

Kultura svima — inkluzivna najava programa riječkih institucija u kulturi za listopad 2025.

Hrvatski kulturni dom na Sušaku

Pripremila udruga Kultura svima svugdje.

Program Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku za listopad 2025.

Lokacija: Strossmayerova 1, 51000 Rijeka

do 15.10. Radikalni romantizam / izložba
Galerija Kortil

2.10. Zoom + Igralke festival 2025: Screenagers Vol. 2 [Giuseppe Chico i Barbara Matijević]
/ interaktivna predstava
u 19 sati

Miješajući elemente stand-up komedije, TED predavanja, koncerta i VJ-inga, Screenagers Vol. 2 se fokusira na različite načine na koje Internet utječe na naše živote i kolektivnu imaginaciju. Predstava se oslanja na činjenicu da su pjesme tradicionalno služile kao rezervoar zajedničkog iskustva, kao način premošćivanja generacijskih jazova, pa tako Screenagers Vol. 2 uzima formu DIY mjuzikla o našoj kaotičnoj utopljenosti u webu. Izvođačica koristi svoje online aktivnosti – klikove, poruke, ažuriranje statusa i povijest pretraživanja – kao materijal za stvaranje pjesama, pretvarajući svoj online život u epsku priču, napisanu nesvjesno i bez napora tijekom surfanja webom.

Naglašavajući performativnu prirodu naših online života, gledatelji se u izvedbu mogu uključiti putem svojih pametnih telefona te kolektivno napisati tekst pjesme, igrati video igricu, slati fotografije ili se pojaviti na pozornici kao memovi i avatari. Kao i ostali radovi Giuseppea Chica i Barbare Matijević, predstava otvara prostor u kojemu možemo kolektivno svjedočiti novim pričama i metaforama našeg doba, kroz promišljene i poetične meditacije o složenom odnosu čovjeka, potrošačkih tehnologija i medija.

Trajanje programa: 65 minuta

3.10. Zoom + Igralke festival 2025: Sine / Sonny [Nataša Živković] / plesna predstava
u 19 sati

Žena je vreća stvorena da izdrži. – Kanun, Lekë Dukagjini, srednjodnjekovni zbornik zakona i propisa Lekëja Dukagjinija, područje sjeverne Albanije i Kosova

#Neželjena. To je ime mnogih djevojčica u našoj Crnoj Gori. – s plakata kampanje protiv selektivnog abortusa Centra za ženska prava u Crnoj Gori, 2017.

Preminula posljednja crnogorska virdžina. Posljednja joj je želja da je na obiteljskom groblju obilježe kao jedinog preživjelog sina njenog oca. – Blic, 2.8.2017.

Sine! – kaže mi bliska rođakinja kad je posjetim u Crnoj Gori.

Sine je pokušaj antropološkog istraživanja specifičnog fenomena u izvedbenoj formi, fasciniran slikama i pričama zakletih djevoja ili virdžina iz zabačenih dijelova Crne Gore, Albanije, Kosova i Metohije. Rupa u sustavu koja održava taj isti sustav. Drag-odgovor na pitanje opstanka u muškom svijetu koji nas pita u kakvom svijetu živimo.

Trajanje programa: 40 minuta

Jezik: slovenski, uz titlove na hrvatski

6.10. Parazitska posla [Kazalište Moruzgva] / humoristična predstava u 20 sati

Kazalište Moruzgva donosi pretpremijernu izvedbu svoje nove predstave Parazitska posla – britke komedije o tome što se stvarno događa kad se obitelj opet nađe pod istim krovom. Povratak starije kćeri iz Njemačke trebao je biti kratak posjet, ali se dnevni boravak ubrzo pretvara u ring u kojem se izmjenjuju optužbe, pasivna agresija, sendviči, kriptovalute i jedno vrlo upitno ljubavno partnerstvo.

Majka Ankica balansira između dviju kćeri koje se ne mogu dogovoriti ni oko jezika na kojem se svađaju, a stvari dodatno zakomplicira šarmantni gost koji možda nije ono za što se predstavlja.

Parazitska posla su komad pun duhovitih dijaloga, prepoznatljivih situacija i likova koji će vam istovremeno biti i smiješni i strašno poznati. U ulogama briljiraju Nina Vilić, Sanja Milardović, Zdenka Šuštić i Karlo Bernik. Ovo je predstava koja će vas nasmijati, ali i natjerati da se sjetite vlastite dnevne sobe.

7.10. Bloger Krule / stand up u 20 sati

9.10. Idem putem pa zagrlim drvo [Andrija Milošević] / humoristična predstava u 18 i 20 sati

Idem putem pa zagrlim drvo napisao je Miodrag Karadžić, a predstava je premijerno izvedena 2019. godine u Teatru na Brdu.

Andrija Milošević nastupa u urnebesno humorističnoj priči o sinu kojem mama traži pravu ženu. Kandidatkinje se smjenjuju, a on i mama doživljavaju nevjerojatna iskustva. Međutim, kada na vrata zakuca ona prava naš junak će upoznati sudbinu u svojoj njenoj raskoši.

Trajanje predstave: 1 sat 20 minuta

10.10. Frajle – Moje duše duša / koncert u 20 sati

Pripremite se za koncert koji će vas nasmijati, rasplakati i natjerati da pjevate iz sveg glasa! Frajle, prave ambasadorice dobre zabave, dolaze u Rijeku u okviru turneje Moje duše duša 2025. Njihova glazba osvaja publiku širom regije, a svaki nastup pretvara se u emotivno i nezaboravno iskustvo. Poslije više koncerata u Lisinskom, stižu i u Rijeku.

Njihovi koncerti su više od glazbe – to su večeri ispunjene humorom, toplinom i energijom koja traje još dugo nakon posljednjeg akorda. Bilo da ste dugogodišnji fan ili ih čujete po prvi put, Frajle će vas osvojiti zauvijek.

Trajanje programa: 1 sat 45 minuta

11.10. 3. smotra folklor i sevdaha [KUD Sevdah] / folklor
u 19 sati

U programu nastupaju:

Nacionalna zajednica Bošnjaka istre – zbor Istarske Gondže

Kulturno umjetničko društvo Sevdah – Rijeka

Bošnjačko kulturno umjetničko društvo Nur – Sisak

Bulbuli kulturno udruženje Bošnjaka i prijatelja Bosne i Hercegovine – Zagreb

Kulturno umjetničko društvo Bosna Istarske županije – Pula

Zulfo Bota – Sarajevo

Kulturno umjetničko društvo Lanterna – Kraljevica

KUD Kršanski jiljani – Kršan

Organizator: KUD Sevdah Rijeka

Suorganizator: Vijeće bošnjačke nacionalne manjine za PGŽ

Pokrovitelj: Savjet za nacionalne manije

13.-17.10. Periskop / festival suvremenog plesa i cirkusa
Jubilarni deseti Periskop u organizaciji udruge Prostor Plus ove će se godine održati od 13. do 17. listopada i donosi predstave suvremenog plesa i cirkusa, edukativni program s radionicama plesa i cirkuskih vještina, rezidenciju i proslavu 10 godina festivala.

13.10. Lokalni autori: Chez Michou (The Mystery of Blue) [Žak Valenta / Trafik Dance Theatre] / plesna predstava
u 18 i 20 sati

14.10. NEVER ALLone [Matea Bilosnić] / plesna predstava
u 20 sati

15.10. Predstavljanje: DUSC – Društvo umjetnika suvremenog cirkusa
foyer / u 19 sati

15.10. Konstrukt [Cirkus Kolektiv] / predstava suvremenog cirkusa
u 20 sati

16.10. Novi horizonti: OVA: GRATIA [UO Ona] / plesna predstava
u 18 sati

17.10. Šuma [Danijela Zajc] / predstava suvremenog cirkusa
u 20 sati

20.10. Uhvati film! / filmski festival

u 19 sati

Teme filmova su vezane uz invaliditet tako da je u filmu zastupljena određena vrsta invaliditeta kroz osobu koja glumi u filmu ili je autor samog filma – ipak sam invaliditet ne smije biti AKTER! Međunarodni žiri bira motivirajuće, originalne filmove koji pomiču granice i razbijaju predrasude. Festival je i pokrenut od strane osoba sa invaliditetom, a sastoji se od Novosadskog, Riječkog te po novom Kotorskog i Banjalučkog izdanja. Osim matičnih gradova česta su i gostovanja kroz "filmski karavan". Festival ima i svoju produkciju filmova. Vremenski limit je 30 min

21.10. Pjesmom za Nadu: Tina Vukov, Nikolina Tomljanović, Antonio Krištofić, Ema Kresina / donatorski koncert

u 19 sati

Na donatorskom koncertu Pjesmom za Nadu nastupaju Antonio Krištofić, Tina Vukov, Nikolina Tomljanović i Ema Kresina.

Prikupljeni novac namijenjen je za rad Udruge žena operiranih dojki Nada – Rijeka.

Trajanje programa: 90 minuta

22.10. Đurđa & Franko: 4 sprovoda i vjenčanje [Irena Grdinić i Mario Lipovšek Battifiaca] / humoristična predstava

u 20 sati

Đurđa i Franko su bračni par. Ne zna se 'ko tu koga je...dnostavno ne podnosi. A opet, ne mogu jedno bez drugog. Upoznali smo ih u hit predstavi Casabianca, a nove zgode i nezgode svog bračnog života donose u predstavi 4 sprovoda i vjenčanje. Irena Grdinić i Mario Lipovšek Battifiaca i ovoga puta prikazuju taj vječni paradoks ljubavi jer Đurđa i Franko toliko se ne vole da se uistinu vole.

Nakon rasprodane premijere na ljetnoj pozornici u Opatiji 24. kolovoza gdje ih je gledalo više od dvije tisuće gledatelja slijedio je niz gostovanja po destinacijama Istre i Kvarnera zaključno sa Zagrebom 30.11. gdje pune dvoranu kina SC-a s tisuću mjesta.

Što reći ? Možemo samo zaključiti kako je zdravi i istinski smijeh neponovljivi lijek za svaku dušu te da je u ovom slučaju riječ o svojevrsnom fenomenu na našoj kazališnoj sceni.

Čekamo vas.

Trajanje programa: 100 minuta

23.10. TranziT: Pisma iz Chirana / Letters from Chiran [Tomoya Kawamura] / predstava suvremenog kazališta

u 19:30 sati

25.10. TranziT: Igrajmo se rata [Hombre Collettivo] / radionica za publiku

u 17 sati

25.10. TranziT: Na oružje / Alle Armi [Hombre Collettivo] / predstava suvremenog kazališta u19:30 sati

Pisma iz Chirana je autorska solo predstava kazališta maski i pripovijedanja japanskog kazališnog umjetnika s berlinskom adresom Tomoye Kawamure. Inspirirana je pričom Tome Torihame, žene koja je preživjela Drugi svjetski rat u Japanu, o pilotima kamikazama. Predstava se fokusira na obične živote civila nasuprot nepromišljenim odlukama ratnih vođa, istražujući teme ljudske povezanosti, cenzure i težine individualnih izbora. Tome nam priča svoju priču i priču premladih pilota kamikaza, u vremenima kada se nekome činilo razumnim poslati najmlađu generaciju nacije da umre uzalud, u potpuno besmislenoj misiji tijekom već izgubljenog rata.

27.-28.10. Uhvati film! / filmski festival
u 19 sati

Teme filmova su vezane uz invaliditet tako da je u filmu zastupljena određena vrsta invaliditeta kroz osobu koja glumi u filmu ili je autor samog filma – ipak sam invaliditet ne smije biti AKTER! Međunarodni žiri bira motivirajuće, originalne filmove koji pomiču granice i razbijaju predrasude. Festival je i pokrenut od strane osoba sa invaliditetom, a sastoji se od Novosadskog, Riječkog te po novom Kotorskog i Banjalučkog izdanja. Osim matičnih gradova česta su i gostovanja kroz "filmski karavan". Festival ima i svoju produkciju filmova. Vremenski limit je 30 min.

29.10. Astroklikeri [Sandra Silađev] / humoristična predstava
u 20 sati

Đurđa Stojković, astrologinja koja je slavu stekla na društvenim mrežama, poznata je po intrigantnim i duhovitim astrološkim analizama. Svoje površno znanje iz astrologije Đurđa tretira, prije svega, kao unosan biznis i zabavu ali, kroz komunikaciju sa raznim ljudima, brojem lajkova i pohvala na mrežama, Đurđa nekako uspijeva da se izbori sa usamljenošću i menopauzom. Život bez djece, partnera i iskrenih prijatelja pojačava njenu bliskost sa već starom, načetom majkom koja ne prestaje Đurđu da tretira kao djevojčicu u pubertetu, što stvara dodatni pakao u Đurđinoj, inače pokolebanoj, svijesti o sebi. Depresivnu stvarnost svakodnevno zamjenjuje romantizirano digitalno postojanje ove novonastale astro-zvijezde.

Đurđini klijenti obožavaju Đurđu i to je drži u dobrom raspoloženju sve dok je ispred nje neka sprava. Kada se ugase ekrani, gasi se i njen život.

Da li su Đurđini klijenti jednako očajni kao i ona? Da li su oni ovisnici od duhovnih šarenih laži, a ona samo prozvani guru za digitalno doba ili je u pitanju zajednička potraga za smislom u jednom novom otuđenom vremenu? Zašto Đurđa voli klikere i astrologiju? Da li astrologija ima rješenje za njenu zamršenu životnu situaciju?

NAPOMENA: Humor i sarkazam su osnovna sredstva izražavanja u ovoj predstavi. Autorica se ne razumije u astrologiju i ne posjeduje proročke moći, ovaj duuuugački monolog je proizvod njene booogate mašte.

30.10. Nije me strah [Dramski studio Pontes] / predstava za djecu
u 17:30 i 19:30 sati

Drama Revizor Nikolaja Vasiljeviča Gogolja bez sumnje spada među najpoznatije i najbolje društvene komedije. U ovoj duhovitoj satiri, srednjoškolci Dramskog studija Pontes donose priču o korumpiranim gradskim vlastima koje u panici dočekuju navodnog državnog revizora.

Kroz živopisne likove i aktualne teme, predstava razotkriva licemjerje, pohlepu i strah od odgovornosti. Ono što u Gogoljevima iznova oduševljava čudestan je spoj smiješnog i tužnog, istovremena staromodnost i modernost, sposobnost da se bude istinit, a da se pritom stvarnost svjesno iskrivljuje; da se bude nemilosrdan, a opet sućutan. Nije bilo lako uhvatiti se u koštac s takvim klasikom (iako je Gogolj vrlo neklasičan klasik, nema sumnje da pripada tom kanonu). Srednjoškolci dramskog studija Pontes pristupili su procesu stvaranja ove predstave posvećeno i zrelo, te oduševili publiku premijerne izvedbe održane 7. srpnja u sklopu Riječkih ljetnih noći.

Glume: David Crnjaković, Nina Berdik, Noel Trošelj, Gabriela Dragnić, Dora Smokrović, Pia Petričić Ferlin, Ema Blasich, Tara Lacković, Viktorija Dovođa, Klara Cota, Mirna Vratarić i Niko Bazzara

Scenografkinja: Aleksandra Ana Buković

Kostimografkinja: Karla Kučić

Dramsko-pedagoško vodstvo: Nikolina Hrga

Trajanje programa: 120 minuta (s pauzom)

30.10.-15.11. Mirluh atmosfere [Dominik Višnjić] / izložba

Galerija Kortil

Sedmo izdanje projekta A4 u galeriji Kortil predstavlja rad mladog umjetnika Dominika Višnjića uz kustoski koncept Dore Križnik, pod nazivom Mirluh atmosfere. Dominik Višnjić četirima instalacijama predstavlja rezultat svog umjetničkog istraživanja u mediju grafike – vlastitu inačicu tehnike kolagrafije. U Spilji, Faldama, Vrtu i Tkanju on holističkim pristupom povezuje tradiciju i identitet s umjetnošću (netoksične) grafike. Inspiriran vlastitim porijeklom i obiteljskom tradicijom tekstilnog rukotvorstva, Višnjić elemente tog manualnog rada inkorporira u svoje umjetničko istraživanje, oživljavajući tradicijske vrednote u novim grafičkim formama kroz različite medije.

Izložba je rezultat sedmog nacionalnog natječaja A4 namijenjenog studentima/cama diplomskih studija umjetničkih akademija i studija povijesti umjetnosti. Program A4 potiče suradnju budućih umjetnika/ca i kustosa/ica te svojim modelom odražava kontekst njihovog budućeg profesionalnog života, međuovisnosti i suradnje pružajući im mogućnost izlaganja u relevantnim izlagačkim prostorima u Splitu, Rijeci, Zagrebu i Osijeku

31.10. Put oko svijeta [Dramski studio Pontes] / predstava za mlade
u 17:30 i 20 sati