

Gradska knjižnica Rijeka

Kultura svima — inkluzivna najava programa riječkih institucija u kulturi za rujan 2025.

Gradska knjižnica Rijeka

Pripremila udruga Kultura svima svugdje

Program Gradske knjižnice Rijeka za rujan 2025.

Otvorenje Vriska u art-kvartu "Benčić": susret s američko-palestinskom književnicom Etaf Rum

Ovogodišnja riječka fešta književnosti, 18. Vrisak, započet će 13. rujna u Art-kvartu "Benčić" u 19:30 sati, a festival će otvoriti američko-palestinska književnica Etaf Rum.

Etaf Rum autorica je hit romana "Žena nije muškarac" (Petrine knjige), a razgovor s ovom važnom autoricom vodit će Blaženka Leib i Marko Pogačar.

Etaf Rum (1988.) rođena je i odrasla u New Yorku kao dijete palestinskih imigranata. Njeni roditelji odrasli su u izbjegličkim kampovima u Palestini prije nego što su emigrirali u Sjedinjene Države. Na University of North Carolina završila je studij engleskog jezika i književnosti te stekla magisterij iz područja američke i britanske književnosti te filozofije.

Njezin roman prvijenac "Žena nije muškarac" postao je apsolutni bestseler New York Timesa, pa je već njime Rum privukla pozornost književne scene. Njezin posljednji roman "Evil Eye" NPR (National Public Radio) prepoznao je kao Najbolju knjigu godine. Sa svoje dvoje djece živi u Sjevernoj Karolini, gdje predaje englesku književnost.

Žena nije muškarac šokantna je priča o patnjama palestinskih žena pritisnutih stoljetnim naslijeđem patrijarhata, napisana na nevjerojatno efektan način, kroz živote majke i kćeri čije se sudbine u romanu raspleću u vremenskom diskontinuitetu. No priča nesretnih Palestinki, na žalost, univerzalna je, srećemo je na svakom koraku, prečesto i na starnicama crne kronike. Žena je objekt, podređena je muškoj snazi i samovolji, njezin progres ili imaginacija nepoželjni su, a samo rođenje ženskog djeteta u ovom okrutnom svijetu predstavlja najveću tragediju.

Radnja romana počinje u Palestini, ali vrlo se brzo prebacuje u New York, kojeg smo za čitanja romana svjesni, osjećamo ga, ali ga rijetko viđamo, jer ženino je mjesto u kući, u kuhinji, i nije joj dopušteno da prošetá prostranim avenijama i zagriže koricu Velike Jabuke. Čitajući ovaj roman, patit ćete s Isrom i Deyom, ali ćete ih i snažno zavoljeti, njihova čista srca i čiste duše. I navijat ćete za njih svom snagom, navijat ćete da uspiju pokidati lance i da konačno postanu slobodne.

Od 13. do 20. rujna, Art kvart Benčić i V.B.Z.-ova knjižara na Korzu 9 postat će mjesto susreta vrhunske književnosti, autora, razgovora, glazbe i kreativnog druženja.

Svečano otvorenje festivala zakazano je za subotu, 13. rujna u 20 sati u Art kvartu Benčić – uz književni program i iznenađenja koja nećete htjeti propustiti.

Sajamski dio Vriska počinje već 1. rujna i traje do kraja mjeseca – u svim V.B.Z.-ovim knjižarama i na punktovima po riječkom Korzu. Očekuju vas popusti do čak 80 % na knjige domaćih i stranih izdavača. Prava prilika da obnovite kućnu biblioteku ili pronađete savršen poklon.

Festivalski dio donosi bogat program s književnim razgovorima, promocijama, panelima i gostovanjima – a i ove godine okuplja neka od najzanimljivijih imena domaće, regionalne i svjetske književne scene.

S ponosom najavljujemo neke od glavnih gostiju festivala, a među kojima su talijanska književnica i dobitnica "Strege" Veronica Raimo, svjetski poznati Aleksandar Hemon, švedska književna zvijezda Oliver Lovrenski, britanska književnica Eleanor Shearer te brojne domaće i regionalne zvijezde: Ivana Bodrožić, Ante Tomić, Julijana Matanović, Ivica Prtenjača, Radmila Petrović, Rajko Grlić, Olja Knežević, Saša Ilić – i mnogi drugi koje ćemo uskoro otkriti!

Vrisak 2025.: predstavljanje "Cura" Hane Tintor

Hana je umjetnica, ilustratorica, animatorica, muralistica, stripašica - Cura koja živi i radi u Zagrebu a djeluje znatno šire.

Magistrirala je vizualne komunikacije na Studiju dizajna u Zagrebu a zatim ilustraciju i umjetnost knjige na Anglia Ruskin sveučilištu u Cambridgeu, UK.

Vrijeme: ponedjeljak 15. 9. u 18:30

Mjesto: Gradska knjižnica Rijeka

Prijave: prijave se primaju putem obrasca ovdje.

Izrazito je aktivna i sveprisutna, trenutno najviše zbog stripa "Cure" (Fraktura, 2025.). U dosadašnjem radu okušala se i u dječjim i autorskim slikovnicama, ilustracijama za odrasle, novinskoj i uredničkoj ilustraciji, vizualnim identitetima. Hanin izraz je direktan, brz, ženski u univerzalan, pankerski i hipsterski, apsolutno vrijedan pozornosti.

O "Curama" i svemu ostalom razgovaraju Hana Tintor i Iva Bezinović-Haydon.

Treća dob čitanja special: predavanje o sigurnosti, digitalnosti i medijskoj pismenosti
U srijedu 17. 9. u 18 sati u Grdskoj knjižnici Rijeka stručnjaci HAKOM-a održat će predavanje posvećeno sigurnosti, digitalnosti i medijskoj pismenosti.

Stručnjaci Hrvatske regulatorne agencije za mrežne djelatnosti (HAKOM-a) održat će u sklopu ciklusa Gradske knjižnice Rijeka "Treća dob čitanja specijal" posvećenog pitanjima medijske pismenosti predavanje posvećeno pitanjima veze sigurnosti digitalnosti i medijske pismenosti.

U Rijeku dolaze Gordana Kulišić, viši stručnjak za zaštitu korisnika EK usluga i Petar Klarić, stručnjak za zaštitu korisnika EK usluga. Oboje su zaposlenici Hrvatske regulatorne agencije za mrežne djelatnosti (HAKOM-a), a duži niz godina u fokusu njihova rada je zaštita korisnika, ali i zaštita posebno osjetljivih skupina - djece i starijih.

HAKOM je nacionalna regulatorna agencija koja temeljem ovlasti propisanih Zakonom o elektroničkim komunikacijama te putem njegova provedbenog propisa, Pravilnika o načinu i uvjetima obavljanja djelatnosti elektroničkih komunikacijskih mreža i usluga, promiče zaštitu korisnika prilikom korištenja elektroničkih komunikacijskih mreža i usluga. HAKOM provodi edukacije osoba starije životne dobi i djece vezano uz korištenje elektroničkih komunikacijskih usluga, a u tu svrhu je izradio aplikaciju Kalkulator privatnosti kako bi educirao o sigurnosti i privatnosti na internetu. Putem aplikacije Kalkulator privatnosti moguće je provjeriti potencijalni rizik za vlastitu privatnost kod odavanja osobnih podataka prilikom korištenja internetom. Uobičajeno je da se u većini situacija traži registracija tijekom koje korisnik mora predati svoje osobne podatke, najčešće e-mail adresu, ime i prezime. Kako možemo koristiti usluge sigurno i koliko nam one mogu pomoći u svakodnevnom životu može se saznati i putem webinara „Zaštitite se u digitalnom svijetu“ koji je HAKOM pripremio, a koji ćemo predstaviti 17. rujna 2025.

Hrvatska regulatorna agencija za mrežne djelatnosti – osigurava pretpostavke za ravnopravno tržišno natjecanje, stabilan rast i prostor za inovacije na tržištima elektroničkih komunikacija te poštanskih i željezničkih usluga. HAKOM štiti interese korisnika i osigurava mogućnost izbora usluga po prihvatljivim cijenama, određuje održive konkurentne uvjete operatorima, davateljima poštanskih usluga i željezničkim prijevoznicima uz pravedne uvjete za povrat ulaganja te pruža podršku ekonomskom rastu, javnim uslugama i kakvoći života u RH primjenom suvremenih tehnologija. Strateški ciljevi HAKOM-a su unaprijeđenje regulacije tržišta elektroničkih komunikacija te željezničkih i poštanskih usluga, održavanje rasta ulaganja i inovacija u tržišta, učinkovita uporaba ograničenih resursa, ubrzani rast širokopojasnih usluga, velika ponude komunikacijskih, željezničkih i poštanskih usluga, zaštita i informiranje korisnika, izgradnja učinkovitog i sveobuhvatnog informacijskog sustava, određivanje i ugradnja učinkovitih procesa te stjecanje multidisciplinarnih stručnosti i znanja u području reguliranja tržišta.

Visak 2025.: Diana Sokolić & “O bojama”

Diana Sokolić, diplomirala je na slikarskom odjelu na Akademiji likovnih umjetnosti i potom na Majstorskoj radionici u Zagrebu.

Osim slikarstva i instalacije, bavi se dizajnom, keramikom, fotografijom i pedagoškim radom. 2015. i 2019., na Amsterdamskom festivalu svjetla, njezine su instalacije ušle u finale između više od 600 instalacija iz cijelog svijeta.

Vrijeme: srijeda 17. 9. u 18:30 sati

Mjesto: Gradska knjižnica Rijeka

Prijave: prijave se primaju putem obrasca na web stranici Gradske knjižnice Rijeka.

Nakit koji dizajnira i izrađuje predstavljen je u britanskim izdanjima časopisa: Vogue, Marie Claire, Tatler, InStyle, Harper's Bazaar... i na sajmovima u Parizu (Bijorhca i Who's Next), u Beču i Milanu. Dobitnica je mnogih svjetskih nagrada za dizajn: A'Design Award 2013., 2014., 2016. i 2019., London International Creative Competition i druge, te za fotografiju.

Cjeloživotno umjetničko i pedagoško iskustvo i praksu pretočila je u fascinantno priručnik "O bojama" koji na gotovo 400 stranica donosi sve o povijesti boja, nazivlju, nastanku i još mnogo više. Sve što ste se htjeli pitati o bojama a niste se usudili moći ćete na predavanju i radionici Diane Sokolić!

Vrisak 2025.: Studentski Vrisak

Predstavljanje autora i čitanje radova odabranih u natječaju Studentski Vrisak 2025. u organizaciji Studentskog centra Sveučilišta u Rijeci.

Vrijeme: četvrtak 18. 9. u 20:00 sati

Mjesto: GKR/cafe Gala

Prijave: prijave se primaju putem obrasca ovdje.

Predstavljanje autora i čitanje radova odabranih u natječaju Studentski Vrisak 2025. u organizaciji Studentskog centra Sveučilišta u Rijeci.

Vrisak 2025.: Završni party Vrisak: Usta na usta

Kada se približimo finalu naših druženja na ozbiljnim razgovorima vrijeme je i za malo ležerancije.

Kada se približimo finalu naših druženja na ozbiljnim razgovorima vrijeme je i za malo ležerancije.

Vrijeme: petak 19. 9. u 20:00 sati

Mjesto: cafe Gala

Prijave: ulaz je slobodan

Odmah uz Gradsku knjižnicu Rijeka je cafe Gala s kojim se uvijek lijepo surađuje, tu je dobra terasa, ugodna unutrašnjost...Sve ono što smo čuli nastavljamo raspravljati u dobrom društvu.

Vrisak 2025: Kolektiv Robida (ITA): Vida Rucli i Aljaž Škrlep

Robida je interdisciplinarni kolektiv koji djeluje od 2015. godine — kao dio slovenske manjinske zajednice u Italiji — sa sjedištem u pograničnom selu Topolò/Topolove u regiji Benečija.

Kroz fascinantno rad na raskrižju arhitekture, umjetnosti, dizajna, izdavaštva, teorije, radijskih praksi, pisanja i angažmana zajednice, Robida istražuje odnose između prostora i njegovih imaginarija, dok propituju i žive život i stvaraju u rubnim post-ruralnim, postgraničnim, manjinskim i višejezičnim kontekstima.

Vrijeme: subota 20. 9. u 11:00 sati

Mjesto: Gradska knjižnica Rijeka / Radio Benčić

Prijave: prijave se primaju putem obrasca ovdje.

Njihov angažman odlikuje teorijska potkovanost ali i izravan DIY pristup koji je vidljiv kako u bogatoj međunarodnoj mreži suradnji na kulturnim projektima tako i u održivoj poljoprivredi, izgradnji, obnovi i beskrajnom entuzijazmu kojim su duboko ukorijenjeni u lokalno okruženje Topolò/Topolove i Benečije, gdje djeluju kao čuvari mjesta, njegove povijesti i njegove budućnosti.

Godine 2022. primili su prestižnu nagradu New European Bauhaus za svoj projekt Selo kao kuća, koji prepoznaje inovativne pristupe oblikovanju održivih i uključivih zajednica.

U razgovoru sudjeluju Vida Rucli, Aljaž Škrlep, Maja Ogrizović, Dorotea Škrabo i Ivan Šarar.