

Muzej moderne i suvremene umjetnosti

Pripremljeno Inkluzivno kulturno vijeće mladih Kultura svima u organizaciji udruge Filmaktiv i partnera, Udruge gluhih i nagluhih PGŽ te Udruge slijepih PGŽ.

Program Muzeja moderne i suvremene umjetnosti za srpanj 2025.

Lokacija: Krešimirova 26c, 51000 Rijeka

Nakon prvog puta

18.7.–31.8.2025.

Izložba Nakon prvog puta okuplja osmero pozvanih umjetnika različitih generacija koji se predstavljaju skulpturama, instalacijama i site-specific intervencijama, Kristiana Kožula, Vedrana Perkova, Viktora Popovića, Gaia Radić, Igora Ruf, Saru Salamon, Tanju Vujasinović i Vlastu Žanić.

Otvorenje: 18. 7. 2025. u 20 h

Umjetnici/umjetnice: Kristian Kožul, Vedran Perkov, Viktor Popović, Gaia Radić, Igor Ruf, Sara Salamon, Tanja Vujasinović, Vlasta Žanić

Kustosica: Ksenija Orelj, suradnica: Ivana Meštrović

Dizajn: Ana Tomić i Marino Krstačić-Furić

Skulpture koje ćete sresti na ovoj izložbi nisu monumentalne, niti su nužno uspravne i trajne. Ne zamaraju se pitanjima o izvornosti materijala i umjetničke geste, kako se skulptura uobičajeno definira i kao takva najčešće nalazi u muzejskim zbirkama. Skulpture umjetnika koji žive ili rade u sredinama Split – Rijeka – Ljubljana – Zagreb migolje se kroz različite medije, od svjetlosti, pokreta, teksta, zvuka i videa do ready-madea. Protežu se od dvorišta Benčića, uključujući i njegov potok i muzejsku fasadu, do same unutrašnjosti Muzeja.

Posvećeni istraživanju granica ravnoteže i kontrole tijela, radovi na ovoj izložbi ne nude stabilnost – nude rad s nestabilnošću. Baš obratno od forsirane kulture individualizma i samodostatnosti, intrigiraju nas na pitanja, kako se nosimo s tijelom u današnjem dobu? Kako, umjesto reprezentativnih modela, istaknuti njegovu neuravnoteženost i svakodnevno suočavanje s ograničenjima? Kako na neverbalan način posređujemo da smo ispali iz ravnoteže i nastavljamo bez nje?

Umjesto jedinstvene narativne linije, izravnosti sadržaja i društvenog angažmana, radovi su refleksije o našoj zapetljanosti u simultane krize koje nameću oblike stvaranja, ali i potiču metode izmicanja iz uskih načina funkcioniranja. Gaia Radić evocira skulpturu kao drevno biće koje izranja iz supstrukture prostora – potoka u Benčiću. Vedran Perkov koristi tekst i svjetlo kao nesigurne oblike samopomoći na muzejskoj fasadi, gdje svaka rečenica vibrira između banalnosti i urgentnosti. Kod Igora Rufe skulpture se komešaju između odbačenog i novog prostora upotrebe, željenog i zbiljskog, a visoka kultura preobraća se u svoje svakodnevno okrilje gdje je apsurd glavna sastavnica. Sara Salamon proizvodi dodatni prostor koji se „pretvara da je dio postojećeg“ – lažnu vertikalu, prostorni glitch. Tanja Vujasinović poseže za kolekcijom Muzeja, kroz svjetlosnu skulpturu reinterpretirajući misao Ivana Kožarića. „Malo duha, malo materije“ ovdje ne sadrži pojmove suprotnosti, već

označava istovremene uvjete. Viktor Popović otkriva arhiv muzeja kao mehanizam zaborava – konstrukciju u kojoj svjetlost sablasno usporava pogled. U instalaciji Vlaste Žanić susrećemo se s neprekidnom petljom, kolažem osobnih bilješki, odbačenih materijala i arhivskih tragova. Instalacija postaje arhitektura nevidljivih procesa – dnevničkog zapisivanja, emocionalnog usporavanja, ponovnog pogleda. Kristian Kožul gradi tijela u rastavljanju i međusobnom nadomještanju, kao protetiku koja ne skriva ranjivost nego je ističe. U medijskom tj. skulpturalnom, individualnom, kolektivnom, ali i institucionalnom smislu, radovi sagledavaju i reinterpretiraju uspavane i odložene funkcije i uvode pitanja: što znači stajati? Koga se isključuje da bi se nešto održalo? Gdje se nalazi težina, a gdje rasterećenje?

Umjesto perfekcionizma, trajnih i stabilnih formi, vječnosti kao vrijednosne opsesije (muzejskih) institucija, na izložbi Nakon prvog puta istražiti ćemo lomljivost, ranjivost i stanja ispadanja iz ravnoteže kao način da ju ponovno oblikujemo. Nasuprot slavljenju kulta novog, dosezanja ranije nepostignute granice, pri čemu je gratifikacija često odgođena, zanimaju nas procesi popravljivanja predmeta i uštímanja subjekata. Tako vokabular izložbe pored nesavršene tjelesnosti čini potraga za nehijerarhijskim modelima pridruživanja i organizacije koja otpušta potisnute energije i tjeskobnosti pred neuspjehom kroz igru, eksperiment i humor.

O tome progovara i naslov izložbe koji težište s postignuća prvaka, vođe, vladara, ali i umjetnika ili kustosa kao mističnog tvorca koji tobože stvara ex nihilo, prebacuje na svakodnevno životno tkanje, skrojeno iz uzajamnosti i često nevidljive podrške.

TOBOGAN 2025 // MMSU program

26.6.–10.7.2025., Art kvart Benčić

Spremni za još jedno uzbudljivo ljetno spuštanje Toboganom?

I ovog ljeta Festival Tobogan donosi val kreativnosti, igre i nezaboravne zabave! U organizaciji MMSU-a, pripremili smo raznovrstan program radionica, izložbi i druženja koji će razveseliti male i velike. Pridružite nam se u avanturi koja potiče maštu, suradnju i slavi ljetu kroz umjetnost i igru. Vidimo se na Toboganu!

Pop-in radionica Ljetna rolada

Datum: 26.6. 2025.

Vrijeme: 18-21h

Lokacija: art kvart Benčić

Dob: 3+

Voditeljica: Ivana Golob Mihić

Pridružite nam se na veseloj kreativnoj radionici Ljetna rolada, namijenjenoj djeci od 3 godine i starijima u pratnji roditelja! Ova pop-in radionica poziva male i velike umjetnike da

zajedno oslikaju rollice wc papira i pretvore ih u šarene elemente velike zajedničke girlande – pune sunca, mora i ljetnih vibracija!

Zajedno ćemo:

- ♦koristiti razne boje, kolaž, flomastere i naljepnice,
- ♦pretvarati obične rollice u ribice, suncobrane, koktele i druge ljetne motive,
- ♦povezivati naše radove u veselu girlandu koja će krasiti prostor i pričati priču zajedničke kreativnosti!

Radionica je opuštenog, pop-in karaktera – dođite kad vama odgovara unutar predviđenog termina i ostanite koliko želite!

Dođite stvarati, družiti se i ponijeti kući osmijeh (i možda koju rolicu)!

Ispod površine

Datum: 30.6. – 1. 7. 2025.

Vrijeme: 9 – 12 h

Lokacija: MMSU, dvorište

Dob: 7-12

Voditeljica: Jadranka Lacković

Prijavi se

Što se događa ispod morske površine? Kako izgledaju tijela u vodi, oblici kroz balončiće, valove i sunčevu igru svjetla?

Na ovoj likovnoj radionici, djeca će zajedno s umjetnicom Jadrankom Lacković istražiti podvodni svijet i njegovu vizualnu čaroliju. Inspirirani temom mora, kupanja i ronjenja, polaznici će oslikavati drvene panele tehnikom sličnom zidnom slikarstvu, promatrajući kako se oblik mijenja pod utjecajem vode.

Zajedno ćemo:

- ♦ razgovarati o podvodnom svijetu i vizualnim fenomenima poput loma svjetlosti, mjehurića i valova,
- ♦ učiti kako prenijeti te efekte na slikarsku površinu,
- ♦ razvijati vlastite ideje o tome što sve možemo vidjeti i doživjeti ispod površine,
- ♦ stvarati radove koji će povezivati umjetnost i doživljaj mora.

Radionica potiče promatranje, kreativno izražavanje i osjećaj za prostor i kompoziciju – sve kroz igru i likovno istraživanje.

Dođi zaroniti s nama u svijet umjetnosti!

O voditeljici: Jadranka Lacković je magistra primijenjenih umjetnosti, akademska slikarica i muralistica iz Rijeke. Vodi kreativni atelier ArtMašina, poznat po promociji vizualne kulture i DIY vještina, te surađuje s brojnim institucijama poput Dječje kuće, festivala Tobogan i međunarodnih škola.

Ulična umjetnost i ilustracija njezina su velika strast – djeluje pod imenom ojoMAGico, a murali joj krase fasade gradova od Rijeke do Bruxellesa. Svojim radom unosi boju i priču u javne prostore, bolnice, udruge i kazališta.

Iza sebe ima bogato iskustvo u radu s djecom i mladima, koje godinama razvija kroz likovne radionice i festivale. Jadrankin pristup spaja umjetnost, igru i zajedništvo – uz puno boja, mašte i osmijeha!

Radionica Vremeplov: Poster kao '84 – radionica analognog dizajna

Datum: 1. – 3. 7. 2025.

Vrijeme: 18 – 20 h

Lokacija: MMSU

Dob: 13 – 18

Voditelji: Una Rebić & Metod Blejec / kolektiv MU

Prijavi se

Jeste li spremni za potpuno analogni Povratak u budućnost kroz crvotočinu zvanu dizajn? Katapultiramo se u osamdesete godine – vrijeme u kojem se riječ kompjuter najviše čula u pjesmi Program tvog kompjutera.

Kroz zbirku postera iz fundusa MMSU-a, putovat ćemo u osamdesete, u vrijeme Novog vala – kulturnog i glazbenog pokreta koji je kroz buntovnu glazbu, dizajn i umjetnost donio svježinu i kritički glas tadašnjoj mladosti širom Jugoslavije, a posebno se je zavaljao po našem gradu!

Idemo u vrijeme bez Photoshopa – u rukama ćemo držati škare, novine, flomastere, šablone! Isprobati ćemo tehnike i načine na koje se nekad grafički oblikovalo. Zašto, pitate se? Kako bismo se inspirirali za dizajn vlastitih postera s kojima ćemo se povratiti u budućnost i organizirati događaj na kojem ćemo ih izložiti!"

Mala škola velikih umjetnika

Datum: 7. – 10. 7. 2025.

Vrijeme: 9.30 – 12 h

Lokacija: MMSU, dvorište

Dob: 7- 12

Voditelj: Jadranka Lacković, Ivana Golob Mihić

Prijavi se

Dobrodošli u Malu školu velikih umjetnika – kreativnu četverodnevnu pustolovinu kroz svijet umjetnosti!

Kroz četiri dana djeca će upoznati po jednog velikog umjetnika – iz Hrvatske i svijeta – i inspirirani njihovim stilom, tehnikama i pričama stvarati vlastita umjetnička djela. Svaki dan posvećen je drugoj osobi i novom likovnom izazovu!

Što nas očekuje:

- ♦svaki dan nova umjetnička priča i nova likovna tehnika,
- ♦istraživanje slikarstva, crteža, kolaža i prostorne umjetnosti,
- ♦upoznavanje s hrvatskim i svjetskim velikanima umjetnosti,
- ♦poticanje dječje mašte, izražavanja i kreativnog razmišljanja,
- ♦druženje, igre i ljetna zabava u opuštenoj atmosferi.

Osim što ćemo stvarati, kroz igru i zajednički rad djeca će razvijati međusobno poštovanje, suradnju i nove prijateljstva.

Mala škola velikih umjetnika savršena je prilika za djecu da kroz zabavu otkriju koliko je umjetnost raznolika, inspirativna i – njihova!

Tobogan x Visualia: finale pod reflektorima

Datum: 10. 7. 2025.

Vrijeme: 18 – 23 h

Lokacija: art kvart Benčić

Dob: svi

Organizator: MMSU i MGR

Zatvaranje ovogodišnjeg festivala Tobogan donosi posebno iskustvo – gostovanje renomiranog festivala svjetla Visualia, koji u Art kvart Benčić donosi četiri čarobne svjetlosne instalacije koje spajaju igru, umjetnost, tehnologiju i maštu!

✨ Instalacije koje vas očekuju:

- ♦ Magic Garden

Svjetlosna instalacija koja spaja prirodnu ljepotu s tehnologijom. U ovom čarobnom vrtu svjetlosne biljke i gljive oživljavaju aktivacijom senzora, uz očaravajuću kombinaciju svjetlosnih i zvučnih efekata.

- ♦ Lighting Postcard

Divovska živa razglednica u obliku svjetlosnog platna! Projekcije animacija, znakova i imaginarnih krajolika stvaraju svijet u koji posjetitelji mogu zakoračiti i postati njegov dio.

- ♦ Rainbow Slide

Dječji tobogan visok gotovo 2 metra, izrađen od stakloplastike, koji mijenja boje i proizvodi duhovite zvukove. Ova svjetlosna instalacija donosi veselje i interakciju najmlađima, ali i onima koji se tako osjećaju.

- ♦ Megaball

Interaktivna projekcija mapirana na zgradu koja oživljava nostalgiju klasičnih arkadnih igara. Posjetitelji pokretima cijelog tijela upravljaju digitalnim fliperom, spajajući fizičku aktivnost, strategiju i zabavu.

Dođite zatvoriti festival u velikom stilu – uz svjetla, igru i zajedničku radost!

Ulaz je slobodan. Dobrodošli svi – mali, veliki i oni između!

Ljetna priča iz Benčića – MMSU program

3.6.–31.7.2025.

Od 3. 6. do 31. 7. traje Ljetna priča iz Benčića koju organiziraju Gradska knjižnica Rijeka, Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Gradsko kazalište lutaka Rijeka, Art-kino i Muzej grada Rijeke uz potporu Grada Rijeke te cijelog niza suradnika i partnera. Manifestacija je dio koncepta Riječke ljetne vibre, a u nastavku izdvajamo programe Muzeja moderne i suvremene umjetnosti.

Izložba Iza Plime

Trajanje: do 29. 6. 2025.

Radno vrijeme:

Utorak – petak: 11:00 do 19:00 h

Subota – nedjelja: 12:00 do 17:00 h

Skupna izložba Iza plime u dijalog postavlja odabrane radove umjetnika iz zbirki MMSU-a s pozvanim suvremenim umjetnicima, ocrtavajući tako prostor od ranog 20. stoljeća do recentne umjetničke produkcije.

Promatrajući istovremeno neposrednu okolinu kao prostor u kojem se prelamaju povijesne perspektive, aktualnost svakidašnjih događaja, krajolik, atmosfere, podneblje i imaginacija budućnosti, izložba Iza plime pogled usmjerava prema slojevitim kontekstima koji uokviruju međuodnos mora i grada te ukazuju na kompleksne odnose maritimne logistike, koji se kao temelj suvremene ekonomije strukturiraju oko niza uvjeta, pozicija i ideja upravo obilježenih morem.

Valentin Aigner: pop-up izložba "Kod Bečanina" u Rezidenciji Kamov

9. 6. u 20 h

Lokacija: Zagrebačka 21, 3. kat

Austrijski umjetnik Valentin Aigner boravi u Rijeci u sklopu dvomjesečne rezidencije, a javnosti će se predstaviti pop-up izložbom u stanu na adresi Zagrebačka 21, gdje trenutačno živi i stvara. Izložba će se odvijati u neformalnoj atmosferi, uz priliku za druženje s autorom.

Valentin Aigner gost je Rezidencijalnog programa Kamov, uz podršku Odjela za kulturu Regije Štajerske.

Više o umjetniku i rezidenciji: <https://www.kamov-residency.org/hr/stvaraoci/valentin-aigner>

Film u muzeju Iza Plime: Sea Is History

Raspored:

10.6 u 20 h – The Sea is History, L. Henderson, 27', The Migrating Image, S. Kruse, 28', MMSU Rijeka

11.6. u 20 h – Thames Film, W. Raban, 66', MMSU Rijeka

12.6. u 19:30 h – vodstvo Igora Eškinje uz vodstvo izložbom, MMSU Rijeka

u 21 h: filmovi Renate Poljak: Yet another departure, Porvenir, Songs For The Sea, Krov Dječje kuće

! Za projekcije filmova Renate Poljak 12. 6. u 21 sat potrebno je rezervirati mjesto:

<https://forms.gle/RdKbwQ1c62q5436Y8>

Film u muzeju trodnevni je program projekcija koji se realizira okviru popratnog programa izložbe Iza plime.

Program će suvremenim audiovizualnim radovima međunarodno priznatih umjetnika upotpuniti i produbiti pozicije, kontekste i pitanja koja postavlja izložba u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti te donijeti trilogiju kratkih filmova vizualne umjetnice Renate Poljak koji se posljednjih 20 godina fokusiraju oko teme mora.

Radionica sitotiska s umjetnikom Cosimom Venezianom

17. 6., 10 do 12 h

Dob: 7 – 12 godina

Voditelji: Cosimo Veneziano, Ivana Golob Mihić

Prijava: <https://forms.gle/J5r9Yi1z4qZMBMYu6>

Radionica na zabavan i edukativan način uvodi sudionike u svijet sitotiska, kroz temu vode i prirode. Ova praktična aktivnost jedinstvena je prilika da se umjetnički izražaj poveže s promišljanjem o okolišu, spajajući maštu, tehniku i brigu za prirodni svijet.

Radionica se organizira u sklopu Rezidencijalnog programa Kamov uz podršku projekta Nctm e l'arte.

Radionica Morska kuharica

23. 6 – 25. 6. / 9. 30 – 11 h

Dob: 7 – 12

Prijave:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSengolJoxb71tgjzHNxmrXmRgBTHjnMVX2SgiiR XF2OHOPQpg/viewform>

Voditeljica: Jadranka Lacković

Kroz kreativni proces izrade zajedničkog fanzina-kuharice i kroz posjetu izložbi Iza plime, sudionici će se upoznati s temama onečišćenja mora, bioraznolikosti, te složenih veza između hrane, umjetnosti, kulture i morskog okoliša.

Radionica spaja umjetničke, edukativne i istraživačke metode – crtanje, pisanje, osmišljavanje recepata, mapiranje i zajedničko promišljanje – kako bi djeca aktivno sudjelovala u stvaranju jedinstvene publikacije koja će sadržavati njihove radove, ideje i poruke o važnosti očuvanja mora i održive prehrane.

Benzine, izdanje 2. – predstavljanje drugog broja fanzina art-kvarta Benčić

Lokacija: dvorište art-kvarta Benčić

3. 7. u 19:30 h

Organizatori: MMSU, Muzej grada Rijeke & Gradska knjižnica Rijeka

Novo ljeto, novi Benzine. Nakon vrlo uspješnog i zapaženog pilot izdanja i ove godine kreirali smo zanimljiv sadržaj fanzina koji nastoji progovarati o raznim bitnima temama, a ovoga puta to će biti dvorište.

Benzine donosi fotke, kolaže i ilustracije, tekstiće posvećene ljetnom programu, razmišljanja umjetnica/umjetnika i građana na temu dvorišta i izazova zajedničkog rada, u dizajnu Ane Labudović s grafičkom suradnicom Elenom Kiss.

Čakulasti speed dating: 1 na jedan razgovori o kreativnosti

3. 7. u 20 h

Lokacija: dvorište art-kvarta "Benčić"

Organizator: MMSU, Muzej grada Rijeke, Gradska knjižnica Rijeka

Nakon super zanimljivog susreta prošlog ljeta i ove se godine družimo na jedinstvenim razgovorima, ovaj put na temu kreativnosti i svim vezanim srećama i mukama.

Grupna terapija, timski rad, kvartovski rad... Što su ironije kreativnih procesa? Što je uopće kreativnost, a što originalnost u AI vrijeme? Bilo da pišemo tekst, radimo umjetnički rad, koreografiju ili nacrt dvorišta, stvari najčešće ne idu glatko, ni same od sebe. Format

razgovora bit će nalik Speed Datingu gdje se grupe građana (do 8) zadržavaju na temi u svojoj grupi po 15 minuta s tri izmjene "terapijske" grupe. Moderator je Igor Bajok.

Prijave:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdVEHtOUcKoq9RInWK9vk62RisKhu5zUc_dfW8GNgEPUF6yw/viewform

Art šetnja – Street art by Ivana Lučić

17. 7. u 19 h

Lokacija: okupljanje kod Potoka@Art kvart Benčić

Obucite udobnu obuću, donesite sa sobom radoznalost i radost gledanja, jer boje i poruke pršte sa zidova, stupova i asfalta street arta. Street art je umjetnost koju možete sresti na nekom uličnom zidu iz kvarta, u pothodniku, ispod volte, nasred ceste, uličnog stupa ili željezničkog vagona. U street art avanturu krenut ćemo od Art kvarta Benčić i prošetati sve do Starog grada.

PRIJAVE: <https://forms.gle/3AyogtF77yv8B3eb8>

Izložba Nakon prvog puta

Otvorenje: 18. 7. u 20 h

Trajanje: 18.7. – 31.8.2025.

Radno vrijeme:

Utorak – petak: 11:00 do 19:00 h

Subota – nedjelja: 12:00 do 17:00 h

Umjetnici/umjetnice: Kristian Kožul, Vedran Perkov, Viktor Popović, Gaia Radić, Igor Ruf, Sara Salamon, Tanja Vujasinović, Vlasta Žanić

Kustosica: Ksenija Orelj, suradnica: Ivana Meštrov

Dizajn: Ana Tomić i Marino Krstačić-Furić

U različitim medijima, od svjetlosti, pokreta, teksta, zvuka i videa do ready-madea, izložba Nakon prvog puta nastanjuje se između dvorišta Benčića, umjetničkih intervencija na potoku i muzejskoj fasadi te skulptura i instalacija u izložbenom prostoru. Obuhvaća novije radove osmero umjetnika i umjetnica raznih generacija, koji istražuju današnje mogućnosti skulpture, granice ravnoteže i kontrole tijela. Tijelo mapiraju kao ranjivo i nesamostalno, baš obratno od forsirane kulture individualizma. Posvećeni kiparskim i instalacijskim formama, intrigiraju nas na pitanja, kako se nosimo s tijelom u današnjem dobu? Kako umjesto reprezentativnih modela, posredovati njegovu neuravnoteženost i svakodnevno suočavanje s ograničenjima?

Doručak u muzeju – razgovor i vodstvo

19. 7. u 10 h

Lokacija: MMSU

Doručak u muzeju između je vodstva izložbom Nakon prvog puta i razgovora s umjetnicima i kustosicama koji sudjeluju na izložbi.

Pričamo o užitku u radu, ali i krizama umjetničkog i kustorskog procesa, kao i šireg kulturnog sustava. Što nas intrigira i nosi u radu? Što nas žulja i zove na promjenu? Razgovoramo o kreativnom procesu, intrizičnoj motivaciji rada u umjetnosti, ali i materijalnim okolnostima koji ga uvjetuju. Pritom nas ponajviše zaokupljaju pitanja hvatanja ravnoteže, u medijskom smislu tj. području skulpture i instalacije, ali i tapkanje za ravnotežom unutar muzejske, izložbene i društvene infrastrukture.

Šetnja kvartom Priroda i društvo

22.7.2025. u 19 h

Lokacija: MMSU/okupljanje

Voditeljice: Nadia Dunato Pejnović, viša kustosica geologinja-paleontologinja PMR, Ksenija Orelj, kustosica, Ivana Golob Mihić, kustos pedagog

Pridružite nam se u vođenoj šetnji posvećenoj prirodnim materijalima koji oblikuju prostor kvarta – od skulptura do fasada.

Vođeni kustosicom Ksenijom Orelj, muzejskom pedagoginjom Ivanom Golob Mihić i gostima iz Prirodoslovnog muzeja Rijeka, istražujemo kamen, granit, mramor, vapnenac, pješčenjak, škriljevac i druge stijene prisutne u javnom prostoru.

U suradnji s udrugom Kultura svima svugdje vodstvo će biti prilagođeno i posjetiteljima oštećena sluha.

PRIJAVE: <https://forms.gle/3AyogtF77yv8B3eb8>

Šetnje u suradnji s Riječkim ljetnim noćima:

25. 6. u 19 h – Riječki vodeni svijet (Velid Đekić)

2. 7. u 19 h – Priče iz Baračeve ulice (Velid Đekić)

9. 7. u 19 h – Teatralnost funeralne umjetnosti (Theodor de Canziani)

16. 7. u 19 h – Historicizam & secesija: dva kazališta Zajc i Fenice (Theodor de Canziani)

Tematska šetnja: Riječki vodeni svijet

25. lipnja u 19:00 h

Okupljanje: kod javne špine na Trgu 128. brigade Hrvatske vojske

U suradnji HNK Ivana pl. Zajca i MMSU-a, pozivamo vas na jedinstvenu šetnju gradom u sklopu Riječkih ljetnih noći! Pridružite nam se u istraživanju riječke urbane baštine kroz temu vode – od Bonavije do Zvira, otkrit ćemo desetak lokacija koje svjedoče o važnosti, prisutnosti i povijesti vode u životu grada. Šetnju vodi povjesničar i publicist Velid Đekić, a sudjelovanje je besplatno uz obaveznu prijavu:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdYAOswNf54mGjM7gVojXOPolcsjbAWUimPDxHi7mwjibgdrg/viewform>

Art šetnja – Street art by Ivana Lučić

17.7.–17.7.2025.

Street art je umjetnost u pokretu – živopisna, promjenjiva i pristupačna svima. Riječkim street artom vas vodi kustosica Ivana Lučić.

17. 7. u 19 h

Lokacija: okupljanje kod Potoka@Art kvart Benčić

PRIJAVE: <https://forms.gle/3AyogtF77yv8B3eb8>

Obucite udobnu obuću, donesite sa sobom radoznalost i radost gledanja, jer boje i poruke pršte sa zidova, stupova i asfalta street arta. Street art je umjetnost koju možete sresti na nekom uličnom zidu iz kvarta, u pothodniku, ispod volte, nasred ceste, uličnog stupa ili željezničkog vagona. U street art avanturu krenut ćemo od Art kvarta Benčić i prošetati sve do Starog grada.

Doručak u muzeju – razgovor i vodstvo

19.7.–19.7.2025.

Jutro nakon otvorenja grupne izložbe “Nakon prvog puta” okupljamo se u MMSU na doručku s umjetnicima i kustosicama koji sudjeluju na izložbi.

19. 7.2025. u 10 sati

Lokacija: MMSU

// bez prijave

Doručak u muzeju između je vodstva izložbom Nakon prvog puta i razgovora s umjetnicima i kustosicama koji sudjeluju na izložbi.

Pričamo o užitku u radu, ali i krizama umjetničkog i kustoskog procesa, kao i šireg kulturnog sustava. Što nas intrigira i nosi u radu? Što nas žulja i zove na promjenu? Razgovoramo o kreativnom procesu, intrizičnoj motivaciji rada u umjetnosti, ali i materijalnim okolnostima koji ga uvjetuju. Pritom nas ponajviše zaokupljaju pitanja hvatanja ravnoteže, u medijskom smislu tj. području skulpture i instalacije, ali i tapkanje za ravnotežom unutar muzejske, izložbene i društvene infrastukture.

Šetnja kvartom Priroda i društvo

22.7.–22.7.2025.

Pridružite se vođenoj šetnji kroz art-kvart Benčića, uz kustosice MMSU i Prirodoslovnog muzeja Rijeka, i otkrijte tajne različitih vrsta kamena koji oblikuju identitet kvarta – od skulptura do pročelja zgrada.

22. 7. 2025. u 19 h

Lokacija: MMSU/okupljanje

PRIJAVE: <https://forms.gle/3AyogtF77yv8B3eb8>

Voditeljice: Nadia Dunato Pejnović, viša kustosica geologinja-paleontologinja PMR, Ksenija Orelj, kustosica, Ivana Golob Mihić, kustos pedagog

Pridružite nam se u vođenoj šetnji posvećenoj prirodnim materijalima koji oblikuju identitet kvarta – od skulptura do pročelja zgrada.

U društvu kustosica iz MMSU i Prirodoslovnog muzeja Rijeka, istraživat ćemo prisutnost kamena u javnom prostoru: granita, mramora, vapnenca, pješčenjaka, škriljevca i drugih stijena koje svakodnevno susrećemo, a rijetko primjećujemo.

Naučit ćemo kako ih prepoznati, zašto su odabrani za gradnju i umjetnost, te kako oblikuju vizualni i materijalni karakter prostora.

Ova interaktivna mikrošetnja otkriva skriveni jezik materijala – njihovu trajnost, porijeklo i priče koje pričaju kroz urbani krajolik Benčića.

U suradnji s udrugom Kultura svima svugdje vodstvo će biti prilagođeno i posjetiteljima oštećena sluha.