

Art-kino Kultura svima — inkluzivna najava programa riječkih institucija u kulturi za siječanj 2026. Art-kino Rijeka

Pripremila udruga Kultura svima svugdje

Program Art-kina za siječanj 2026.

Lokacija: Krešimirova 2, 51000 Rijeka

Povodom 38. dodjele Europskih filmskih nagrada početkom će se siječnja na repertoaru Art-kina naći naslovi nominirani upravo za tu prestižnu filmsku nagradu. Nova se filmska godina u Art-kinu otvara u srijedu, 7. siječnja u 18 sati filmom *Fiume o morte!* Igora Bezinovića koji je obilježio 2025. godinu u Art-kinu, a nominiran je za dvije Europske filmske nagrade, za najbolji europski film i najbolji europski dokumentarac.

Duboko potresna dokudrama *Glas Hind Rajab* redateljice Kaouther Ben Hanie, na programu 7. siječnja u 20 sati, gledatelje vodi u jedan radni dan u uredu volontera Crvenog polumjeseca u Palestini koji zaprimaju poziv za hitnu pomoć.

Crna komedija velikog grčkog redatelja Yorgosa Lanthimos *Bugonia*, na programu 8. siječnja u 20 sati, donosi provokativnu i subverzivnu priču koja prati dvojicu mladića opsjednutih teorijama zavjere.

Jedno od najoriginalnijih, ali i najkontroverznijih filmskih ostvarenja ove godine - *Sirât* Olivera Laxe *axa*, na programu 9. siječnja u 20 sati, prati oca i sina koji dolaze na rave party u izolirano planinsko područje južnog Maroka gdje traže Mar, svoju kćer i sestru, nestalu prije nekoliko mjeseci na jednom od sličnih festivalskih događanja.

Renomirani iranski redatelj Jafar Panahi u napetom, crnohumornom trileru osvete *Jedan običan incident* (10. siječnja u 18 sati) istražuje moralne pukotine koje otvara trauma kroz prikaz društvene represije, neravnopravnosti žena, ali i duboki humanizam i humor u prikazima iranske svakodnevice.

Kasna smjena *Petre Volpe* (11. siječnja u 20 sati) prati jednu smjenu medicinske sestre Florije u kojoj ostaje praktički sama iako joj količina posla nezaustavljivo raste, a situacije s pacijentima postaju sve ozbiljnije. Izvanredna Leonie Benesch (*Zakon zbornice*, *Bijela vrpca*) briljira u ovoj napetoj bolničkoj drami s elementima triler *a* koja vjerno dočarava život medicinskog osoblja i kompleksnost njihovih odnosa s pacijentima. Gledati u *Sunce Masche Schilinski*, na programu od 15. siječnja, intimni je i nadrealni portret četiri generacije žena koje žive u istoj kući u sjevernoj Njemačkoj, prateći njihovo odrastanje i zrcaljenje života kroz stoljeća.

U suradnji s Europskom filmskom akademijom i Hrvatskom radiotelevizijom, u Art-kinu ćemo, po prvi puta, zajednički gledati HRT-ov prijenos dodjele 38. Europskih filmskih nagrada, uz slobodan ulaz za sve posjetitelje. Dodjela nagrada održava se u Berlinu, 17. siječnja u 20 sati, a dva će se nagrađena naslova reprizno prikazati večer kasnije, 18. siječnja.

Prvi ovogodišnji kinotečni program Art-kino započinje tzv. 'osvetničkom trilogijom' velikog južnokorejskog redatelja i producenta Park Chan-wooka. Premda neformalna, ova filmska trilogija čvrsto je povezana tematskim okvirom 'osvete', a riječ je o umjetnički uspješnim, vizualno impresivnim i tematski provokativnim filmovima kojima se Park afirmirao na međunarodnoj sceni i potvrdio svoj ugled – prvenstveno se to odnosi na središnji dio trilogije *Oldboy* – a posljedično je utjecao i na snažniji iskorak južnokorejske kinematografije u svijetu početkom ovog milenija. Tragom navedenog, filmovi pripadajuće trilogije bit će u Art-kinu

prikazani ovim slijedom u 20 sati: Simpatija za g. Osvetu 14. siječnja, Oldboy 21. siječnja i Simpatija za gđu. Osvetu 28. siječnja.

Na veliko platno Art-kina od 9. siječnja stiže i novi film velikog američkog redatelja Richarda Linklatera Novi val, filmska posveta manifestnom djelu francuskog novog vala Do posljednjeg daha Jeana-Luca Godarda u kojem Linklater priču vraća na početak, točnije iza kamere, oživljavajući zbivanja koja su se odvijala na 'filmskom setu' i otkrivajući s kakvim se entuzijazmom i zbunjujućim porivom za improvizacijom kadar po kadar sklapao budući klasik svjetske kinematografije.

Tim povodom, u sklopu programa Kultno kino, 20. siječnja u 20 sati u Art-kinu se prikazuje i spomenuti cjelovečernji prvijenac Jean-Luca Godarda Do posljednjeg daha.

Najnovija drama Paola Sorrentina La Grazia s Tonijem Servillom u glavnoj ulozi, nagrađena za najbolji film na Venecijanskom filmskom festivalu, prati umirovljenog talijanskog predsjednika koji je nedavno ostao bez supruge i suočava se s moralnom krizom zbog zakona o eutanaziji i pomilovanja ubojica, dok se istovremeno bori s nevjerom svoje pokojne supruge tijekom posljednjih mjeseci na dužnosti. Film stiže na redovan program Art-kina od 22. siječnja.

Napeti politički triler redatelja Klebera Mendonçe Filha Tajni agent, na programu od 29. siječnja, gledatelje odvodi u 1977. i život tehnološkog stručnjaka koji bježi od tajanstvene prošlosti i vraća se u svoj rodni grad Recife u potrazi za mirom, no ubrzo shvaća da grad nije ni blizu utočištu koje traži. Uz već preko trideset filmskih nagrada, Tajni agent je nagrađen u Cannesu za najbolju režiju, najboljeg glumca (Wagner Moura) te nagradom FIPRESCI.

Ulaznice za projekcije su u prodaji, a dostupne su na blagajni Art-kina (otvara se sat vremena prije početka prve projekcije u danu) i putem stranice CoreEvent.