

Muzej moderne i suvremene umjetnosti

Projekt Kultura svima provodi Filmaktiv sa suradnicima. Financirano sredstvima Europske unije. Izneseni stavovi i mišljenja su stavovi i mišljenja autora i ne moraju se podudarati sa stavovima i mišljenjima Europske unije ili Europske izvršne agencije za obrazovanje i kulturu (EACEA). Ni Europska unija ni EACEA ne mogu se smatrati odgovornima za njih.

Program Muzeja moderne i suvremene umjetnosti za ožujak 2026.

Lokacija: Krešimirova 26c, 51000 Rijeka

Nebo se okreće – ovo nije još jedna izložba o nadrealizmu
19.3.–31.5.2026.

Izložba “Nebo se okreće – ovo nije još jedna izložba o nadrealizmu” okuplja tridesetak radova, od minijature reljefa i crteža do još neizlaganih instalacija iz muzejske kolekcije, uz pet pozvanih umjetnika. Izložba se otvara 19. ožujka u 19 sati.

Umjetnice i umjetnici: Lovro Artuković, Andrej Beštak & Anja Leko, Ante Brkan, Tomislav Ćurković, Dušan Džamonja, Vera Fischer, Alen Florićić, Jasna Friščić, Aleksandar Garbin, Tomo Gerić, Slavko Grčko, Željko Hegedušić, Nina Ivančić, Olja Ivanjicki, Nenad Jakešević, Nives Kavurić-Kurtović, Ivan Kinkela, Daniel Kovač, Radovan Kunić, Emanuela Lekić, Siniša Lenac, Vlado Martek, Kata Mijatović, Paula Muhr, Milan Pavić, Dragana Sapanjoš, Josip Seissel, Melita Sorola Staničić, Mladen Stilinović, Sanja Švrljuga Milić, Mirjana Vodopija, Silvio Vujičić.

Ulazak u izložbu Nebo se okreće nalikuje prolasku kroz vlastite misli u trenutku kad prestanu biti poslušne. Izložba nastanjuje čitav galerijski prostor Muzeja. Sačinjava je tridesetak radova, od minijature reljefa i crteža do još neizlaganih instalacija iz muzejske kolekcije, uz pet pozvanih umjetnika. Tradicionalne i eksperimentalne tehnike miješaju se s nekonvencionalnim i nestabilnim materijalima: sol, dlake, koža, pijesak... Na ovoj izložbi klasična uporišta gube svoju važnost, a u prvi se plan stavlja ono što guramo pod tepih: kontradiktorni impulsi, strahovi i želje koji nas i pokreću i zbunjuju. Vjera u ekonomski rast, racionalni subjekt i jezik kao alat jasnoće, dovedena je u sumnju, čemu svjedoči i naše vrijeme ubrzanih kriza.

Nebo se okreće izdvaja nesusjesno kao neiscrpnu temu umjetničkog istraživanja, a predstavljene radove, nastale od četrdesetih godina 20. stoljeća do danas, povezuju određene strukturalne sastavnice nadrealizma. Međutim, ovo nije još jedna izložba o nadrealizmu. Fragmentacija tijela i identiteta, ponavljanje motiva te asocijativne i enigmatične slike oblikuju se ovdje kroz raznovrsne umjetničke estetike. Tako raskorak između onoga što želimo i onoga što činimo te ambivalencija naših unutarnjih stanja – a ne njihova neutralnost – postaju bitne dionice izložbe. Nesusjesno se pritom promatra i kao dio institucionalnih poredaka i težnji za moći, gdje se strah od drugoga može pretvoriti u sredstvo nadmetanja i manipulacije. Kako se ta stanja vizualiziraju u umjetnosti i na koji način pritom uplićemo vlastito nesusjesno, neka su od pitanja izložbe. Posjetitelje vodimo kroz putovanje nesusjesnim sadržajima u umjetničkom radu – od potisnutih

misli, sjećanja, nagona, snova do unutarnjih konflikata koji se pojavljuju kao simboli, metafore, izobličenja, praznine ili iznenadne afektivne eksplozije.

U susretu povijesti umjetnosti, psihoanalitičkih i feminističkih teorija izložba se oblikuje kroz tri prostorna i tematska segmenta: Bezdan nespješnog, Nismo gospodari u vlastitoj kući i Želja je želja drugog – drama identiteta. Ispunjena je raskošnim, ali nedodirljivim objektima žudnje, zapetljanim krajolicima psihe, prizorima emocionalnih pobuna. Unutarnja smušenost, sudaranje želje s poretkom jezika i zakona, zauzimaju bitno mjesto. Posebna se pažnja posvećuje ženskim užicima koji su dugo bili tumačeni kao histerija. U društvu koje od pojedinca zahtijeva stalnu samoregulaciju i učinkovitost, pozivanje na nespješno postaje čin otpora. Umjesto ideje stabilnog i cjelovitog subjekta, Nebo se okreće poziva na priznavanje unutarnje ranjivosti i – barem privremeno – ponovno začaravanje svijeta.

Od 20 sati slijedi program Trafika After Exhibition – DJ surreal lounge set Bože Devčića

(ambient /

downtempo / experimental)

Uz Mist sodas bar lounge & Istrian crafters.

Kustosice: Kristina Barišić, Ksenija Orelj; stručni suradnik: Ivo Matulić, prof. psihologije, psihoterapeut, grupni analitičar

Dizajn: Nikola Križanac

Podrška: Grad Rijeka, Primorsko-goranska županija, Ministarstvo kulture i medija RH

Radionica pisanja nadrealističkim tehnikama: Inconsciemment esqui – Prekrasno nespješno 31.3.–31.3.2026.

U sklopu popratnog programa izložbe “Nebo se okreće” održat će se 31. ožujka s početkom u 17 sati radionica pisanja “Inconsciemment esqui – Prekrasno nespješno”, koju vodi riječka književnica Eva Simčić.

Radionica pisanja nadrealističkim tehnikama: Inconsciemment esqui – Prekrasno nespješno

Voditeljica: Eva Simčić, riječka književnica i autorica kratkih priča

Na radionici koristimo nadrealističku tehniku exquisite corpse, kolektivno pisanje bazirano na slobodnim asocijacijama i montaži teksta. Izložbu “Nebo se okreće – ovo nije još jedna izložba o nadrealizmu” vidimo kao polazište za stvaranje priča o nespješnom grupu. Radionica kreće od razgleda izložbe, vježbi percepcije i kreativnih naputaka pomoću kojih stvaramo “zajedničko narativno tijelo”. Rezultat procesa su izglobljene kratke priče, napuknuti tekstovi o izložbi, zajednici i trenutku. Predviđeno trajanje radionice je 90 minuta.

Za sudjelovanje je potrebno javiti se na e-mail adresu ksenija.orelj@mmsu.hr do 27. 3. uz par rečenica o tome zašto želite sudjelovati, a zbog ograničenog broja sudionika i sudionica.

Naslovna fotografija: Ivan Kinkela, Unutarnji krajolik, oko 1968., MMSU-7080

U sklopu programa Nulti sat.

Popratni program uz izložbu "Nebo se okreće"

31.3.–28.5.2026.

Uz izložbu "Nebo se okreće – ovo nije još jedna izložba o nadrealizmu" MMSU organizira niz vodstava za građanstvo, radionicu pisanja nadrealističkim tehnikama i pisanja likovne kritike te razgovor o umjetnosti i psihoanalizi.

VODSTVA IZLOŽBOM za građanstvo:

četvrtak, 2. travnja u 16:30 sati, vodstvo s Ivom Matulićem, prof. psihologije i grupnim analitičarem

četvrtak, 16. travnja u 17 sati

četvrtak, 30. travnja u 17 sati

četvrtak, 14. svibnja u 17 sati

četvrtak, 28. svibnja u 17 sati

Vodstva su besplatna uz kupljenu ulaznicu za izložbu.

** Uz vodstva za građanstvo, osnovne i srednje škole mogu se prijaviti i predložiti termin za vodstva i radionice putem poveznice: <https://forms.gle/jSNrEALBWf3A1ms78>

RADIONICA PISANJA NADREALISTIČKIM TEHNIKAMA: Inconsciemment esqui – Prekrasno nesvjesno

utorak, 31. ožujka. u 17 sati

Voditeljica: Eva Simčić, riječka književnica i autorica kratkih priča

Na radionici koristimo nadrealističku tehniku exquisite corpse, kolektivno pisanje bazirano na slobodnim asocijacijama i montaži teksta. Izložbu "Nebo se okreće" vidimo kao polazište za stvaranje priča o nesvjesnom grupe. Radionica kreće od razgleda izložbe, vježbi percepcije i kreativnih naputaka pomoću kojih stvaramo "zajedničko narativno tijelo". Rezultat procesa su izglobljene kratke priče, napuknuti tekstovi o izložbi, zajednici i trenutku.

Za sudjelovanje je potrebno javiti se na e-mail adresu ksenija.orelj@mmsu.hr do 27. 3. uz par rečenica o tome zašto želite sudjelovati, a zbog ograničenog broja sudionika i sudionica.
(U sklopu programa Nulti sat.)

RADIONICA LIKOVNE KRITIKE #7: Pisati o suvremenoj umjetnosti

četvrtak i petak, 9. i 10. travnja, od 16 do 19 sati

Voditeljica: Ivana Meštrov, povjesničarka umjetnosti, likovna kritičarka i kustosica Umjetničkog paviljona u Zagrebu

Kako pisati o suvremenoj umjetnosti danas? Koliko analize je dovoljno, a kada interpretacija postaje nadinterpretacija? Kako tekst učiniti preciznim, a istovremeno intrigantnim?

U sklopu izložbe "Nebo se okreće – ovo nije još jedna izložba o nadrealizmu" održava se sedma radionica pisanja o suvremenoj umjetnosti, u suradnji s HS-AICA-om. Kroz izložbu i teme bliske nadrealizmu razvijamo alate za analizu, interpretaciju i komparaciju umjetničkih radova.

Prije početka radionice šaljemo uvodno štivo, a radionica uključuje i naknadne online susrete te dovršavanje tekstova. Završni tekstovi bit će objavljeni u muzejskoj publikaciji BENI, fanzinu publike te predstavljeni 18. 5. na Međunarodnom danu muzeja!

Sudjelovanjem na radionici sudionice/i stječu završno uvjerenje. Kratko motivacijsko pismo šaljite do 3.4. na [ksenija.orelj@mmsu.hr](mailto:kсенija.orelj@mmsu.hr).

U suradnji s HS-AICA i u sklopu programa Nulti sat.

DORUČAK U MUZEJU / Razgovor: psihoanaliza i umjetnost

subota, 11. travnja u 11 sati

sudjeluju: Ivo Matulić, grupni analitičar i stručni suradnik na izložbi "Nebo se okreće" i Goran Pećanac, teoretičar, aktivist i akademski slikar

Neformalni razgovor otvara pitanje mjesta nesvjesnog u suvremenom trenutku — između psihoanalitičke prakse, teorije i svakodnevnog iskustva.

Je li nesvjesno postalo anakrono, potisnuto iz javnog prostora u ime samoregulacije i učinkovitosti? Može li danas djelovati kao oblik otpora? I što nam o svemu tome govori (suvremena) umjetnost?

U sklopu programa Nulti sat. Sponzorstvo: PIK Rijeka

MEĐUNARODNI DAN MUZEJA: vodstvo i druženje s Kustoskim kružokom

ponedjeljak, 18. svibnja u 16:30 sati

Kustoski kružok, muzejska grupa žena različitih generacija, predstavlja vlastite interpretacije radova i izložbe Nebo se okreće. Njihove tekstualne i fotografske bilješke oblikuju imaginarnu izložbu unutar same izložbe Nebo se okreće.

Preuzevši ulogu kustosica, osmislile su manju, konceptualnu cjelinu na temu nesvjesnog, koju predstavljaju kao produžetak postojeće izložbe i kao dodatni sloj razumijevanja, ali i osobnog doživljaja izloženih radova. Koji su radovi najviše intrigirali članice kružoka i zašto? Kako su pristupale pisanju tekstova i što ih je motiviralo? Na koji način su vlastita iskustva i doživljaji povezani s temama nesvjesnog koje istražuju u radovima?

Podrška: Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Rijeka, Primorsko-goranska županija