

Kultura svima — inkluzivna najava programa riječkih institucija u kulturi za svibanj 2026.

Gradska knjižnica Rijeka

Projekt Kultura svima provodi Filmaktiv sa suradnicima. Financirano sredstvima Europske unije. Izneseni stavovi i mišljenja su stavovi i mišljenja autora i ne moraju se podudarati sa stavovima i mišljenjima Europske unije ili Europske izvršne agencije za obrazovanje i kulturu (EACEA). Ni Europska unija ni EACEA ne mogu se smatrati odgovornima za njih.

Program GKR za svibanj 2026.

"Prošla baba s kolačima", vizualno-tekstualna radionica igre riječima i slikama
Otvaramo vol. 2. Radnog čitanja s pravim estetskim i kreativnim slatkišem. I to kroz dva dana s radionicom i autorskim susretom.

U sklopu programa "Radno čitanje vol. 2." Gradske knjižnice Rijeka održat će se radionica i susret na temu umjetničke knjige "Jezikova juha" Petre Balekić.

U utorak 5. 5. u 18 sati u art-kvartu "Benčić" održat će se vizualno-tekstualna radionica inspirirana temom knjige. Radionicu će voditi Nina Raimann i Martina Čip iz studija Cipmann koje - kao grafička dizajnerica i copywriterica - već 15 godina spajaju vizualno i tekstualno u raznoraznim formatima.

Od radionice možete očekivati poigravanje slovima, promatranje teksta s vizualne strane i vizuala s tekstualne strane, spajanje teško spojivog i ostale mentalne razbibrige. Ništa pretjerano teorijski, ali s dosta obrtanja perspektive koja može pomoći u svakodnevici, poslu, potrazi za inspiracijom... Na radionicu nije potrebno donijeti ništa osim dobro našiljenog uma. I ne dijelimo "jezikovu juhu" za sve moguće kreativne kombinacije. :)

U srijedu 6. 5. u 18 sati u goste stiže sama autorice "Jezikove juhe" Petra Balekić. Likovna umjetnica Petra Balekić tumači na svoj način – pomoću slika i riječi – samo neke od živopisnih izraza koji se često čuju u govornom jeziku. Prošla baba s kolačima!, Ne cvjetaju mi ruže!, Pala sjekira u med! Tko je baba, zašto nosiš sjekiru kraj meda, pričat ćemo s Petrom koja će nam predstaviti svoj kreativni rad, motivaciju iza stvaralaštva, a možda otkrijemo i još poneku zabavnu igru riječima.

Petra Balekić (Đakovo, 1989.) diplomirala je grafičku umjetnost 2013. te animirani film i nove medije 2017. godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. U svom stvaralaštvu balansira između animacije, crteža i priče. Njezin najrecentniji film Sjena trenutno obilazi svjetske festivale, dok knjiga Jezikova juha, u kojoj potpisuje tekst i ilustracije, putuje knjižnicama diljem Hrvatske. Petra danas radi kao nastavnica u Školi za grafiku, dizajn i medijsku produkciju u Zagrebu.

Pokrećemo čitateljski klub za nove stanovnike Rijeke
Pridruži se našem novom čitateljskom klubu u sklopu Rasadnika, odjela za mlade.
Dragi ljubitelji knjiga, s veseljem najavljujemo pokretanje novog čitateljskog kluba za nove stanovnike Rijeke.

Ako želite razgovarati o svojim omiljenim knjigama u ugodnoj i opuštenoj atmosferi i upoznati ljude sličnih interesa, pridružite nam se. Sastajat ćemo se jednom mjesečno, razgovarati o knjigama i družiti se uz grickalice. Razgovor će na engleskom i hrvatskom jeziku, tako da možete vježbati svoj engleski a usput "pokupiti" i nešto hrvatskog.

Prvi susret održat će se u srijedu, 6. svibnja 2026. u 17:00 sati u Rasadniku (Odjel za mlade, Gradska knjižnica Rijeka).

Radno čitanje: autorski susret i razgovor s Petrom Balekić, autoricom umjetničke knjige "Jezikova juha"

U sklopu programa "Radno čitanje vol. 2." Gradske knjižnice Rijeka održat će se radionica i susret na temu umjetničke knjige "Jezikova juha" Petre Balekić.

U srijedu 6. 5. u 18 sati u Rijeku stiže autorica "Jezikove juhe" Petra Balekić. Likovna umjetnica Petra Balekić tumači na svoj način – pomoću slika i riječi – samo neke od živopisnih izraza koji se često čuju u govornom jeziku. Prošla baba s kolačima!, Ne cvjetaju mi ruže!, Pala sjekira u med! Tko je baba, zašto nosiš sjekiru kraj meda, pričat ćemo s Petrom koja će nam predstaviti svoj kreativni rad, motivaciju iza stvaralaštva, a možda otkrijemo i još poneku zabavnu igru riječima.

Petra Balekić (Đakovo, 1989.) diplomirala je grafičku umjetnost 2013. te animirani film i nove medije 2017. godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. U svom stvaralaštvu balansira između animacije, crteža i priče. Njezin najrecentniji film Sjena trenutno obilazi svjetske festivale, dok knjiga Jezikova juha, u kojoj potpisuje tekst i ilustracije, putuje knjižnicama diljem Hrvatske. Petra danas radi kao nastavnica u Školi za grafiku, dizajn i medijsku produkciju u Zagrebu.

Kao radionički uvod u susret u utorak 5. 5. u 18 sati u art-kvartu "Benčić" održat će se vizualno-tekstualna radionica inspirirana temom knjige. Radionicu će voditi Nina Raimann i Martina Čip iz studija Cipmann koje - kao grafička dizajnerica i copywriterica - već 15 godina spajaju vizualno i tekstualno u raznoraznim formatima.

Od radionice možete očekivati poigravanje slovima, promatranje teksta s vizualne strane i vizuala s tekstualne strane, spajanje teško spojivog i ostale mentalne razbibrige. Ništa pretjerano teorijski, ali s dosta obrtanja perspektive koja može pomoći u svakodnevici, poslu, potrazi za inspiracijom... Na radionicu nije potrebno donijeti ništa osim dobro našiljenog uma. I ne dijelimo "jezikovu juhu" za sve moguće kreativne kombinacije.

Predstavljanje knjige Marije Climent "Imali smo obiteljsku himnu"
Maria Climent katalonska je književnica i prevoditeljica.

U srijedu, 6. svibnja u 18 sati u Gradskoj knjižnici Rijeka održat će se predstavljanje knjige katalonske književnice Marije Climent "Imali smo obiteljsku himnu". Uz autoricu, susretu će prisustvovati urednica Nermina Husković, konsekutivna prevoditeljica Ela Varošaneć Krsnik te moderator Enver Krivac.

Roman je objavljen u sklopu EU projekta Generacije u pokretu: Žene i mladi u suvremenoj europskoj književnosti koji sufinancira Europska unija i Ministarstvo kulture i medija. Susret je organiziran u suradnji s izdavačkom kućom HENA COM Knjige koje se pamte.

*Razgovor će se voditi na španjolskom i hrvatskom jeziku uz konsekutivno prevođenje.

Prijave se primaju putem obrasca ovdje.

Imali smo obiteljsku himnu topla je priča o ženi odrasloj u patrijarhalnom društvu od kojega se može braniti jedino šutnjom, i to doslovnom, te o njezinim potpuno različitim kćerima. Cinična Marga uvijek ispali prvo što joj padne na pamet, prešla je tridesetu i pojma nema što bi sa životom. Iza nje su dva nezavršena fakulteta, nema stalnu vezu, radi u cvjećarnici u Barceloni i duboko u sebi žudi za mirnim životom na selu. Njezina potpuna suprotnost, starija sestra Remei, liječnica, ima sve što bi, prema očekivanjima okoline, žena morala imati – brak, dijete i posao, ali i njezin je život daleko od savršenoga. Njihova majka Erne više od petnaest godina živi u Italiji, daleko od rodnoga mjesta i mučne prošlosti o kojoj će istinu kćeri doznati tek kada je posjete u srcu idilične Toskane.

Maria Climent priču o trima ženama pripovijeda lepršavo i s puno emocija, ne bježeći pritom ni od ozbiljnih tema. Osvajajući svojom neposrednošću, autorica u romanu iskreno progovara o obitelji, onomu što je povezuje, ali i onomu što je razara, propuštenim prilikama i odlukama koje nas zauvijek mijenjaju, o istinama koje se prešućuju, tajnama koje isplivaju na površinu u najnezgodnijem trenutku.

O autorici

Maria Climent (Amposta, 1985.) katalonska je književnica i prevoditeljica. Redovito piše tjednu kolumnu za online književni časopis „Catorze.cat“. Već prvi roman, Gina, objavljen 2019. donio joj je velik uspjeh i pohvale kritike te dobar prijem kod publike. Njezin drugi roman Imali smo obiteljsku himnu iz 2023. bio je finalist nagrade za najbolji roman Òmnium te je dosad ostvario 14 izdanja i preveden je na nekoliko jezika. Napisala je i knjigu Mai és una paraula molt lletja u kojoj na temelju vlastita iskustva piše o borbi protiv neplodnosti, svim izazovima i tabuima s kojima se morala suočiti, kao i potrebi da otvoreno progovori o problemu koji pogađa znatan dio populacije. Maria Climent živi u Barceloni gdje radi kao prevoditeljica, piše i surađuje s nekoliko digitalnih medija i radijskih postaja te drži tečajeve pisanja.

Edukativna promocija: Kemijski inženjer u postrojenjima budućnosti

Edukativna STEM promocija o suvremenim industrijskim i laboratorijskim postrojenjima triju stručnjaka s Fakulteta kemijskog inženjerstva i tehnologije u Zagrebu.

U četvrtak 07.05. u 18 sati održat će se edukativna STEM promocija kojoj je cilj približiti suvremena industrijska i laboratorijska postrojenja te pokazati kako se danas koriste računalni alati, simulacije i metode umjetne inteligencije, u kemijskom inženjerstvu i srodnim područjima. Program uključuje tematska izlaganja triju stručnjaka s Fakulteta kemijskog inženjerstva i tehnologije, prikaz videa i simulacije realnog procesnog postrojenja te virtualnu šetnju postrojenjem.

Poseban naglasak bit će na:

Projektiranju i modeliranju laboratorijskih i industrijskih postrojenja ključnih za održivi razvoj. Primjeni umjetne inteligencije i strojnog učenja u optimizaciji i vođenju procesa iz kemijske i srodnih industrija, smanjenju potrošnje energije i resursa te analizi podataka sa postrojenja. Analizi utjecaja postrojenja na okoliš i tehnologije koje omogućuju njihovu modernizaciju i ekološku prihvatljivost.

U okviru promocije, sudionici će moći vidjeti simulaciju realnog postrojenja i doživjeti virtualnu šetnju. Na ovaj način približit će im se razumijevanje rada ključnih procesnih jedinica i uloge inženjera.

Prijave na predavanje primaju se putem obrasca ovdje.

O predavačima

Izv. prof. dr. sc. Željka Ujević Andrijić izvanredna je profesorica na Sveučilištu u Zagrebu Fakultetu kemijskog inženjerstva i tehnologije. Njezino područje istraživanja obuhvaća kemijsko inženjerstvo, s naglaskom na modeliranje, simulaciju i optimizaciju procesa te primjenu naprednih metoda umjetne inteligencije i strojnog učenja. Stručnjakinja je za razvoj softverskih senzora, statističku analizu podataka, QSAR modeliranje i kemometrijske metode, in silico predviđanje nastajanja kokristala, kao i za statistički nadzor procesa i prediktivnu dijagnostiku rada opreme.

Doc. dr. sc. Srećko Herceg docent je na Sveučilištu u Zagrebu Fakultetu kemijskog inženjerstva i tehnologije. Njegovo područje istraživanja usmjereno je na napredno vođenje kemijsko tehnoloških procesa, modeliranje procesa, elektrokemijske energetske sustave i tehnologije proizvodnje zelenog vodika. Ranije je radio kao projektant i nadzorni inženjer na projektima izgradnje i rekonstrukcije procesnih postrojenja u industriji.

Marko Sejdić, mag. ing. cheming., asistent je u nastavi na Sveučilištu u Zagrebu Fakultetu kemijskog inženjerstva i tehnologije. Područje istraživanja mu je napredno vođenje kemijsko tehnoloških procesa, a njegova znanja i vještine uključuju izradu softverskih rješenja za upravljanje laboratorijskim uređajima s naglaskom na uređaje procesne analitičke tehnologije, i

automatizaciju procesa.

Predstavljanje knjige "Prvi hrvatski tiskar Broz žakan"
Istraživanje rane povijesti hrvatskog tiskarstva.

U utorak, 12. svibnja u 18 sati u Gradskoj knjižnici Rijeka održat će se predstavljanje knjige "Prvi hrvatski tiskar Broz žakan" dr.sc. Ivana Mancea. Nakon knjige "Kosinjska tiskara", autor predstavlja nastavak istraživanja rane povijesti hrvatskog tiskarstva i doprinosa pojedinaca u njegovu razvoju.

Knjigu će uz autora predstaviti prof. dr. sc. Josip Jurčević, prof. dr. sc. Daniel Patafta i vlč. Pero Jurčević.

Knjiga obrađuje život i rad autohtonog Kosinjanina Ambroza Kacitića od plemena Kolunića (Broza žakna), prvog hrvatskog tiskara. Osim tiskarskog posla, Kacitić je obavljao cijeli niz drugih uloga: bio je pisar glagoljice, bosančice i latinice, đakon, svećenik, pavlin, matematičar, slagar, bliski suradnik Anža Frankapana Brinjskog, prepisivač liturgijskih knjiga, javni bilježnik, pravnik i učitelj.

Knjiga donosi rezultate opsežnog povijesnog istraživanja kojim je potvrđeno postojanje pavlinskog samostana u Kosinju, pri čemu se s pouzdanim povijesnim dokazima isključuje Roč kao moguće mjesto pripreme za tisak hrvatskog Prvotiska. Posebno je naglašena uloga Kosinja i Kosinjske tiskare kao stvarnog lokaliteta nastanka Prvotiska, dovršenog 22. veljače 1483.

U čast Ambrozu Kacitiću proveden je projekt postavljanja njegovog poprsja i tri prateće spomen-ploče, koje su svečano otkrivene 29. lipnja 2025., te četvrte spomen-ploče posvećene Kosinjskoj tiskari, koja je postavljena u Kosinjskom Bakovcu i čije će svečano otkrivanje biti 22. veljače 2026. Knjiga donosi hodogram postavljanja spomenika te analizira druge spomenike prvaka hrvatskog tiskarstva u Senju, Rijeci, Urachu, Nedelišću i Zagrebu, stavljajući ih u širi povijesni kontekst nastanka i razvoja hrvatskog tiskarstva.

O autoru

Dr. sc. Ivan Mance hrvatski je povjesničar, informatičar i stručnjak za poslovnu sigurnost. Rođen je 29. lipnja 1975. u Zagrebu gdje je završio osnovnu i srednju školu.

Na Visokoj školi za sigurnost u Zagrebu diplomirao je 2005. godine te stekao zvanje diplomirani inženjer sigurnosti. Magistrirao je 2011. godine na magistarskom studiju informacijskih znanosti Fakulteta organizacije i informatike u Varaždinu Sveučilišta u Zagrebu, obranivši rad pod naslovom Prisutnost koncepta CRM-a u poslovanju trgovačkih društava za zaštitu na radu i mogućnost njegovog sustavnog uvođenja. Doktorirao je 2023. godine na doktorskom studiju povijesti Fakulteta hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu, obranivši disertaciju Hipoteza o Kosinjskoj tiskari – informacijsko-povijesna analiza, s najvišom ocjenom i pohvalom za iznimne znanstvene radove summa cum laude. Profesionalno se 32 godine bavi poslovima integralne

sigurnosti (zaštita na radu, zaštita od požara, zaštita okoliša, tjelesno-tehnička zaštita). Trinaest godina rukovodio je tim poslovima, prvo u Intereuropa d.o.o., a potom u HP – Hrvatska pošta d.d. Danas je vlasnik obrta Kosinj konzalting koji se bavi nakladništvom, informatikom i integralnom sigurnošću. Na Zdravstvenom veleučilištu u Zagrebu izabran je u nastavno zvanje predavača u području tehničkih znanosti.

Poviješću Kosinja i Like, glagoljaštvom te inkunabulistikom bavi se devetnaest godina. Objavio je četiri knjige: Kosinj – izvorište hrvatske tiskane riječi (2013.), Vinogradi u Kosinju (2019.) – u suautorstvu s prof. dr. sc. Nikolom Miroševićem i mr. sc. Ivanom Šestanom, Kosinjska tiskara – povijesna, informacijska i kartografska studija (2023.) te Prvi hrvatski tiskar Broz žakan (2025.).

Radno čitanje: radionica i razgovor s Anom Salopek, autoricom knjige "Ruke"
Naše "Radno čitanje" donosi vam u srijedu 13. 5. u 18 sati jedan pravi kreativni slatkiš za zaposlene ruke.

Ana Salopek nagrađivana je ilustratorica i oblikovateljica knjiga kroz riječi, sliku ili tišinu. Stvara slikovnice i za djecu i za odrasle a kroz njih nas vodi i usmjerava prema našoj nutrini i otkrivanje povezanosti s prirodom, dušom, igrom, onime što je za nas važno. Riječi koje su joj važne su: sloboda, istina, ljubav, tišina, riječ, šuma, vjetar, voda, sunce.

Njena slikovnica "Ruke" poetična je pohvala ljudskim rukama, umjetničkom stvaralaštvu i važnosti ljudske povezanosti s prirodom. Koristeći bjelinu papira te vješto ispreplićući tišinu i dijalog, autorica uvodi čitatelja u beskrajni svijet mogućnosti i stvaralaštva. U društvu Djevojčice, Medvjeda, Ptice i Dječaka, na njihovu putovanju kroz bjelinu stranica i mnogobrojnih izbora, podsjeća nas na važnost naših ruku – potiče nas da zastanemo i promislimo o njihovoj spretnosti, nadarenosti i svemu što njima možemo stvoriti.

Ponekad su naše ruke veći prozor u unutarnji svijet od naših očiju. Govore nam i kada ih ne čujemo najbolje. Polazeći od pretpostavke da su ruke produžetak srca osvrnuti ćemo se na ruke u svakodnevnom životu, na koji način i zašto su nam stalno zaposlene i kako kroz ruke osloboditi svoj unutarnji rostros nakupljenog stresa.

Kroz razgovor o našim rukama i što sve zapravo radimo s njima dotaći ćemo se dublje razine i promatrati ruke kao one koje savršeno odražavaju naše unutarnje stanje. U kojim trenucima su zgrčene? Kada su najfluidnije? Što rade s lakoćom?

Kroz crtačke vježbe osloboditi ih stalne potrebe za perfekcionizmom, povezati ih sa dahom i unutarnjim stanjem kako bi postale naš vodič i najbolji alat za opuštanje.

Što ako?, Ana Salopek; Knjiga u centru, 2022., njena prva autorska knjiga je ujedno i prvi hrvatski dječji silent book, nominirana od strane Nacionalnog odbora za dječju knjigu, Hrvatska sekcija IBBY-ja, na međunarodni natječaj Silent Book Competition, Final destination Lampedusa 2023. Knjiga Ferdinand Cheval: The postman who delivered palace; Anne Renaud, Ana Salopek; Brenchman books, Reycraft, USA, 2022. dobitnica je važnog priznanja Junior Library

Guild Gold Award Standard.

Teglica za biljkoljupce, radionica izrade prirodne kozmetike

Radionice slične ovoj redovno se održavaju u Gradskoj knjižnici Rijeka, no ova dolazi s malim "twistom": posebno je namijenjena novim stanovnicima Rijeke.

U četvrtak 14.05. u 18 sati održat će se radionica posebno namijenjena novim stanovnicima Rijeke, svima koji dolaze iz drugih zemalja, jer vjerujemo da se i među njima krije mnogo biljkoljubaca. I bez brige, radionica se odvija dvojezično, na hrvatskom i engleskom jeziku.

O čemu se radi?

Na livadici ispred knjižnice raste stolisnik (*Achillea millefolium*), biljka koja je od davnina imala važno mjesto u ljekarušama. Na radionici upoznajemo njegova svojstva, kao i zob (*Avena sativa*), jednog od najnježnijih prirodnih saveznika za osjetljivu kožu.

U praktičnom dijelu sudionici sami melju sušeni stolisnik i miješaju ga sa zobnim brašnom u blagom, njegujućem omjeru, a zatim pune svoje teglice. Dobiveni biljni prah može se koristiti na dva načina – kao maska za lice uz dodatak vode ili hidrolata, ili kao blaga biljna vodica pripremljena poput čaja.

Na kraju radionice sudionici ručno izrađuju naljepnice za svoje teglice i biraju njihov izgled, a uz svaku dobivaju i mali dvojezični papirić s uputama za korištenje.

Sve je suho, čisto i bez konzervansa, pa teglice mogu stajati mjesecima. Radionica je jednostavna i korisna, spoj bilja, ljekaruške tradicije i kreativnog "uradi sam" pristupa.

Na kraju svaki sudionik nosi kući svoju Teglicu za biljkoljupce, malu, ručno izrađenu biljnu mješavinu za negu lica.