 20 sati

Besplatan ulaz i samostalni obilazak Prirodoslovnog muzeja Rijeka – Kaštela Zrinskih

Opis: Prirodoslovni muzej Rijeka poziva sve posjetitelje na besplatan ulaz i samostalni obilazak Kaštela Zrinskih odn. stalnog postava "Divljina s pogledom na more". Kroz stalni postav upoznaje se put od krškog podzemlja i riječne doline do šuma, planina i prozračnih visina, uz istaknute posebnosti ovog kraja. Posjetitelji mogu zaviriti u skriveni svijet mahovina i lišajeva, istražiti hladnu ponikvu i rudnik, osjetiti snagu planinskih vremenskih uvjeta te iskušati iskustva poput penjanja na stijenu. Interpretacijski centar „Putovima Frankopana“ otkriva povijest područja te odnos Frankopana i Zrinskih prema prirodi. Veselimo se vašem dolasku!

Nova izložba: „Značajne biljne vrste Liburnijskog krša kistom“

Opis:

Autorica ilustracija: Mihaela Prižmić

Autor koncepta izložbe i kustos izložbe: dr.sc. Boštjan Surina

Edukativni program: dr. sc. Željka Modrić Surina, Anita Hodak

Promocija i komunikacija: Klara Bukovac

Za organizatora: dr.sc. Željka Modrić Surina, Prirodoslovni muzej Rijeka

Izložba je podržana od Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Primorsko-goranske županije i Grada Delnica.

Multimedijalna igra: "Sretno"

Opis: Multimedijalna igra "Sretno" poziva posjetitelje da stave zaštitnu opremu i okušaju svoju sreću u iskapanju vrijednog minerala cinabarita, rude žive. U igri za jednog ili dva igrača posjetitelji se natječu tko će prije napuniti bočicu žive, upoznajući se usput sa rudama i rudarenjem na području Gorskog kotara.

Realizacija: Prirodoslovni muzej Rijeka i STER Studio elektronike Rijeka

LOKACIJA: riječka RIBARNICA na velikoj tržnici, ulica Vatroslava Lisinskog, Rijeka

Izložba: „Sakrivena priroda: ribe u morskim špiljama“

Opis: Izložba predstavlja ribe u morskim špiljama svijeta. Iako su morske špilje prisutne u podmorju svakog kontinenta i ponegdje vrlo brojne, njihova istraživanja započela su kasno, pa su i do danas u većini mora svijeta morske špilje i njihova biologija ostale slabo istražene ili neistražene. Općenito u svijetu biološka istraživanja morskih špilja počinju upravo u Mediteranu u drugoj polovici 20. stoljeća sa razvojem autonomnog ronjenja. Po prvi put je neka riba navedena u morskoj špilji 1958. godine, a prva novoopisana vrsta ribe iz neke špilje u svijetu bio je glavoč *Gammogobius steinitzi*, opisan 1971. godine, oboje u Francuskoj. Svega nekoliko godina kasnije, u špilje Banjole kod Rovinja opisan je glavoč *Speleogobius trigloides*. Danas znamo da ribe iz morskih špilja nalazimo i u drugim sličnim morskim staništima "među stijenama", u pseudošpiljama i kriptobentoskim prostorima. Dosadašnje znanje o ribama u morskim špiljama predstavljeno je u ovoj izložbi kroz vitrine s uzorcima, fotografijama i ostalim ilustracijama i dopunjeno je video projekcijom i interaktivnom sadržajem.

Koncepcija i postav izložbe: Marcelo Kovačić i Borut Kružić

Autori fotografija i videomaterijala: Marinko Babić, Carole Baldwin, Sergey V. Bogorodsky, Barry B. Brown (coralreef photos), Hamid Reza Esmaili, Stefano Guerrieri, Kiyoshi Hagiwara, David G. Johnson, Dani Laslo, Sylvain Le Bris, Jiro Sakue, Robert A. Patzner, Rudolf Svensen, Maximilian Wagner, Zoran Valić

Dizajn izložbe i kataloga: Branko Lenić

Dizajn i uređenje prostora: Artis

Multimedijalna rješenja i komunikacija: Borut Kružić

Organizacija i muzeografska rješenja:

Autor glazbe i montaža filma: Lado Bartoniček

Autori teksta: Marcelo Kovačić

Marketing: Klara Bukovac

Tehnička realizacija: Borut Kružić i Lado Bartoniček

Izložbu omogućili: Ministarstvo kulture i medija RH, Primorsko-goranska županija

Što vidjeti i doživjeti, pri čemu sudjelovati, educirati se i zabaviti u SVIBNJU 2026. godine?
stalni postavi u Rijeci: „Veliko plavetnilo – raznolikost života u podmorju Kvarnera“, „Špilja – u mraku krškog podzemlja“, „Geološka prošlost Jadrana“, „Geologija riječke regije“, „Kukci/Vodozemci i gmazovi/Ptice i sisavci riječkog područja“, „Akvarij – multimedijalni centar“, „Primorski botanički vrt“.
stalni postav u Kaštelu Zrinskih, u Brodu na Kupi: „Divljina s pogledom na more“, interpretacijski centar „Putovima Frankopana“
izložba „Sakrivena priroda: ribe u morskim špiljama“ (Rijeka i riječka ribarnica)
izložba „Studenti preuzimaju muzej - izložba geološke tematike“ (Rijeka)
izložba „Značajne biljne vrste Liburnijskog krša kistom“ (Brod na Kupi)
edukativni programi: „transPlant“, „Vrtići istražuju“, „Moj laboratorij“, „Mala škola prirodoslovlja“, „Obitelj u muzeju“, „Odrasti s muzejem“ (Rijeka i Brod na Kupi)
multimedijalna igra "Sretno" (Brod na Kupi)