

Art-kino Kultura svima — inkluzivna najava programa riječkih institucija u kulturi za rujan 2025. Art-kino Rijeka

Pripremila udruga Kultura svima svugdje

Program Art-kina za rujan 2025.

Lokacija: Krešimirova 2, 51000 Rijeka

Početak nove sezone u Art-kinu uz kultne Monty Pythonovce

Rujan u Art-kinu donosi kultne Monty Pythonovce, domaće filmove koji su obilježili ovu sezonu, ciklus filmova posvećen velikom talijanskom redatelju Etoru Scoli, program sjećanja na riječkog kritičara Alda Paquolu te novi rendez-vous s francuskim filmom U vremenu kada su smijeh od srca i dobar smisao za humor postali nasušna potreba, Art-kino otvara novu sezonu filmom koji je već točno pola stoljeća neprikosnoveni sinonim za britanski humor i besmrtnu komediju – Monty Python i Sveti gral (1975.) – u četvrtak, 11. rujna u 20 sati.

Ova podjednako apsurdna i genijalna satira na viteške epose i mit o kralju Arturu, ujedno i dugometražni prvijenac legendarne komičarske družine Monty Python, ove godine slavi veliku 50. obljetnicu, što je izvrsna prilika starijima da se podsjetite, a mladima da otkriju zašto je Sveti gral jedan od najsmješnijih i najuspješnijih filmova svih vremena.

U rujnu Art-kino na repertoar vraća domaće filmske hitove koji su obilježili proteklu filmsku sezonu, a za koje se i dalje traže dodatni termini prikazivanja. Mirotvorac Ivana Ramljaka, ovogodišnji pobjednik Pulskog filmskog festivala i Liburnia Film Festivala, na repertoar se vraća od 13. rujna, a zasigurno najveći riječki filmski hit Fiume o morte! Igora Bezinovića s prikazivanjem u Art-kinu nastavlja od 14. rujna. Splitska crna komedija Južina, ovogodišnji dobitnik nagrade Kino mreže za najbolji domaći film, čija je hrvatska kinopremijera održana ovog ljeta upravo u Art-kinu, na repertoaru je od 16. rujna, a od 19. rujna u kino stiže i Zečji nasip, dirljiva i suosjećajna drama o odrastanju redateljice Čejen Černić Čanak premijerno prikazana na filmskom festivalu u Berlinu, a na Pulskom filmskom festivalu ovjenčana četirima nagradama, uključujući nagradu Breza za najboljeg debitanta (Lav Novosel) i nagradu za sporednu mušku ulogu (Andrija Žunac). Film se prikazuje i u inkluzivnoj

varijanti, dostupnoj gluhim i nagluhim te slijepim i slabovidnim osobama, 24. rujna s počekom u 18 sati, u suradnji s projektom Film svima udruge Filmaktiv.

Rujan donosi i još dva prikazivanja novog i nagrađivanog dokumentarca Blum – Gospodari svoje budućnosti (12. i 20. rujna) u režiji Jasmile Žbanić te dvije reprize novog hita Wesa Andersona Feničanska spletk (20. i 21. rujna).

Od novih filmova u redovnom repertoaru svakako valja izdvojiti nagrađivanu talijansku povijesnu dramu Vermiglio (od 12. rujna) u režiji Maure Delpero, nagrađenu Srebrnim lavom u Veneciji, koja kroz intimnu obiteljsku priču i impozantne alpske pejzaže kroji zapanjujuću priču o ljubavi, gubitku i otpornosti.

Sirât, jedno od najoriginalnijih, ali i najkontroverznijih filmskih ostvarenja ove godine, u Art-kino stiže od 26. rujna, a prati oca i sina koji dolaze na rave party u izolirano planinsko područje južnog Maroka gdje traže svoju kćer i sestru, nestalu prije nekoliko mjeseci na jednoj od sličnih maratonskih rave zabava. Snimana na

impresivnim lokacijama i praćena imerzivnom elektroničkom glazbom, Sirât Olivera Laxea originalna je i intenzivna egzistencijalistička meditacija o stanju svijeta i (ne)mogućnosti utopije. Od svjetske premijere na Filmskom festivalu u Cannesu, gdje je osvojio Nagradu žirija, film izaziva snažne reakcije publike zbog svog originalnog koncepta i neočekivanog, povremeno potresnog, razvoja događaja.

Prvi kinotečni ciklus ove filmske sezone posvećen je velikom talijanskom scenaristu i redatelju Ettoreu Scoli, jednom od najtraženijih talijanskih filmskih pisaca druge polovice 20. stoljeća, naročito unutar žanra popularne commedie all'italiana, te istaknutog redatelja angažirane komedije u rasponu od romanse do groteske.

Program posvećen ovom "majstoru gorke komedije" (Rubeša) započet će 17. rujna u 20 sati filmom Drama ljubomore, a nastavit će se melodramom Toliko smo se voljeli (24. rujna), groteskom Ružni, prljavi, zli (1. listopada) i dramom Jedan izuzetan dan (8. listopada).

U spomen na nedavno preminulog riječkog filmskog kritičara Alda Paquolu, 23. rujna s početkom u 20 sati u Art-kinu će se održati program sjećanja, uz projekciju Paquolinog kratkog dokumentarnog filma Automati želja.

Kraj rujna u kina diljem zemlje donosi novi spoj s francuskim filmom! 11. izdanje programa Rendez-vous au cinéma započinje 29. rujna filmom otvorenja ovogodišnjeg festivala u Cannesu, toplim i nostalgичnim filmom Otići jednog dana, a nastavlja se u listopadu uz novu francusku komediju Tri prijateljice, nagrađivani animirani film za djecu Piletina za Lindu!, dokumentarni film Adolescenti i klasik Majmun u zimi s Jean-Paulom Belmondom i Jeanom Gabinom u glavnim ulogama. Rendez-vous au cinéma zajednički je projekt Francuskog instituta u Hrvatskoj, Hrvatskog audiovizualnog centra i Kino mreže.

Zadnji dan rujna rezerviran je za prvi dan gostovanja 21. Internacionalnog festivala eksperimentalnog filma i videa 25 FPS u Art-kinu koji donosi dva bloka kratkometražnih filmova međunarodne i domaće festivalske konkurencije.

Ulaznice za projekcije su u prodaji, a dostupne su putem stranice CoreEvent ili na blagajni Art-kina koja se otvara sat vremena prije početka prve projekcije u danu. Više informacija potražite na <https://www.art-kino.org/hr/>