

MMSU

Kultura svima — inkluzivna najava programa riječkih institucija u kulturi za travanj 2025.

Muzej moderne i suvremene umjetnosti

Pripremljeno Inkluzivno kulturno vijeće mladih Kultura svima u organizaciji udruge Filmaktiv i partnera, Udruge gluhih i nagluhih PGŽ te Udruge slijepih PGŽ.

Program Muzeja moderne i suvremene umjetnosti za travanj 2025.

Lokacija: Krešimirova 26c, 51000 Rijeka

Izložba: Posljednji cvijet?

Kada: od 29.3. do 4.5.2025.

Gdje: MMSU, dvorana Jaslice

O izložbi: Izložba Posljednji cvijet? obuhvaća dvadesetak radova iz kolekcije Muzeja moderne i suvremene umjetnosti s motivom cvijeća. Nastala je kao uvježbavanje participacije s lokalnom zajednicom te okuplja i radioničke priloge dviju muzejskih grupa, Jutarnjih protezanja – riječkih seniorki i Kustoskog kružoka – građanki koje povremeno surađuju na muzejskim programima i iz čijih je redova nastala ideja za izložbu.

U četvrtak 10.04.2025. u 18 sati Kustoski kružok vodi izložbom, a vodstvo je prilagođeno osobama oštećena vida i sluha. Detaljniji opis izloženih radova za osobe oštećena vida, dostupan je na web stranici MMSU.

Radionica: Grafika bunta- intenziv aktivističkog otiska

Kada: od 14.4. do 18.4.2025. od 16 do 19 sati

Gdje: MMSU

O radionici: Grafika bunta – Intenziv aktivističkog otiska je petodnevna radionica u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti. Posvećena je istraživanju vizualnih strategija otpora, solidarnosti i mogućnosti društvene promjene. Kroz kombinaciju praktičnog rada i zajedničke refleksije, sudionici se bave načinima na koje grafički izrazi – od plakata i transparenta do gerilskih intervencija u prostoru i digitalnim okruženjima – oblikuju političke poruke i povezuju zajednice. Polazeći od historijskih primjera i suvremenih praksi, radionica propituje kako vizualni jezik može postati alat za zamišljanje pravednijeg društva, stvaranje zajedničkog glasa i aktiviranja okoline zamišljanje pravednijeg društvenog prostora. Cilja na osnaživanje sudionika u razvijanju vlastitog izraza i estetskom oblikovanju koje je i društveno angažirano.