

GKL

Kultura svima — inkluzivna najava programa riječkih institucija u kulturi za prosinac 2025.
Gradsko kazalište lutaka

Pripremila udruga Kultura svima svugdje u sklopu projekta Kultura svima uz pomoć partnera, Udruge gluhih i nagluhих PGŽ te Udruge slijepih PGŽ.

Program GKL za prosinac 2025.

Ivana Brlić Mažuranić

ŠUMA STRIBOROVA

Redatelj i dramaturg: Lary Zappia

Uzrast: 5+

Trajanje: 45min

Četvrtak, 15.01.2026. u 18:00h

Petak, 16.01.2026. u 18:00h

Subota, 17.01.2026. u 11:00h

Riječ redatelja:

Premalo se govori o Ivani Brlić-Mažuranić. A imala bi što reći prije svega sociologija i psihologija, možda i antropologija, zatim povijest, teorija kulture, teorija književnosti, napose rodna teorija. Poštovanje izaziva činjenica da je na «brdovitom Balkanu» jedna žena bila uspješan, plodan, objavljan pisac (ona sustavno objavljuje od 1902. pa sve do 1937., gotovo do pred smrt). Još više zadivljuje činjenica da je postala prva žena član Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti. Bez riječi ostavlja podatak da je dvaput bila predložena za Nobelovu nagradu za književnost. No, više od svih biografski podataka, impresionira nas njezin raskošni spisateljski dar, ruka majstora koja se prepoznaje na svakoj njezinoj stranici, u svakoj književnoj formi koje se Ivana Brlić-Mažuranić poduhvatila.

Posegnuti danas u kazalištu za «Šumom Striborovom» znači posegnuti za klasikom hrvatske književnosti, znači svjesno sagraditi predstavu zasnovanu na jeziku, na narativnoj baštini, i na snažnoj emociji. Meandri fabule kod nje ne slijede klišeje svjetski poznate literature za djecu; morfologija njezine bajke ne uklapa se u postojeće modele; moralne pouke što nam ih ostavlja ne pripadaju uvriježenim arsenalima priča za laku noć. U našim je rukama neobična parabola o žrtvovanju, o bolu, o patnji, vrlo slavenski mučna i duboka priča čiji se prividno sretni završetak mora skupo naplatiti. Drugačije, očigledno, ne može – i Andrić kaže da ljudi na ovim prostorima znaju samo ili trpjeti bol ili je nanositi...

S velikim poštovanjem i s još većim veseljem laćamo se, dakle, našeg Andersena. Autorskomu timu ove predstave lutkarstvo nije primarna profesija, pa je hibrid koji se rađa spoj lutkarskog i dramskog izričaja. Rezultat je vizualno bogata scenska igra prožeta glazbom, s reduciranim brojem aktera, koja – i pored velike semiotičke slobode – uvažava i ethos i mythos slavnog predloška. Naše se scene pretapaju jedna u drugu, a svaki pojedinačni prizor u gotovo praznome okviru ni iz čega stvaraju igrači, vrijedno poput graditelja. Sličnim se čudom – umijećem igrača – narativna struktura pisca preobraća u dijalošku, dramsku, pa onda opet žustro vraća natrag, u naraciju. Predstava se odvija i brzo i polako, i bučno i tiho, s glazbom i bez nje, u svjetlu i u mraku. U njoj se, devedeset godina

nakon nastanka «Priča», neminovno sudaraju urbani svijet savijenog metala i ljepota divlje i nepokorive prirode, proza svakodnevice i poetika arhetipskog. I, kao u svakom sudaru, često od siline kosti pucaju...

Jiri Jaroš

TRI PRAŠČIĆA

Po redateljskom konceptu Želimira Priljića obnovio: Serđo Dlačić

Uzrast 2+

Trajanje: 45min

Četvrtak, 22.01.2026. u 18:00h

Petak, 23.01.2026. u 18:00h

Subota, 24.01.2026. u 11:00 i 18:00h

Svjetski poznata priča o tri prašćića dio je djetinjstva i nezaobilazna literatura svakog djeteta. U priči koja na jednostavan i djeci privlačan način promovira rad, zajedništvo te ideju da najlakši put nije uvijek i onaj najbolji, pratimo tri simpatične životinje koje kreću u svijet, u samostalni život koji osim zabave, donosi i opasnosti. Kako su prašćići izbjegli vuku i što se s njima dogodilo, vidjet ćete u jedinstvenoj i najdugovječnijoj predstavi s repertoara Kazališta koja je proslavila više od 550 izvedbi!

Žarko Petan

OPTUŽENI VUK

Redatelj: Zoran Petrović

Uzrast: 4+

Trajanje: 45min

Četvrtak, 29.siječnja u 18:00h

Petak, 30.siječnja u 18:00h

„Optuženi Vuk“ nešto je drugačija predstava o Crvenkapici. Riječ je zapravo o svojevrsnom nastavku koji na razigran i dinamičan način stavlja više od 200 godina staru bajku braće Grimm u novu perspektivu. Napisao ju je poznati slovenski pisac Žarko Petan u formi radioigre za djecu, a nama se ovo vrijeme učinilo pravim trenutkom da u osvježenoj i prilično preuređenoj verziji zaživi i na kazališnoj pozornici – s lutkama i svom ostalom čarolijom koja je svojstvena lutkarskom kazalištu.

Predstava kroz zaplete i komične preokrete izvrće naglavačke stereotipe o bespomoćnoj djevojčici, nemoćnoj baki, spasitelju lovcu, zlom vuku i nekim drugim likovima koji su se duboko ukorijenili u našoj podsvijesti. U središtu pozornosti ovoga puta nije Crvenkapica, već se sve vrti oko Vuka, koji se zbog svojih djela iz svima nam poznate bajke našao na sudu. Zašto? Jer mu konačno želimo dati priliku da ispriča svoju stranu priče. Nakon svih tih godina, zaslužuje li Vuk, baš kao i mi ako učinimo nešto što ne bismo smjeli, zaista odgovarajuću kaznu? Ili mu ipak činimo nepravdu, kao što tvrde neki njegovi prijatelji iz šume? Ako je tako, onda mu konačno dajmo mira – neka se bezbrižno šeta šumom, bere gljive i priređuje gozbe sa svojim slavnim rižotom na meniju. Tko zna, možda jednoga dana pozove i nas.

Lokacija: GKL Rijeka

Cijena ulaznice 5,00 Eur.