

Kultura svima — inkluzivna najava programa riječkih institucija u kulturi za travanj 2026.

Hrvatski kulturni dom na Sušaku

Projekt Kultura svima provodi Filmaktiv sa suradnicima. Financirano sredstvima Europske unije. Izneseni stavovi i mišljenja su stavovi i mišljenja autora i ne moraju se podudarati sa stavovima i mišljenjima Europske unije ili Europske izvršne agencije za obrazovanje i kulturu (EACEA). Ni Europska unija ni EACEA ne mogu se smatrati odgovornima za njih.

Program Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku za travanj 2026.

do 11.4. Moja baka zove se kao čokolada [Klasja Habjan] / izložba
Galerija Kortil

Moja baka zove se kao čokolada zbirka je intimnih promišljanja, kratkih zapisa u prozi i stihovima, uparenih s ilustracijama Klasje Habjan, koja ih je pretvorila u eksperimentalnu grafičku knjigu posvećenu svojoj baki, Milki Ganzi.

Autorica će uz grafike i crteže na izložbi predstaviti proces rada na knjizi, od prvih zapisa i skica do konačnih (knjiških) kompozicija. Demencija je antagonist u priči o autoričinoj baki, a mjesto radnje naizmjenice zauzimaju starački dom i dom odrastanja.

Kao najstarija od petero unučadi, u trenucima kad nam se činilo da se baka nepovratno gubi, smatrala sam važnim zapisati i time sačuvati barem segment njene prisutnosti koja nas sve puni neupitnom zahvalnošću i čuđenjem. Klasja Habjan

Izložba je ujedno povod premjernom predstavljanju istoimene knjige u nakladi Mlada zvona.

1.4. (ne)Mogući Show by Magic Leon / mađioničarska predstava
u 19 sati

Zaboravite sve što ste mislili da znate o mađioničarima. Ovdje se ne izvlače zečevi iz šešira – ovdje se izvlače valovi smijeha, uzdasi oduševljenja i obrve koje od čuđenja lete do plafona! Pripremite se za trenutke koji će vas nasmijati do suza, natjerati da zaplješćete od sreće i ozbiljno se zapitate: Kako je ovo moguće?!

A da stvar bude još čudesnija – netko iz publike će stvarno poletjeti!

7.4. Stara Škola Kreka – Neispričane Priče [Marin Ivanović – Stole] / monodrama
u 20 sati

Nakon šest rasprodanih termina u Rijeci, Marin Ivanović Stole u HKD dolazi sa specijalom koji u ovoj godini radimo samo jednom! Pripremili smo vam priče koje do sada niste čuli, jedinstvene foto i video trenutke te jedno posebno iznenađenje.

Ovo nije samo predstava, ovo je istinita priča koja se može desiti svima nama. Nažalost, i danas se ovoj temi posvećuje premalo pozornosti s namjerom prevencije. Priča koja već 9 godina, kroz više od 350 izvedbi pred više od 100.000 posjetitelja, inspirira, educira, motivira i mnogima je pomogla da se zaustave ili sami zatraže pomoć.

9.4. Ljudina [Nexstage Teatar] / humoristična predstava u 20 sati

Dva života, dva potpuno različita svijeta, razdvojena svime – osim nemilosrdnom igrom sudbine. Priča o dvojici muškaraca kojima se život u trenu ispreplete jednom ostavinskom raspravom i donese neočekivana iznenađenja i prevrate. Pretpostavljenu pristojnost brzo zamijene borba ega, ponosa i straha. Ne propustite ovu urnebesnu komediju prepunu životnosti i emocija, koja će vas nasmijati i dirnuti do suza!

10.4. Večer muzike Beatlesa [The Bestbeat] / koncert u 20 sati

Večer muzike Beatlesa – Bestbeat u Rijeci!

The Bestbeat (Beatles tribute band) nastao je u proljeće 2005.godine, sa željom da podsjeti publiku na najveći bend 20 stoljeća. Nalaze se među 30 najboljih Beatles tribute bendova na planeti, a istaknuo ih je američki časopis Neeweek u svom specijalnom izdanju posvećenom pedesetodišnjici izdavanja prvog singla Beatlesa.

Svirali su po cijelom svijetu, od balkanskih zemalja, daleke Gruzije, legendarnog Cavern Cluba u Liverpoolu, većine zemalja Europske Unije, sve do zabave Pamale Anderson i otvorenja izložbe Yoko Ono. Među ostalima, nastupali su i sa bliskim suradnikom Beatlesa Peterom Asherom, za čiji je bend Paul McCartney napisao nekoliko kompozicija.

Bestbeat nije samo tribute bend, već glazbeni vremeplov u šezdesete.

Sviraju na instrumentima kakve su koristili Beatlesi (Ludwig bubnjevi, Rickenbacker, Epiphone, Gretsch i Hofner gitare, Vox pojačala), uz obavezne kostime iz različitih perioda karijere, kao i nezaboravne Mop-top frizure. Koncert nije samo Beatles best-off izvedba, već posebno i autentično iskustvo za prave fanove.

11.4. Lajf Kouč [Dragan Marinković - Maca] / humoristična predstava u 20 sati

Lajf Kouč je moćna monodrama u kojoj Dragan Marinković Maca secira današnje društvo s brutalnom iskrenošću i humorom koji boli. Predstava razotkriva svijet u kojem su moral, poštenje i ljubav postali relikti prošlosti. Maca kroz lucidne monologe vodi publiku od smijeha do tišine, od ironije do samopreispitivanja. Predstava razotkriva apsurd civilizacije koja je zaboravila razgovarati, voljeti i saosjećati. Maca nas podsjeća da smo izgubili smisao života u jurnjavi za stvarima koje ne trebamo, dok zanemarujemo ljude koje volimo.

13.4. Prekid preko veze [Kazalište Moruzgva] / humoristična predstava u 20 sati

Nakon što je osvojila kazališne daske diljem Europe, komedija Prekid preko veze autora Tristana Petitgirarda osvaja i Hrvatsku. Ova postromantična komedija rasprodala je dvorane diljem Hrvatske, a neke i po nekoliko puta i ponijela nagradu za najbolju predstavu prema ocjeni žirija na prošlogodišnjem ZAKAJ-festu i nagradu publike Najjači smehek na ovogodišnjem 16.

Tjednu smijeha. Publika i kritika slažu se da je ovo jedan od najduhovitijih i najdinamičnijih kazališnih komada sezone.

17.4. Međunarodni festival folklor
u 19 sati

Nastupaju: KUD Njegoš Cetinje, FA Zora Opatija i KUD Zvir Jelenje.

17.4.-12.5. Lica kaosa [Klas Grdić] / izložba
Galerija Kortil

U galeriji Kortil 17. travnja otvara se izložba Lica kaosa umjetnika Klasa Grdića, koja će predstaviti interpretativni presjek umjetničkog djelovanja umjetnika od 1980.-ih do danas. Kulturna scena ovog autora prepoznaje ga kao slikara sklonog kiparskim intervencijama budući da je svojim dvodimenzionalnim konceptima često dodaje dubinu. Četiri desetljeća marljivo stvara više umjetničkih ciklusa sa slikarstvom kao okosnicom oko koje se skladno prožimaju skulptura, instalacija, performans i poneka prostorna intervencija.

19.4. Šetnja Sušakom po sredini stoljeća [Theodor de Canziani] / vođena šetnja povodom godišnjice oslobođenja Sušaka
u 10 sati / Park heroja – Trsat

Po oslobođenju Sušaka od parka do parka – u nedjelju 19. travnja od 10 do 12 sati, Hrvatski kulturni dom povodom godišnjice oslobođenja Sušaka organizira stručno vođenje s temom Šetnja Sušakom po sredini stoljeća. Voditelj je Theodor de Canziani, a mjesto susreta je pored spomenika u Parku heroja na Trsatu.

Šetnja prigodno počinje od Parka heroja je se ove godine obilježava njegova stogodišnjica. Nakon toga šetnja kreće prema Sušačkoj gimnaziji, zaustavljajući se pored spomenika u njezinom parku, te završava u Gundulićevoj ulici koja još uvijek nosi vidljive rane Drugog svjetskog rata.

21.4. Sjećanja budućnosti [Kreativni laboratorij suvremenog kazališta KRILA] / predstava fizičkog kazališta
u 19 sati

U Autorska predstava fizičkog kazališta Ivane Peranić u suradnji s grupom autora: Enver Krivac (glazba i video), Miloš Tomić (animacija), Jorge Correa Bethencourt, Martina Hrlić-Rogić, Jura Ruža i Martina Terzić (izvođači i su-stvaraoci).

U ovoj predstavi fizičkog kazališta tijelo postaje i metafora i snažan alat za introspekciju. Autorski tim gradi slojevit svijet u kojem se scenografski, koreografski, zvučni i vizualni elementi spajaju u dojmive slike koje zaobilaze svjesnu misao i izravno se obraćaju podsvijesti.

23.-29.4. Port of Dance / festival suvremenog plesa

Ovogodišnji nas festival suvremenog plesa Port of Dance očekuje u malo ranijem terminu - kreće 23. travnja te prigodno završava na Međunarodni dan plesa 29. travnja.

Sedmo izdanje festivala koji svaku godinu u Rijeku dovodi recentnu produkciju međunarodnih suvremenih plesnih predstava, riječkoj će publici ponuditi pet predstava na pozornici HKD-a, jednu na riječkim ulicama te dvije predstave snimljene u virtualnoj stvarnosti koje će se moći pogledati u Malom HKD-u.

- 23.4. Petricore [Igor x Moreno / Zagrebački Plesni Ansambl] / plesna predstava / u 20 sati
- 24.4. T.R.I.P.O.F.O.B.I.A. – The End [Pablo Girolami / IVONA] / plesna predstava / u 20 sati
- 25.4. Sirens [Ermira Goro] / plesna predstava / u 20 sati
- 26.4. Seagulls Take Off Early [Bojana Robinson & Gyula Cserepes] / plesna predstava / u 17 sati / Jadranski trg – Riva - Molo Longo
- 27.4. Unfolded Moments [Krystina Peldova & Enya Belak] / plesna predstava / u 20 sati
- 28.4. Yugo: an anthem of female rage [Ivana Balabanova / Balla Productions] / plesna predstava / u 20 sati
- 29.4. Ples (i Rijeka) u virtualnoj stvarnosti: A Corpo Libero [Silvia Gribaudi] + Saline Nebula [Stanislav Genadiev & Violeta Vitanova] / predstave u virtualnoj stvarnosti u 19 sati / Mali HKD (Križanićeva 6A)

29.i 30.4. Znam li tko sam [UO Arterija] / plesna predstava u 20 sati

Znam li tko sam suvremena je plesna predstava koja istražuje složeno pitanje identiteta i granice između osobnog i kolektivnog. Polazeći od ideje da je naša svijest duboko prožeta zajednicom kojoj pripadamo, predstava propituje koliko je naš identitet uistinu naš, a koliko je oblikovan društvom, kolektivnim iskustvima i naučenim obrascima ponašanja.

Kroz pokret, ponavljanje i transformaciju, izvođači otvaraju prostor za promišljanje o tome jesmo li autonomni pojedinci ili tek zbroj refleksija okoline koja nas oblikuje. Tijelo na sceni postaje mjesto susreta osobnih impulsa i kolektivnih utjecaja, prostor u kojem se neprestano pregovara između pripadanja i izdvajanja.