

Gradska knjižnica Rijeka

Kultura svima — inkluzivna najava programa riječkih institucija u kulturi za ožujak 2026.

Gradska knjižnica Rijeka

Pripremila udruga Kultura svima svugdje u sklopu projekta Kultura svima uz pomoć partnera, Udruge gluhih i nagluhih PGŽ te Udruge slijepih PGŽ.

Program Gradske knjižnice Rijeka za ožujak 2026.

Predavanje "Enigmatika u fokusu: Kako nastaju križaljke?"

U srijedu, 4. ožujka u 18 sati u Gradskoj knjižnici Rijeka održat će se predavanje Željka Bilankova pod nazivom "Enigmatika u fokusu: Kako nastaju križaljke?"

Jeste li se ikada zapitali kako zapravo nastaje taj savršeni red vodoravnih i okomitih polja koji nam nekad pruža užitak, a nekada izmuči male sive stanice mozga?

Željko Bilankov, iskusni enigmat i majstor zanata, provest će nas kroz proces stvaranja enigmatskih križaljki. Razgovarat ćemo o tehnikama slaganja, različitim vrstama križaljki i vještinama koje su potrebne da bi se ovladalo ovim specifičnim spojem znanja i kreativnosti. Od klasičnih skandinavki do složenih križaljki– doznajte kako se biraju pojmovi, kako se gradi mreža i koje su tajne vrhunskih sastavljača.

Prijave se zaprimaju putem obrasca ovdje: forms.gle/HKpWR7R7uysp6o4W6

Suvremeni oblik križaljke nastajao je postupno. Zagonetku nalik križaljci objavio je Giuseppe Airoldi (1861–1914) u listu *Secolo Illustrato della Domenica* 1890. Autor prve prave križaljke bio je američki novinar Arthur Wynne (1862–1948) pa se njezino objavljivanje (21. XII. 1913) u tjedniku *New York World* drži početkom suvremene izradbe križaljka. U Hrvatskoj se prvi tragovi križaljke naziru već u djelima M. Marulića (prije 1500), dok su prve moderne križaljke koje zadovoljavaju enigmatske standarde objavljene u zagrebačkom listu *Pobratim*, 15. III. 1891 (autor Ivan Zoch).

O predavaču:

Željko Bilankov, podrijetlom iz Grohota na otoku Šolti, rođen je u Splitu 1955. godine. Dugogodišnji je enigmatičar, aforističar, epigramatičar, pjesnik i prozaik, a svojim palindromima, aforizmima i poezijom prisutan je u brojnim časopisima, zbirkama i na književnim manifestacijama u Hrvatskoj i inozemstvu. Autor je nekoliko samostalnih knjiga, među kojima su „Moj svijet palindroma“, „Voljeti nije grijeh“, „Plamen duše dalmatinske“ i "Ae : aforizmi i epigrami".

Kako obraniti lokalno novinarstvo?

U četvrtak, 5. ožujka 2026. godine u 13 sati, u prostorima Gradske knjižnice Rijeka u Art-kvartu Benčić, održat će se okrugli stol „Otvoreno i lokalno“, posvećen budućnosti lokalnih medija.

Riječ je o otvorenom radnom razgovoru koji za isti stol okuplja ključne dionike lokalnog medijskog ekosustava, predstavnike nakladnika i poslodavaca, sindikata, novinara i

novinarki, akademske zajednice, Grada Rijeke, Primorsko-goranske županije te predstavnike lokalnih medija. Cilj susreta nije formalna konferencija, nego otvorena i strukturirana rasprava koja omogućuje izravnu razmjenu stavova, iskustava i prijedloga.

Raspravu će moderirati Branko Mijić, dugogodišnji novinar i predavač novinarstva na Sveučilištu u Rijeci, Katarina Bošnjak, studentica i novinarka, Maja Sever, predsjednica Sindikata novinara Hrvatske, kao i predstavnici Grada Rijeke, Primorsko-goranske županije i predstavnici lokalnih medija. U tijeku je definiranje liste govornika iz lokalnih medija.

Razgovor će se usmjeriti na realnost rada u lokalnim redakcijama i položaj radnika, uključujući radne uvjete, prekarne oblike rada i sigurnost zaposlenja. Poseban naglasak stavlja se na pitanje održivosti lokalnih medija i modele financiranja, transparentnost javnih potpora te odgovornost u korištenju javnog novca. Jedna od ključnih tema bit će i promjene koje donosi novi zakonodavni okvir, uključujući europski EMFA i najavljeni novi medijski zakon u Hrvatskoj, te njihov utjecaj na rad medija, profesionalne standarde i zaštitu radnika.

Planirano trajanje okruglog stola je do 90 minuta, uz uvodno postavljanje konteksta, moderirani razgovor, raspravu s publikom i završno sažimanje zaključaka. Događaj je otvoren za javnost i svi su dobro došli.

Predstavljanje knjiga "Voljeti nije grijeh : 100 pjesama o ljubavi" i "Plamen duše dalmatinske" autora Željka Bilankova

U četvrtak, 5. ožujka u 18 sati u Gradskoj knjižnici Rijeka održat će se predstavljanje knjiga "Voljeti nije grijeh : 100 pjesama o ljubavi" i "Plamen duše dalmatinske" autora Željka Bilankova. Susret će moderirati Valentina Ceranić, a pjesme će čitati Larisa Štefančić, uz prigodnu glazbenu pratnju.

Prijave se zaprimaju putem obrasca ovdje:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdarG4dcbuUmc8iix3lt89W_ETZiOEmKUIahGrrSd07hl6p6A/viewform

O knjizi "Voljeti nije grijeh : 100 pjesama o ljubavi"

Ova je zbirka prava oda jednostavnoj, čistoj, nepatvorenoj ljubavi koja je kao takva podcijenjena i prezrena kao kičasta i sladunjava, pomalo demodirana. U vremenu posvemašnje otuđenosti i emocionalne distanciranosti pojavljuje se autentičan osjećaj koji prepoznajemo kao dio vlastitog, gotovo zaboravljenog, iskustva.

Lirika Željka Bilankova jednostavnošću i izravnošću nastavlja se na tradiciju narodne, pučke pjesme, nepretenciozno, bez suviše filozofičnosti. Tako pitka lako će doprijeti do srca čitatelja koji će u mnogim pjesmama prepoznati vlastite osjećaje i iskustvo. Gotovo trubadurski odano, s puno poštovanja, lirski subjekt izražava naklonost, ljubav i odanost izabranici svoga srca. Premda se tek u nagovještajima otkrivaju i erotski tonovi, pjesme ne gube nježnost i nevinost čiste ljubavi, već joj takvi motivi daju dodatnu dimenziju uvjerljivosti. (...)

O knjizi "Plamen duše dalmatinske"

Poeziju satkanu od radosti, sjete, tuge, boli i nade nudi na pladnju ove stihozbirke njen autor Željko Bilankov kao zrnca iskustva vlastita života. Iskreno, proživljeno i doživljeno u stvarnosti ili u duhu, pjesme odišu mirisima, zvukovima, toplinom dalmatinskog sunca, ljepotom pejzaža, šumom mora, šušurama splitske Rive, drhtajem duše dalmatinske opijene ljubavlju i ljepotom. Ljepota je ponekad skrivena iza suznih zamagljenih očiju, tjeskobe i tuge, ali ipak prisutna u slutnji. Ljubav je os oko koje se sve vrti, ljubav čini potku životu i pjesmama ovog senzibilnog autora i onda kad se ne čini da je ljubav u pitanju. (...) Osobit šarm i ljepotu sadrže pjesme pisane miješanom čakavicom šoltansko-splitske provenijencije. Jezik postaje sredstvo kojim se pojačava doživljaj i stvara osjećaj autentičnosti pripadanja mjestu uspomena i sjećanja. Pjesme komuniciraju s čitateljem bez obzira na to obraćaju li mu se izravno ili posredno. To ih čini prijemčivima i jamči trajanje u čitateljskom krugu. Bliske sadržajem, pristupačne izričajem i stilski nepretenciozne sigurno će naći put do srca čitatelja.

Marina Šramek, prof.

O autoru

Željko Bilankov, podrijetlom iz Grohota na otoku Šolti, rođen je u Splitu 1955. godine. Dugogodišnji je enigmatičar, aforističar, epigramatičar, pjesnik i prozaik, a svojim palindromima, aforizmima i poezijom prisutan je u brojnim časopisima, zbkama i na književnim manifestacijama u Hrvatskoj i inozemstvu. Autor je nekoliko samostalnih knjiga, među kojima su „Moj svijet palindroma“, „Voljeti nije grijeh“, „Plamen duše dalmatinske“ i "Ae : aforizmi i epigrami".

Predstavljanje knjige "100 lica majčinstva" Ivane Štulić

"100 lica majčinstva" iskrena je knjiga o svemu što nisam očekivala kad sam postala mama. Ljutnja. Očaj. Zabrinutost. Tuga. To baš i ne povezujemo s majčinstvom, zar ne?

Svi nam ponavljaju kako da je majčinstvo najljepša stvar na svijetu, osjećaj prave ljubavi, ispunjenje i smisao života. I doista, puno je tu ljubavi, ljepote i veselja.

No, idealizirana slika blažene, uvijek nasmijane majke ima i naličje, osobito u prvim mjesecima brige za bebu. Iscrpljenost, nesigurnost, gubitak identiteta, preopterećenost, krivnja, usamljenost... Mnoge majke sve to proživljavaju u tišini, u strahu da će ih proglasiti lošim majkama ili nezahvalnicama ako progovore o svojim problemima. Ali – nisu same.

U knjizi 100 lica majčinstva, Ivana Štulić, stručnim savjetima kao magistra primijenjene pozitivne psihologije, ali i kao majka vlastitim iskustvom nudi pomoć, podršku i utjehu svima koji su se ikada osjetili nedoraslo roditeljskoj ulozi i pomislili da nešto s njima nije u redu. Progovara i o temi bolesti djeteta, teškog izazova koji, nažalost, ne zaobilazi sve roditelje. U vlastitoj, neuljepšanoj priči i brojnim svjedočanstvima drugih majki, autorica otvoreno pokazuje da uz svu ljubav i ljepotu majčinstvo može biti i itekako teško. A svim majkama šalje snažnu poruku: niste same, postoji nada da će biti lakše i na put kojim kroz (rano) majčinstvo možemo kročiti uz osobni rast.

„Djelo koje će mnogim budućim i sadašnjim majkama olakšati put roditeljstva i koje, suprotno od uobičajenog, spominje puno toga teškoga, no na kraju prikazuje taj put onakvim kakav jest, težak, ali savladiv.“

prim. dr. sc. Sanja Martić-Biočina, dr. med.

Ulaz na događanje je slobodan. Ako želite primiti i dodatne informacije vezan uz događanje javite se na prijava@ivanastulic.com

O autorici:

Ivana Štulić je trenerica, coacherica i konzultantica pozitivne psihologije. Rođena je 1981. u Rijeci. Nakon završenog studija elektrotehnike u Zagrebu te deset godina rada u kompanijama kao konzultant i menadžer, magistrira pozitivnu psihologiju u Engleskoj te od 2016. vodi biznis za poslovno savjetovanje, edukacije i treninge, coaching i osobni razvoj.

Zaljubljenica je u „rad na sebi“ te je osim magisterija, završila brojne druge edukacije i seminare te stekla stručne certifikate. Između ostalog certificirani je trener poslovnih edukacija, EMCC Global EIA Senior Practitioner (jedna od 8 akreditiranih coacheva u Hrvatskoj), NLP Business & Manager Coach, Systemic Team Coach, PrinciplesYou Coach, Corporate Wellbeing Coach te certificirani Appreciative Inquiry praktičar. Također je završila četverogodišnju edukaciju iz tjelesno-orijentirane psihoterapije kao i dvogodišnju postdiplomsku edukaciju iz istog područja. Obožava osobni razvoj, ples, putovanja, planinarenje i jedrenje. Aktivna je na društvenim mrežama te često gostuje u medijima gdje se trudi proširiti znanja pozitivne psihologije široj javnosti. Atorica je dvije knjige: "Kako voljeti život - Pozitivna psihologija na Putu istine, radosti i ljubavi" i sada "100 lica majčinstva".

Otvorene prijave za glazbeno-edukacijsku radionicu Let's Talk About Music

Što se sve krije iza organizacije glazbenog događaja? Koji su ključni koraci od prve ideje do rasprodanog koncerta ili festivala? Odgovore donosi Let's Talk About Music, besplatna glazbeno-edukativna radionica koja mladima pruža priliku da se kroz teoriju i praksu aktivnije uključe u kulturnu scenu.

U svom osmom izdanju radionica kroz narativni i praktični dio polaznicima pruža temeljna znanja o organizaciji kulturno-glazbenog programa u svim njegovim fazama - od razrade ideje, preko promocije i izrade vizualnog identiteta, tehničke specifikacije i planiranja budžeta, do same realizacije događaja. Narativni dio uključuje modularna predavanja na kojima stručni suradnici i mentori, kroz vlastita iskustva i primjere iz prakse, približavaju cjelokupan proces organizacije događaja.

LTAM foto Klara Dujmović.JPG

Usporedno s predavanjima održava se i praktični rad koji polaznicima omogućuje aktivno upoznavanje s programima - od koncerata i partyja do festivala - koje organizira Distune Promotion samostalno ili u suradnji s partnerima.

Cilj radionice Let's Talk About Music jest motivirati i uključiti mlade u razvoj kulturno-glazbene scene kroz izravan kontakt s organizatorima i mentorima iz struke.

LTAM CoverPhoto by Radnja.png

Kako se prijaviti

Na radionicu se mogu prijaviti osobe od 18 do 30 godina putem prijavnog linka:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd4dbmiyZ4wJ8HdknF52R0VDAJR3yR0oGvuQ2RyZualH8fX8A/viewform?usp=header> zaključno do utorka, 11. ožujka do 20 sati.

Sudjelovanje je besplatno, a broj mjesta ograničen je na deset polaznika/ica. Rezultati odabira bit će objavljeni u srijedu, 12. ožujka.

Radionica će se održati u Gradskoj knjižnici Rijeka (Dvorana susreta) te u klubu The Rock Pub.

Predavanje "Tolkienov svijet"

Svi oni kojima je Tolkienov čudesni svijet barem jednom dotaknuo dušu znaju da se iz njega nikada ne izlazi potpuno isti, jer jednom kada zakoračimo u Međuzemlje, dio nas zauvijek ostaje ondje. Taj svijet ostaje živ u nama – poput tihog, ali postojanog zova na putovanje.

Niz fantastičnih, dragih ili neobičnih bića, naizgled nemoguće situacije i veliki izazovi ne čine Tolkienovo djelo nestvarnim. Upravo suprotno – oni u nama bude dublji osjećaj stvarnosti. Jer iza priče o dalekim krajevima, drevnim šumama i mračnim silama, krije se priča o nama samima.

Govori li Tolkien o Prstenu ili o Moći? O Hobitu ili o čovjeku koji u sebi nosi sposobnost mijenjati sebe, a time i svijet i povijest?

Kako se suočiti sa strahovima i iluzijama? Kako graditi istinsko prijateljstvo? Kako sačuvati ljubav i nadvladati mržnju? To su pitanja koja ne pripadaju samo Međuzemlju – to su pitanja naše svakodnevice.

Kroz bogat svijet odnosa, kušnji i odluka, Tolkien nam toplo i jednostavno približava ove teme, ali ne daje gotove odgovore, nego nas potiče da ih sami pronađemo...

Prijave se zaprimaju putem obrasca ovdje: forms.gle/fuqQAufvA2EHZz9u5

O predavačici

Predavačica je prof. Nataša Žaja, dugogodišnji član i predavač u školi filozofije Nova Akropola te izvršna urednica časopisa Nova Akropola.

Nova Akropola je škola filozofije koja promiče kulturu i djeluje volonterski.

Radionica: Zdrava i snažna nakon 40: Praktični koraci za vitalnost

U srijedu, 18. ožujka u 18 sati u Gradskoj knjižnici Rijeka održat će se radionica pod nazivom Zdrava i snažna nakon 40: Praktični koraci za vitalnost pod vodstvom osobne trenerice i autorice Zorane Jagodić.

Radionica je namijenjena svim ženama koje brinu o svojem zdravlju te koje su svjesne da usvajanjem zdravih životnih navika u tridesetima, četrdesetima i svim desetljećima kasnije mogu stvoriti temelje za kvalitetan i funkcionalan život i u narednim desetljećima. Na radionici ćete naučiti o promjenama koje se događaju u četrdesetima (perimenopauza i menopauza), kako one utječu na naše mentalno i fizičko zdravlje te dobiti set alata kako prehranom, aktivnostima i drugim zdravim obrascima ponašanja osigurati kvalitetan i sretan život.

Prijave se primaju putem obrasca ovdje: forms.gle/Bwc5QKnxpPEWzyUt9

O autorici i predavačici

Zorana Jagodić je osobna trenerica, autorica preko 5000 članaka iz područja zdravlja, fitnessa, prehrane i dodatka prehrani te autorica knjige "Zdrava i snažna: Kako postati i ostati fit nakon 40" s preko 15 godina iskustva rada s ljudima u fitnessu.

Predstavljanje nove zbirke priča autorice Helene Peričić Herenda "Zaštićene vrste"

U četvrtak, 19. ožujka u 18 sati u Gradskoj knjižnici Rijeka održat će se predstavljanje nove zbirke priča Helene Peričić Herenda pod naslovom "Zaštićene vrste" u izdanju Matice hrvatske. U programu će uz autoricu sudjelovati Mario Kolar i David Čarapina.

Prijave se zaprimaju putem obrasca ovdje: forms.gle/TXtdNBcVX9crYTCj7

Riječ je o književnom ostvarenju koje u dvadeset priča razdijeljenih na dvije cjeline spaja autoričino dugogodišnje promišljanje granica identiteta, individualne sudbine i društvene stvarnosti sa suptilnom proznom formom koja otvara prostor za psihološku i egzistencijalnu dramu.

Autorica, sveučilišna profesorica, poznata po svojim znanstvenim i publicističkim radovima iz područja komparativne književnosti i kazališta, za sobom ima objavljenu zbirku dramskih tekstova ("Izići na svjetlo", 2005.), zbirku priča ("Domnana i bijele ovce", 2007.) te zapise iz rata i poraća ("O riđanu, Petru i Pavlu: dnevnički zapisi, članci, pisma..." 1991.-1998., hrvatsko – 2006. i englesko/hrvatsko dvojezično izdanje – 2010.). Pored toga, njezini brojni pjesnički, publicistički, dramski i prozni tekstovi objavljeni su proteklih desetljeća u književnim časopisima i novinama. U ovoj zbirci autorica je izašla izravno iz akademskoga konteksta u slobodniji literarni izraz dajući glas likovima koji su „na margini“, „među zaštićenim vrstama“ naših privatnih i javnih prostora.

Zbirka "Zaštićene vrste" svojim naslovom i pripovjednom građom sugerira — i poziva — na promišljanje o tome što znači biti „(ne)zaštićen“, te kako se odvija susret unutarnjeg i vanjskog, individualnog i kolektivnog, egzistencije i prošlosti. Pisanjem sažetih, preciznih proznih zapisa, nerijetko raznolikih žanrovsko-stilskih polazišta i profila, autorica stvara ozračje u kojemu granice između stvarnosti i simbolike postaju fluidne, očekujući živi angažman čitatelja.

Zbog svojih obilježja njezina proza – koja ne bježi od složenih tema ostajući pritom čitka, intelektualno poticajna i emocionalno prisutna – predstavlja nezaobilazan događaj na hrvatskoj književnoj sceni i vrijedan doprinos suvremenoj kratkoj prozi. Pozivamo ljubitelje književnosti, kulturne institucije, knjižare i sve zainteresirane na upoznavanje s ovom zbirkom.

O autorici

Helena Peričić Herenda, rođena u Zadru, redovita je sveučilišna profesorica komparativne književnosti i spisateljica. Objavljivala je od osmoškolskih dana – u Hrvatskoj i inozemstvu – poeziju, prozu, dramske tekstove i publicistiku mahom u književnim časopisima i novinama. Među njezinim književnim publikacijama značajne su: zbirka dramskih tekstova Izići na svjetlo (2005.), zbirka priča Domnana i bijele ovce (2007.) te zapisi O riđanu, Petru i Pavlu: dnevnički zapisi, članci, pisma... 1991.-1998. (2006./2010.), osobno svjedočanstvo o Domovinskom ratu koje je pohvalila i književna kritika. Za književni i znanstveni rad dobila je 2010. Nagradu Zadarske županije.

Članica je Hrvatskoga društva pisaca i Hrvatskoga centra P. E. N.-a.

* Autorica se u posljednjim svojim objavama koristi i majčinim prezimenom Herenda.