

Art-kino

Kultura svima — inkluzivna najava programa riječkih institucija u kulturi za srpanj 2025.

Art-kino Rijeka

Pripremila Inkluzivno kulturno vijeće mladih Kultura svima u organizaciji udruge Filmaktiv i partnera, Udruge gluhih i nagluhih PGŽ te Udruge slijepih PGŽ.

Program Art-kina za srpanj 2025.

Lokacija: Krešimirova 2, 51000 Rijeka

MOGWAI U KRUŽNOJ

Prava ljetna glazbeno-filmska poslastica stiže u kultnu riječku Kružnu ulicu gdje će se 1. srpnja u 21:15 sati, na otvorenom ispred Palacha, održati posebna vanjska projekcija novog glazbenog dokumentarca MOGWAI: If The Stars Had A Sound koji prati nezavisni škotski post-rock bend Mogwai od njihovog osnutka do danas, u režiji hvaljenog fotografa, redatelja i dugogodišnjeg suradnika benda Antonyja Crooka. Više od 25 godina i 10 studijskih albuma – koristeći sirovu zvučnu snagu pomiješanu sa suptilnošću i gracioznošću – Mogwai je definirao vlastiti glazbeni žanr i izgradio vjernu publiku ostajući dosljedan svom zvuku i svojim korijenima. Film gledatelje vodi na putovanje od njihovih samih početaka, sredinom 1990-ih, do benda u 2020. godini kada su u svom rodnom Glasgowu pisali i uvježbavali svoj deseti studijski album, snimljen tijekom karantene. Iako se u početku činilo nemogućim za napraviti, na kraju su baš s tim albumom ušli u povijest.

Projekcija se održava u suradnji s Klubom Palach, uz slobodan ulaz za sve posjetitelje, a u slučaju lošeg vremena film će se prikazati u istom terminu u dvorani Art-kina Croatia.

PREMIJERA FILMA JUŽINA

Dan nakon premijere filma na otvorenju Pulskog filmskog festivala Južina u režiji Ante Marina stiže premijerno i na Ljetno Art-kino, 11. srpnja u 21:15 sati. Južina je Marinov debitantski dugometražni igrani film, a riječ je o crnohumornoj komediji koja prati živote stanara oronule četverokatnice dok grad trese južina. Suspendirani profesor, paranoična starica, manipulativna majka-vjernica, neuspješni reper i nasilni bivši dečko sudaraju se u mračnoj komediji nespornazuma, sitnih spletki i rastućeg kaosa gdje su čak i 'heroji' zlikovci u očima svojih susjeda. Premijeri će u petak, 11. srpnja prisustvovati i redatelj.

PREMIJERA FILMA BLUM JASMILE ŽBANIĆ

Novi film nagrađivane redateljice Jasmile Žbanić Blum – Gospodari svoje budućnosti premijerno stiže u Ljetno Art-kino u četvrtak, 17. srpnja u 21:15 sati, uz gostovanje redateljice filma. Ovo iznimno dokumentarno istraživanje Jasmile Žbanić donosi priču o čovjeku kojeg vrijedi pamtiti: bosansko-hercegovačkom poduzetniku Emilu Blumu, legendarnom osnivaču Energoinvesta, koji se usudio zamisliti drugačiji, demokratskiji model upravljanja.

Nakon Drugog svjetskog rata u razorenoj, ruralnoj Bosni i Hercegovini poduzetnik Emerik Blum stvorio je veliku i uspješnu firmu Energoinvest, koja je poslovala širom svijeta s milijardama dolara profita. Koristeći specifičan položaj Jugoslavije koja nije pripadala ni istočnom ni zapadnom političkom bloku, firma je — naslanjajući se na socijalizam i kapitalizam — djelovala prema jedinstvenom poslovnom modelu temeljenom na sudjelovanju radnika u upravljanju i dobiti. Emerik Blum od malog je studija napravio kompaniju poslovnog giganta radeći po modelu samoupravljanja u kojem svi zaposleni radnici odlučuju o svim stvarima koje se tiču njihove firme.

Blum – Gospodari svoje budućnosti intrigantna je priča o usponu socijalističkog poslovnog giganta te idealima čovjeka koji ga je vodio, a koja je široj javnosti i dalje nedovoljno

poznata. Film je svoju međunarodnu premijeru imao u veljači ove godine u njujorškom Muzeju moderne umjetnosti (MoMA), u okviru prestižnog festivala Doc Fortnight, dok je hrvatsku publiku oduševio na nedavno završenom ZagrebDoxu, gdje je prikazan uz veliki interes gledatelja. Ova inspirativna priča o čovjeku koji je vlastitim vizijama i djelima oblikovao ne samo gospodarstvo, već i društvo bivše Jugoslavije, izazvala je snažne reakcije gdje god je prikazana.

VANJSKE PROJEKCIJE ZA CIJELU OBITELJ

U sklopu devetog izdanja Festivala Tobogan, Art-kino donosi bogat radionički i filmski program za djecu i mlade u kinu Dječje kuće, a posebnost ovogodišnjeg izdanja dvije su vanjske projekcije filmova za cijelu obitelj koje će se održati na otvorenom, uz slobodan ulaz za sve posjetitelje!

U dvorištu Dječjeg vrtića Potok (Ul. Josipa Završnika 3) u petak, 4. srpnja u 21 sat održat se projekcije dvaju domaćih filmskih klasika za cijelu obitelj, snimanih u Rijeci. Na repertoaru će se naći kratkometražni dokumentarni film Djeca riječke luke (1960.) čije nas uvodne scene vode u Rijeku 50-ih godina prošlog stoljeća – vizure našeg grada u filmu djelomično su prepoznatljive, no neke će nas iznenaditi jer se Rijeka u međuvremenu znatno promijenila: pojedine zgrade koje tada vidimo danas više ne postoje, dok neke koje danas poznajemo još nisu bile ni izgrađene. U nastavku filma ubrzo stižemo na mjesto gdje će se održati i ova projekcija: autentičnu lokaciju koja danas pripada dječjem vrtiću Potok, a nekada je ondje djelovao Dom za majke i dojenčad Mira Raduna Ban, ustanova koja je pružala skrb i brinula o zdravlju socijalno ugrožene djece, kako će to i sam film dočarati. Slijedi projekcija dugometražnog pustolovnog filma Ivana Hetricha Veliko putovanje (1958.) o dvojici nestašnih učenika koji se odlučuju na bijeg u Ameriku, no zbog nepoznavanja zemljopisa, stižu u Rijeku odakle se greškom ukrcavaju na brod za Rab.

Druga vanjska projekcija održava se u srijedu, 9. srpnja u 21 sat u dvorištu Osnovne škole Brajda gdje će se prikazati Goonies – kultni obiteljski film iz osamdesetih koji ove godine slavi svoj 40. rođendan! Prije projekcije filma Goonies, prikazat će se i dva kratka filma nastala na filmskim radionicama održanim u vrijeme Tobogana. Zbog boljeg doživljaja filma pod zvijezdama, posjetiteljima se preporučuje da ponesu sa sobom jastučice i deke za sjedenje.

KULTNO KINO: PSI IZ REZERVOARA

U sklopu programa Kultno kino, na veliko platno Ljetnog Art-kina stiže dugometražni redateljski i scenaristički debi Quentina Tarantina Psi iz rezervoara koji će se prikazati u dvostrukom terminu: 6. srpnja u 21:15 sati i 16. srpnja u 21 sati. Ova vizualna lektira mafijaškog filma donosi priču o osmorici gangstera koji nakon doručka u zalogajnici kreću u pljačku dijamanta. Film sadrži nezaobilazne žanrovske sastojke kao što su nasilje, vulgarnost, biranje karakternih glumaca i nelinearno strukturiranje, ali donose i potpuno novu paradigmu gangstera kojima su ekspozeci o pop-kulturi važniji od omerte, famiglie i cosa nostra, a spomenute specifičnosti postaju zaštitni znak redateljevog bogatog, filmofilskog i naširoko omiljenog opusa.

