

## GKL

Kultura svima — inkluzivna najava programa riječkih institucija u kulturi za travanj 2025.

Gradsko kazalište lutaka

Pripremljeno Inkluzivno kulturno vijeće mladih Kultura svima u organizaciji udruge Filmaktiv i partnera, Udruge gluhih i nagluhih PGŽ te Udruge slijepih PGŽ.

Program GKL za travanj 2025.

Lokacija: Blaža Polića 6, 51000 Rijeka

### SLATKE RIJEČI - PREMIJERA

Opis: Ovu univerzalnu priču o samoizražavanju i obiteljskoj ljubavi te podršci, suvremenog i vrlo popularnog belgijskog književnika za djecu Carla Noraca na scenu prenosimo kroz toplu lutkarsku igru. Ona nam govori o jednoj vrlo suvremenoj temi - važnosti slušanja onoga što nam djeca imaju za reći, a što roditelji danas zbog ubrzanog tempa života često zanemaruju. Također govori o važnosti pozitivnog pogleda na svijet, o tome da je emocije važno iskazivati te da se blago ne nalazi u nekome egzotičnome, već u osobi koja je uvijek uz nas.

U predstavi ćemo upoznati obitelj hrčaka, a hrčkica Lola glavna je junakinja i predstave i popularnih slikovnica Carla Noraca koji je za predstavu više slikovnica dramatisirao i spojio u jednu priču. Hrčkica Lola budi se s nečim jako važnim za reći. Na vrhu jezika su joj posebne, nježne riječi. Jesu li te riječi namijenjene mami i tati? Ili bi ih trebala reći svojoj učiteljici? Ili možda prijatelju Frankiu, kralju skejtborda? Dan je doista frustrirajući dok riječi napuhuju nestrpljive Loline obraze. Ali na kraju će njezine moćne, čarobne riječi sigurno nekako izletjeti. Isplatit će se čekati!

Prikazivat će se u petak 25.4. u 18h (premijera) i 26.4. u 11:00h i 18:00h.

### AVANTURE MALOGA JUJU

Opis: U autorskom projektu poznatoga naziva, redateljica Renata Carola Gatica i dramaturginja i glazbenica Ivana Đula bave se translacijom pjesme u kazališnu predstavu. Bez želje za klasičnom dramatisacijom pjesme, autorice se u procesu rada neće oslanjati isključivo na sadržaj pjesme. Upravo suprotno, naglasak će biti na njezinoj formi, na glazbenom obliku, melodiji i ritmu. Kroz proces zajedničkog istraživanja, autorski tim će se fokusirati na pitanje: kako postaviti jednu pjesmu? Polazna točka istraživanja bit će pjesma koja je već generacijama jedna od prvih pjesmica koju djeca nauče. Riječ je o pjesmi Avanture maloga Juju. Zajedno s našim glumcima, publika će ući u svijet mame Kukunke i tate Tarante te maloga Juju koji je velik kao palac, poznaje sve životinje i govori njihove jezike. Svaki dan provodi u zoološkom vrtu i radosno razgovara sa svim stanovnicima vrta. No, jedne se životinje boji – krokodila. Mali Juju, kao i svako dijete pa i svatko od nas koji formalno nismo više djeca, gajimo neke svoje strahove koji su često i nerealni. Kako ih konfrontirati, suočiti se s njima i pokušati prevladati ih, pitanja su koja će ova vesela i ritmična predstava postaviti i pomoći da odgovor nađe svatko za sebe. Namijenjeno za djecu 3+.

Prikazivat će se 3.4. i 4.4. u 18.00h te 5.4. u 11.00h.

### TONČIĆ PETEŠIĆ

Opis: Čitajući „Tončića petešića“ Vjekoslave Jurdane, vrlo jednostavnu, ali istovremeno kompleksnu priču sa šarmantnim ilustracijama Radovana Kunića, vrlo sam lako pronašla inspiraciju za dramski tekst. Zapravo momentalno. Svi likovi, i oni iz priče i oni sa slike, jednostavno su me pozvali da ih oživim. Svatko mi je želio nešto reći, svatko je želio ispričati svoju priču. Kako im to odbiti, kako ne poslušati njihov glas? Jer, na kraju krajeva, priča o Tončiću i svima njima jest priča o svakome od nas. Cijeli smo svoj život zapravo u potrazi za samim sobom, cijeloga života učimo, mijenjamo se, rastemo, padamo, dižemo se, čupamo svoje korijene i opet im se vraćamo. No, u djetinjstvu smo ipak najosjetljivija bića, najneiskusnija, najmanje snažna. Ovo je priča o tome kako pronaći hrabrost i djelovati strahu usprkos, o tome kako donijeti odluku, o tome kako biti strpljiv, o tome kako slušati roditelje i obitelj, ali isto tako kako pronaći svoj autentični put, kako pronaći svoj glas. Priča o tome kako od kapi postajemo bujica. Namijenjeo za 4+. Predstava traje 35 minuta.

Prikazivat će se 10.4. u 18.00h.

### GDJE SU NESTALE ČARAPICE

Opis: “Neee, nemoj po podu, prljavo je! Nemoj hodati bosa! A gdje ti je druga čarapica?!” Poznato? Eh, mi ćemo biti na podu, jer pod je super, sjajan za razvoj motorike, prijateljska zona za tulumarenje s klincima i iskazivanje mini cirkuskih vještina mališana koji stasaju u rolajućem, puzajućem i čučućem stilu. Od dekice, lampica i čarapica, na toploj podlozi naših crvenih tatamija, stvorit ćemo doživljaj kazališta. Sve je u jakim kontrastnim vizualima, koji pašu našim malim istraživačima, te uz melodiju nastalu korištenjem pentatonske ljestvice koja im najviše godi. A čarapice? One nestaju. Skidamo ih dok mlataramo nožicama, skidamo ih dok jedemo papicu, dok spavamo, dok vježbamo kod logopeda, skidamo ih da bi baka pomirisala kvasinice i rekla: “Fuuuuj!”, skidamo ih da bi bosa bile bosa, ili se same skidaju, spadaju, odlaze... tko zna gdje i tko zna kad. Zato svečano objavljujem da ćemo na ovoj našoj izvedbi, najsvečanijom sjednicom svih čarapoljubaca osnovati azil za nesparene čarapice koje simboliziraju Međunarodni dan sindroma Down! Ne ostavljajmo čarapice usamljenima i odbačenima! Njima ćemo izgraditi ogromnu čaraposkulpturu i tako stvoriti zakloniti zagrljaj jer svi želimo kroz doživljajno-čulno-osjetno putovanje živjeti u zaštićenosti, pripadanju, zajedništvu i čulnosti za drugačije i različito. Napomena: na jednoj izvedbi može sudjelovati max. 15 djece s pratnjom, a publika se moli da poštuje preporučenu dob djece. mjesto održavanja je Dječja kuća (kontejner). Prikazivat će se 17.4. i 18.4. u 16:30h i 18:00h te 19.4. u 10:00h i 11:30h.

Sve predstave izvode se na lokaciji GKL Rijeka.

Ulaznice za predstavu GKL Rijeka mogu se kupiti online u web shopu GKL Rijeka te putem platforme Moje karte.hr i RCC portala. <https://www.gkl-rijeka.hr/>

Rezervacija ulaznica na mail blagajne Kazališta: [blagajna.gklri@gmail.com](mailto:blagajna.gklri@gmail.com)

Radno vrijeme Blagajne: sat vremena prije početka predstave na mjestu izvedbe (Blaža Polića 3b)

Napomena: Rezervirane ulaznice moraju se kupiti najkasnije 30 minuta prije početka izvedbe.

Cijena ulaznice: 4,00 EUR

