

## GKRI

Kultura svima — inkluzivna najava programa riječkih institucija u kulturi za travanj 2025.

Gradska knjižnica Rijeka

Pripremljeno Inkluzivno kulturno vijeće mladih Kultura svima u organizaciji udruge Filmaktiv i partnera, Udruge gluhih i nagluhih PGŽ te Udruge slijepih PGŽ.

Program Gradske knjižnice Rijeka za travanj 2025.

Gradska knjižnica Rijeka i ovaj mjesec ima bogati program za mlade, a i za one malo starije.

2.4. u 17.00 sati - Pop Science: Astrofotografija bez teleskopa

Opis: Suprotno uvriježenom mišljenju, za prekrasne fotografije noćnog neba uopće nije potreban teleskop!

Naša galaksija, Mliječna staza, proteže se preko cijelog neba, mnoge maglice su prividno vrlo velike, kao i zvijezda u kojima se nalaze. Digitalni fotoaparati možemo snimati dugačke ekspozicije i zabilježiti ono što golim okom ne možemo vidjeti.

Dovoljan je čvrsti stativ i malo dobre volje te znanje koje ćete steći na ovom predavanju od Borisa Štromara, autora s više od 25 godina iskustva, još iz doba kad je analogna astrofotografija bila zlatni standard. Prijave su moguće putem obrasca na [gkri.hr](http://gkri.hr).

Za novu audio priču, naša Petra odabrala je slikovnicu Ništa strašno, koja je ove godine osvojila nagradu za najbolju slikovnicu "Ovca u kutiji" od strane stručnog žirija. Prijave su moguće putem obrasca na [gkri.hr](http://gkri.hr).

3.4. u 17.30 sati - Teatar iskrenosti s autorom Stefanom Simićem

Opis: Stefan Simić donosi jedinstveno scensko iskustvo koje spaja teatar, kabare i književnost u intimnu i emotivnu večer ispunjenu snažnim riječima, iskrenim emocijama i autentičnim izrazom. Očekuje vas večer koja će vas nasmijati, dirnuti i potaknuti na razmišljanje – spoj umjetnosti i života u njegovom najiskrenijem obliku.

9.4. u 17.00 sati - Crafternoon u uskršnjem stilu: izradi svoje unikatne dekoracije

Opis: Stiže nam još jedan Crafternoon i još jedna prilika za druženje uz kreativnu i dobru ekipu! Budući da nam se bliži Uskrs, ovaj ćemo put radionicu posvetiti izrađivanju jedinstvenih dekoracija kojima možeš ukrasiti svoj dom ili ih pak pokloniti nekome tko ti je drag. Za izradu dekoracija ćemo koristiti stare knjige koje ćemo prenamijeniti u nešto baš lijepo i fora! Prijave su moguće putem obrasca na [gkri.hr](http://gkri.hr).

9.4. u 18.30 sati - Impulse festival: Predstavljanje knjige "Album na dan"

Opis: Sudjelovat će autor i urednik Ivan Palijan, Velimir Grgić, autor, a moderator susreta bit će Zoran Stajčić, urednik portala Ravno do dna. Susret se održava u sklopu Impulse festivala u organizaciji Distunea. Album na dan – 365 najvažnijih albuma koje morate poslušati – Knjiga odgovara na važna pitanja „Koji su najvažniji albumi svih vremena?“ i „Postoji li način da to odredimo bez da izazovemo nered?“ postavljena negdje oko 3 ujutro tijekom jedne noći nedefiniranog dana u tjednu koja se činila da nikada neće završiti.

Originalni tekstovi stručnih autora koji su većinu života proveli slušajući glazbu, a jedan njegov nešto manji dio i pišući o njoj donose jedinstven uvid u važnost ovih albuma u našem vremenu ne gubeći iz vida njegovu važnost u vremenu kada su se albumi prvi put pojavili. Od albuma „In the Wee Small Hours“ Franka Sinatre iz 1955., do albuma „Folklore“ Taylor Swift iz 2020., ovi albumi su obilježili doba u kojima su nastali kroz svoj umjetnički domet, društveni značaj ili čistu popularnost kod publike.

No važnije oni su i danas važni, slušani i traženi te predstavljaju obavezne dijelove naših samoobnavljajućih i brzorastućih kolekcija vinila i CD-ova uz česta slušanja na streaming servisima.

od 14.4. do 17.4. u 18.00 sati - Pisanje bez granica: radionica kreativnog pisanja sa Zoranom Žmirićem

Opis: Radionica obuhvaća šest cjelina i izvodi se tijekom četiri dana po 90 minuta dnevno. Svaka cjelina uključuje teorijski dio, tematski razgovor s primjerima narativa iz književnosti, filma, stripa, video igara (pop-kulture generalno)... i kratkih i brzih vježbi koje se pišu na satu. Tijekom radionice polaznike se uvodi u vježbe opuštanja i vježbe fokusiranja koje kasnije ponavljamo prije svake lekcije, a koje su se pokazale učinkovitim i nakon radionica, posebno ako se prakticiraju prije učenja. Osim toga, tijekom radionice rade se vježbe poput upitnika za sastavljanje lika, pisanja iz zadanog motiva (po motivu fotografije ili glazbenog isječka) te vježbe iz komunikologije; usmeni transfer teksta, gluhi telefon, jasnoća u prijenosu priče iz naracije u tekst, te niza drugih vježbi za razvijanje mašte, razumijevanja i prihvatanja različitosti. Teme: 1. dan - Poticaj pisanju + Početak; 2. dan - Gledište; 3. dan - Likovi; 4. dan - Pripovijedanje + Stil

