

GKL

Kultura svima — inkluzivna najava programa riječkih institucija u kulturi za ožujak 2026.

Gradsko kazalište lutaka

Pripremila udruga Kultura svima svugdje u sklopu projekta Kultura svima uz pomoć partnera, Udruge gluhih i nagluhih PGŽ te Udruge slijepih PGŽ.

Program GKL za ožujak 2026.

Miševi i mačke naglavačke

Redateljica: Renata Carola Gatica

Scenografkinja, kreatorica lutaka i kostimografkinja: Alena Pavlović

Skladatelji: Ivana Đula i Luka Vrbanić

Suradnica za scenski pokret i asistentica redateljice: Noemi Dessardo

Oblikovatelj svjetla: Sanjin Seršić

Izvode:

Zlatko Vicić

Petra Šarac

Tilen Kožamelj

Lino Brozić

Što je pjesnik htio reći prečesto je pitanje kad se o poeziji ili nekom drugom umjetničkom tekstu radi. Čuli smo ga u školi, pročitali u novinama, urezbarili u bilježnicu svaštara... A ponekad se zapitamo i kako pjesniku sve te riječi, misli, stihovi dođu u glavu. Otkrivamo, u pjesnikovoj glavi stanuje svakakav svijet – slova, predmeti, životinje, hrana – sve to ne da pjesniku mira. Svatko bi od njih u stih htio barem, a tek pjesmu cijelu! Slova polude, pjevaju svoju pjesmu, miševi kolo vode, a mačka im ne dopušta i pruža pandže. Jednom riječju kaos! Zbrka cijela! A kako iz takve zbrke nastane zbirka, i to zbirka djeci omiljenih pjesama pokušat će vam prikazati riječki lutkari – Petra Šarac, Lino Brozić i Tilen Kožamelj koji zbrku rade Zlatku Viciću u liku pjesnika. Kako se radi o zbirci „Miševi i mačke naglavačke“ jasno je da je taj pjesnik naš veliki bard, umjetnik i erudita Luko Paljetak. Njegove su pjesme u dramski predložak pretočile Ivana Đula i Milica Sinkauz, dok je redateljsku palicu preuzela Renata Carola Gatica – umjetnički tim koji je u Gradskom kazalištu lutaka Rijeka iznjedrio nekoliko sjajnih i nezaobilaznih predstava. Članica tog tima uvijek je i jedna od najboljih i najnagrađivanijih lutkarskih scenografkinja, lutkarica Alena Pavlović, pa je tako osmislila zanimljiv i maštovit pjesnikov stančić u potkrovlju koji se s lakoćom pretvara u pjesnikov maštovit i živopisan svijet. Prvi put s GKL Rijeka surađuje Noemi Dessardo, čiji glas možete čuti u Bezinovićevom filmu „Fiume o morte“, ali u „Miševima i mačkama“ vidjet ćete njenu koreografiju koju je osmislila na glazbu svestrane Ivane Đule i Luke Vrbanića. „Miševi i mačke naglavačke“ hommage je Luki Paljetku, pjesnicima i umjetnicima koji su uvijek čuđenje u svijetu.

Četiri godišnja doba

Lokacija: Dječja kuća, Kontejner 4.kat

Ulaznice u prodaji isključivo preko webshopa.

Autorska ekipa:

Autorica teksta i ilustracija: Pika Vončina

Redateljica: Irena Rajh

Dramaturginja: Vedrana Balen Spinčić

Grafička obrada i oblikovanje: Petra Petan

Izvodi: Damir Orlić

inspicijent Damir Ševček; tehničko vodstvo Serđo Dlačić; scenografiju i rekvizite u radionicama GKL-a izradili Luči Vidanović i Dorian Požarić; majstor pozornice Mihajlo Uzelac, regulator rasvjete Željko Drakulić

Praizvedba 6. srpnja 2017. u okviru festivala Tobogan; Dječja kuća EPK Rijeka 2020 u Astronomskom centru Rijeka

uzrast 3+

trajanje 30 min.

U ciklusu Pričopredstava donosimo novi oblik pripovjednog kazališta – KAMIŠIBAJ TEATAR – japanski oblik uličnog kazališta u obliku papirnate drame (kami – papir; šibaj – drama). Jedan glumac interpretira priče uz pratnju stripovskih ilustracija za djecu smještenih u malo drveno kazalište – butaj. U riječkom i prvom hrvatskom profesionalnom kamišibaj teatru ispričat ćemo vam četiri priče koje nas vode kroz godišnja doba. Gusjenica Emerik, slon Gašpar, lav Mirislav i pingvin Frederik glavni su likovi ovih predivnih priča iz pera i ilustracija Pike Vončine koji iz slikovnice svoj život započinju i u kazalištu te vrlo nepretenciozno i neobično govore o odrastanju, djetinjstvu, prijateljstvu i roditeljstvu.