

GKL

Kultura svima — inkluzivna najava programa riječkih institucija u kulturi za travanj 2026.

Gradsko kazalište lutaka

Projekt Kultura svima provodi Filmaktiv sa suradnicima. Financirano sredstvima Europske unije. Izneseni stavovi i mišljenja su stavovi i mišljenja autora i ne moraju se podudarati sa stavovima i mišljenjima Europske unije ili Europske izvršne agencije za obrazovanje i kulturu (EACEA). Ni Europska unija ni EACEA ne mogu se smatrati odgovornima za njih.

Program GKL za travanj 2026.

Slatke riječi

Lola je hrčkica s obrazima punim slatkih, nježnih riječi koje želi podijeliti. Ali svi su stalno u žurbi – mama, tata, prijatelji, učitelj... nitko nema vremena zastati i poslušati. Ipak, Lola ne odustaje. Ona ima jednu posebnu igru: u svoje kutije sakuplja male i velike sreće. A svaka sreća je vrijedna – kamenčić, osmijeh, prazna vrećica bombona, zagrljaj, uspomena. Lola vjeruje da će, ako se riječi čuvaju s ljubavlju, jednoga dana pronaći pravo vrijeme i pravo srce.

„Slatke riječi“ je poetična i razigrana predstava koja otvara prostor za slušanje, za nježnost i za maštu. Tri glumca vode nas u Lolin svijet. Predstava kombinira animirane lutke i scenografiju, glazbu i ritam jezika kako bi ispričala priču o moćnosti riječi, važnosti slušanja i snazi nježnosti.

Predstava koja djecu poziva da govore, a odrasle – da slušaju.

Jer ponekad jedna topla riječ može biti čarolija.

„Mi djeca znamo – ljubav je naša snaga.“

Uzrast: 3+

Premijera: 25. travnja 2025.

Dan kad sam se pretvorio u pticu

Autorski tim:

Autorica teksta i redateljica: Tamara Kučinović

Autorica vizualnog identiteta: Volha Milović

Skladatelji: Ivana Đula i Luka Vrbanić

Asistent redateljice i dramaturški suradnik: Nikša Eldan

Oblikovatelj svjetla: Dario Družeta

Uloge:

Klara – Andrea Špindel

Jakov – Tilen Kožamelj

Zbor ptica – Petra Šarac, Almira Štifanić, Alex Đaković i David Petrović

Predstava „Dan kad sam se pretvorio u pticu“ posvećena je svim dječacima i djevojčicama, bili oni djeca ili odrasli dječaci i djevojčice.

Kroz nježnu ideju o ljubavi i slobodi utkanoj u simboliku ptica, predstava progovara o važnoj temi – kako „biti dovoljan“, „biti dostatan“, „biti prihvaćen“, „biti ono što jesi“ i vjerovati da je to jedini put ka slobodi, onakvoj slobodi kakvu imaju ptice. Sloboda ptice spava u našoj duši, a ne u pokušaju da budemo ono što nismo.

Kroz prizmu dječaka Jakova predstava govori o prvoj ljubavi, onoj naivnoj, čistoj, zaigranoj i slobodnoj. Onoj koja se boji, zbog koje treperimo, osjećamo se nesigurnima, nevidljivima i zbog koje se stidimo. Zbog koje ne vidimo sebe. Jakov se zaljubio. Prvi put. U Klaru. Klaru zanimaju samo ptice. Ptice su njezin dom. Jakov želi biti Klarin dom. U njegovom nevinoj dječjoj glavi to je sasvim dovoljan razlog da se „pretvori“ u pticu. Biti bliže, biti pero na njezinom dlanu, biti cvrkut u njezinom uhu, gnijezdo u njezinom srcu. Biti ono što Klara najviše voli. To je sve što Jakov želi.

„Tko sam ja ako nisam ptica?“, „Tko sam ja ako nisam ono što Klara najviše voli?“, „Kako da učinim Klaru sretnom ako sam samo jedan običan dječak?“. To su pitanja na koja će predstava pokušati odgovoriti iz vizure jednog, sve samo ne običnog, dječaka.

Za uzrast: 5+

Premijera 15. ožujka 2025.

Snjeguljica d.d.

Autorska ekipa:

Redatelj: Serđo Dlačić

Dramaturginja: Vedrana Balen Spinčić

Kreatorica i tehnologinja lutaka i scenografije: Luči Vidanović

Skladatelj: Igor Karlić

Oblikovatelj rasvjete: Sanjin Seršić

Sudjeluju:

Petra Šarac, Zlatko Vicić, Alex Đaković, David Petrović i Petra Vučković

Što znači postaviti danas, više od 200 godina nakon zapisa braće Grimm, svjetski poznatu i vječnu priču o Snjeguljici? Razmišljajući o tome, zapitala sam se što se uopće događa s likovima iz priča kad priča završi. Jer znamo da kraj nije kraj, već početak nečega novog. Budno snivajući o Snjeguljici i nastavku njene priče, rodila se ideja o njoj kao našoj suvremenici. Snjeguljici koju je ipak sustigla maćehina otrovna jabuka, ali u obliku današnjeg društva. Obogativši se na vlastitom brendu, postala je tajkunica i nekako, usput, u kovitlacu nemilosrdnog društva i željom za gomilanjem materijalnoga, izgubila iz vida vrijednosti koje čovjeka čovjekom čine. S takvom Snjeguljicom krećemo na put i to na put njenog oporavka. A gdje možemo pronaći lijek za dušu ako ne u sebi? Tako će se Snjeguljica ponovno naći u vlastitoj bajci i sjetiti onoga što je u životu zaista važno. Za to će se pobrinuti njezini stari

prijatelji, šašavi patuljci, koji spašavajući Snjeguljicu, spašavaju i naš svijet. Jer kakav bi to svijet bio u kojemu nemoguće nije moguće?!

Iako ove riječi zvuče ozbiljno, ne brinite, Snjeguljica i njezinih sedam patuljaka nasmijat će i razveseliti djecu, a one nešto starije vratiti idealima, entuzijazmu i vrijednostima neiskvarenim suvremenim društvom. Dakle, lijek za dušu možete pronaći u sebi i – u kazalištu!

Pčelica Maja

Autorska ekipa:

Redateljica: Renata Carola Gatica

Skladatelji: Ivana Đula i Luka Vrbanić

Scenografkinja i kreatorica lutaka: Alena Pavlović

Lutkarska tehnologinja: Luči Vidanović

Suradnik za scenski pokret: Damian Cortes Alberti

Oblikovatelj svjetla: Sanjin Seršić

Sudjeluju:

Pčelica Maja PETRA ŠARAC

Skakavac, Gliste TILLEN KOŽAMELJ

Puž, Balegar, Bubamara, Pauk DAMIR ORLIĆ

Muha, Gliste DAVID PETROVIĆ

Učipčelica ALMIRA ŠTIFANIĆ

“Želim putovati svijetom. Nisam kao druge pčele; moje srce je stvoreno za radost i iznenađenja, za emocije i avanture. Ne bojim se opasnosti. Zar nemam snage, hrabrosti i žalca?” – kaže Maja i tako počinje njezina avantura, njezino učenje, ne gubeći svoj osmijeh, ljubaznost i neiscrpnu znatiželju.

Temeljna misao predstave namijenjena najmlađima jest da se identitet ne gradi samo kod kuće, već je svakome od nas potrebno odletjeti iz košnice kako bismo se naučili životu, i to povezivanjem s drugima, s onim što je drugačije, s onima koji su različiti od nas i našega. Najbolji način prihvaćanja i poštovanja samog sebe jest otisnuti se u svijet i kroz pustolovine prakticirati vrijednosti poput suradnje, empatije i poštovanja prema drugima.

Svim pčelicama koje pogledaju našu predstavu želimo puno poglavlja punih avantura poput Majinih, u kojima se ne prestajte diviti ljepoti prirode i snazi života u svim njegovim oblicima, ali isto tako, svima želimo sretan i siguran povratak jer, ako znamo da se vraćamo doma, putovanje nikada nije teško.

Za uzrast: 3+