

Art-kino Kultura svima — inkluzivna najava programa riječkih institucija u kulturi za studeni 2025. Art-kino Rijeka

Pripremila udruga Kultura svima svugdje

Program Art-kina za studeni 2025.

Lokacija: Krešimirova 2, 51000 Rijeka

U sklopu Dana turskog filma ove se godine u Art-kinu prikazuju dva suvremena i nagrađivana naslova: u ponedjeljak, 3. studenog na repertoaru je turski kandidat za nagradu Oscar i dobitnik Posebnog priznanja žirija u Veneciji 2024. godine, film Jedan od onih dana kada Hemme uimre Murata Firatoğlu , a u utorak, 4. studenog na veliko platno stiže hvaljena drama Suha trava Nurija Bilgea Ceylana, nagrađena u Cannesu za najbolju glumicu Merve Dizdar.

Redatelj Jure Pavlović u Art-kinu predstavlja svoj novi dokumentarni film Izgubljeni Dream Team, u srijedu, 5. studenog u 20 sati, o jugoslavenskoj košarkaškoj reprezentaciji koja je 1991. godine, na Europskom prvenstvu u Rimu, osvojila zlatnu medalju i stala na postolje, promatrajući podizanje zastave zemlje — koja je tri dana ranije prestala postojati. Film obuhvaća veliki broj hrvatskih i regionalnih košarkaških legendi, među kojima su Toni Kukoč, Dino Rađa, Velimir Perasović, Vlade Divac i Jurij Zdovc, a donosi njihove nikad ispričane ispovijesti te intimne poglede igrača i trenera koji su se našli u središtu povijesnog prijeloma. U suorganizaciji sa Zajednicom Talijana Rijeke / Comunità degli Italiani di Fiume, u petak, 7. studenog, s početkom u 19 sati i projekcijom kratkometražnog filma Skuta/La ricotta, u Art-kinu započet će filmski dio programa kojim će se obilježiti pedeset godina od tragične smrti pjesnika, pisca, dramatičara, esejista, novinara, scenarista i redatelja Piera Paola Pasolinija, jedne od svakako kontroverznih, ali i umjetnički svestranih i društveno-politički angažiranih talijanskih intelektualnih ličnosti.

Nakon projekcije filma slijedi uvodni razgovor o Pasolinijevom liku i djelu u kojem sudjeluju profesori, publicisti, filmolozi i prevoditelji njegovih knjiga Tomislav Brlek, Valter Milovan i Saša Stanić, a večer će se, nakon razgovora, nastaviti projekcijom Evanđelja po Mateju, s početkom u 21 sat. Nastavak ciklusa donosi filmove Teorema (12. studeni u 20 sati), Dekameron (19. studeni u 20 sati) te Salò ili 120 dana Sodome (26. studeni u 20 sati). Već tradicionalno jesen u Art-kinu donosi među publikom popularni Tjedan češkog filma, a ovogodišnje izdanje od 10. do 13. studenog posvećeno je simbolu češke kinematografije Jiříju Menzelu, jednom od najvećih svjetskih filmaša, oskarovca, komediografa, spisatelja, glumca te kazališnog i filmskog redatelja. Program se otvara Oscarom nagrađenom komedijom Strogo kontrolirani vlakovi 10. studenog u 19 sati, a nastavlja se komedijama Striženo, skraćeno (11. studeni u 18 sati), Svečanost visibaba (12. studeni u 18 sati) i Selo moje malo (13. studeni u 18 sati).

U sklopu programa Kultno kino na veliko platno Art-kina 11. studenog u 20 sati stiže crnohumorna krimi komedija, ujedno i debitantsko ostvarenje popularnog britanskog redatelja Guya Ritchieja, Lopovi, ubojice i dvije nabijene puške.

23. izdanje Zagreb Film Festivala i ove godine gostuje u Art-kinu svojim programom ZFF putuje te od 13. do 16. studenog donosi četiri nova festivalska naslova: iščekivani novi film

srpskog autora Nikole Ležaića Kako je ovdje tako zeleno?, venecijanski laureat Sretni praznici palestinskog redatelja Scandara Coptija, pobjednika Berlinalea Snovi Daga Johana Haugeruda te šarmantno animirano ostvarenje Divljaci Claudea Barrasa.

I ove godine Art-kino sudjeluje u proslavi Sezone europskih nagrada 2026 (European Award Season), a program započinje 20. studenog u 20 sati ekskluzivnom projekcijom ovogodišnjih kratkometražnih kandidata za Europsku filmsku nagradu.

Dvanaesto izdanje Međunarodnog studentskog filmskog festivala – STIFF održava od 27. do 29. studenog u Art-kinu. Pod okriljem festivalske teme Trag, program u konkurenciji predstavlja trideset jedan film iz petnaest zemalja svijeta, razvrstan u osam programskih blokova koji pružaju uvid u slojevit i zaigran spoj dokumentarnih, animiranih, igranih i eksperimentalnih studentskih i debitantskih filmskih ostvarenja. Ulaz na sve programe u sklopu STIFF-a je slobodan.

Jedan od najočekivanijih novih domaćih naslova, drugi film mlade i nagrađivane redateljice i scenaristice Hane Jušić Bog neće pomoći pretpremijerno stiže u Art-kino u ponedjeljak, 17. studenog u 20 sati uz gostovanje redateljice filma. Svjetska premijera ove povijesne drame s elementima misterija u kojoj se spajaju atmosfera romana sestara Brönte, Balkan i western održana je na prestižnom 78. Filmskom festivalu Locarnu, gdje je film osvojio dvije nagrade Zlatni leopard za najbolju glumu (Manuella Martelli i Ana Marija Veselčić).