

MMSU

Kultura svima — inkluzivna najava programa riječkih institucija u kulturi za lipanj 2025.

Muzej moderne i suvremene umjetnosti

Pripremljeno Inkluzivno kulturno vijeće mladih Kultura svima u organizaciji udruge Filmaktiv i partnera, Udruga gluhih i nagluhih PGŽ te Udruga slijepih PGŽ.

Program Muzeja moderne i suvremene umjetnosti za lipanj 2025.

Lokacija: Krešimirova 26c, 51000 Rijeka

LJETNA PRIČA IZ BENČIĆA

Vrijeme održavanja: 3.6. - 31.7.2025.

Opis: Ljetna priča iz Benčića koju organiziraju Gradska knjižnica Rijeka, Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Gradsko kazalište lutaka Rijeka, Art-kino i Muzej grada Rijeke uz potporu Grada Rijeke te cijelog niza suradnika i partnera. Manifestacija je dio koncepta Riječke ljetne vibre, a u nastavku izdvajamo programe Muzeja moderne i suvremene umjetnosti.

Izložba - IZA PLIME

Trajanje : do 29.6.

Radno vrijeme: Utorak – petak: 11:00 do 19:00 h, Subota – nedjelja: 12:00 do 17:00 h

Opis: Skupna izložba Iza plime u dijalog postavlja odabrane radove umjetnika iz zbirke MMSU-a s pozvanim suvremenim umjetnicima, ocrtavajući tako prostor od ranog 20. stoljeća do recentne umjetničke produkcije.

Promatrajući istovremeno neposrednu okolinu kao prostor u kojem se prelamaju povijesne perspektive, aktualnost svakidašnjih događaja, krajolik, atmosfere, podneblje i imaginacija budućnosti, izložba Iza plime pogled usmjerava prema slojevitim kontekstima koji uokviruju međuodnos mora i grada te ukazuju na kompleksne odnose maritimne logistike, koji se kao temelj suvremene ekonomije strukturiraju oko niza uvjeta, pozicija i ideja upravo obilježenih morem.

Valentin Aigner: pop-up izložba "Kod Bečanina" u Rezidenciji Kamov

Vrijeme održavanja: 9.6. u 20h

Opis: Austrijski umjetnik Valentin Aigner boravi u Rijeci u sklopu dvomjesečne rezidencije, a javnosti će se predstaviti pop-up izložbom u stanu na adresi Zagrebačka 21, gdje trenutačno živi i stvara. Izložba će se odvijati u neformalnoj atmosferi, uz priliku za druženje s autorom. Valentin Aigner gost je Rezidencijalnog programa Kamov, uz podršku Odjela za kulturu Regije Štajerske.

Film u muzeju Iza Plime: Sea Is History

Raspored:

10.6 u 20 h – The Sea is History, L. Henderson, 27', The Migrating Image, S. Kruse, 28', MMSU Rijeka

11.6. u 20 h – Thames Film, W. Raban, 66', MMSU Rijeka

12.6. u 19:30 h – vodstvo Igora Eškinje uz vodstvo izložbom, MMSU Rijeka

u 21 h: filmovi Renate Poljak: Yet another departure, Porvenir, Songs For The Sea, Krov Dječje kuće. Za projekcije filmova Renate Poljak 12. 6. u 21 sat potrebno je rezervirati mjesto na linku koji se nalazi na web stranici muzeja.

Film u muzeju trodnevni je program projekcija koji se realizira okviru popratnog programa izložbe Iza plime. Program će suvremenim audiovizualnim radovima međunarodno priznatih umjetnika upotpuniti i produbiti pozicije, kontekste i pitanja koja postavlja izložba u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti te donijeti trilogiju kratkih filmova vizualne umjetnice Renate Poljak koji se posljednjih 20 godina fokusiraju oko teme mora.

Radionica sitotiska s umjetnikom Cosimom Venezianom

Vrijeme održavanja: 17. 6., 10 do 12 h

Dob: 7 – 12 godina

Voditelji: Cosimo Veneziano, Ivana Golob Mihić

Prijava putem linka na web stranici muzeja.

Radionica na zabavan i edukativan način uvodi sudionike u svijet sitotiska, kroz temu vode i prirode. Ova praktična aktivnost jedinstvena je prilika da se umjetnički izražaj poveže s promišljanjem o okolišu, spajajući maštu, tehniku i brigu za prirodni svijet.

Radionica se organizira u sklopu Rezidencijalnog programa Kamov uz podršku projekta Nctm e l'arte.

Radionica Morska kuharica

Vrijeme održavanja: 23. 6 – 25. 6. u vremenu 9. 30 – 11 h

Dob: 7 – 12

Prijava putem linka na web stranici muzeja.

Voditeljica: Jadranka Lacković

Kroz kreativni proces izrade zajedničkog fanzina-kuharice i kroz posjetu izložbi Iza plime, sudionici će se upoznati s temama onečišćenja mora, bioraznolikosti, te složenih veza između hrane, umjetnosti, kulture i morskog okoliša.

Radionica spaja umjetničke, edukativne i istraživačke metode – crtanje, pisanje, osmišljavanje recepata, mapiranje i zajedničko promišljanje – kako bi djeca aktivno sudjelovala u stvaranju jedinstvene publikacije koja će sadržavati njihove radove, ideje i poruke o važnosti očuvanja mora i održive prehrane.

GESTE AKTIVACIJE - izložba

Vrijeme održavanja: od 29.5. do 12.8.

Opis: Retrospektivna izložba Grubićevih radova u javnom prostoru okuplja radove širokog raspona formata, od minimalnih gesti u vidu teksta, fotografije ili performansa, do projekata koji smjeraju na vanumjetničke ciljeve. Javni angažman jedan je od temeljnih poticaja Grubićeva rada što njegovo prvo retrospektivno izlaganje u Rijeci, kao i prva samostalna izložba u Skopju, ističu. Zaokupljaju ga teme društvenih previranja u devedesetima, među kojima osobitu pažnju pridaje procesima tranzicije i privatizacije, bremenu ratnih razaranja i odgovornosti pojedinca u aktivnom kreiranju pozitivnih društvenih promjena. Utoliko su njegova kritički usmjerena razmišljanja usko vezana za osnaživanje građanskog neposluha, primjenu raznih aktivističkih strategija agitacije i infiltracije u javni prostor. Ulazeći u meko tkivo pacifističke ali uznemirujuće kritike, Grubić predstavlja osebujan primjer umjetničkog aktivizma koji prijanja uz duh gerilsko-anarhističnih akcija, a nastavlja se na nasljeđe povijesnih avangardi i konceptualnih praksi šezdesetih i sedamdesetih godina koje su

izlaskom na ulicu iskazivale institucionalnu kritiku i želju za izravnom komunikacijom s javnošću.

Više informacija i prijave potražite na web stranici Muzeja moderne i suvremene umjetnosti.