

## Dječja kuća

Kultura svima — inkluzivna najava programa riječkih institucija u kulturi za travanj 2025.

Dječja kuća

Pripremila Inkluzivno kulturno vijeće mladih Kultura svima u organizaciji udruge Filmaktiv i partnera, Udruge gluhih i nagluhih PGŽ te Udruge slijepih PGŽ.

Program Dječje kuće za travanj 2025.

Lokacija: Ulica Viktora Cara Emina 1A ( Art- kvart "Benčić"), 51000 Rijeka

### TRAŽE SE CIRKUSANTI - KREATIVNA RADIONICA S INES I JASMINOM

Želiš se prurušiti? Dobro uklopiti da te nitko ne otkrije? Koji put šašava krinka cirkusanta može biti najbolja opcija za jednog špijuna. Pa tko bi posumnjao u šašavog žonglera!? Pridruži nam se na kreativnoj radionici izrade cirkusnog šešira. Pozvali smo autoricu slikovnice Traže se cirkusanti Ines Marciuš Kruljac da nas uputi u tajne cirkuskog zanata. Iskoristit ćemo šator kao cirkuski šešir te krenuti otkrivati svijet cirkusa i akrobata. Namijenjeno je djeci od 6 do 10 godina. Prijave su obvezne putem linka na web-stranici. Vrijeme održavanja: 1.4. od 17.30h do 18.30h

### RETORIKA ZA DJECU: RECI TO JASNO I GLASNO, RADIONICA GOVORNIŠTVA

Razvijanje govorničkih vještina nikad nije bilo zabavnije i jednostavnije. Radionica „Retorika za djecu: Reci to jasno i glasno“ donosi vježbe uz koje najmlađi kroz igru mogu naučiti kako strukturirati govor, pronaći prave argumente, smanjiti strah i tremu i kako, u konačnici, govorom ostvarivati plemenite ciljeve. Upravo je to osnovni smisao retorike – činiti svijet boljim mjestom. Namijenjeno je djeci od 7 do 10 godina. Prijave su obvezne putem linka na web-stranici.

Vrijeme održavanja: 1.4. od 17.30h do 19.00h.

### MISTERIJ IZBRISANIH STRANICA ANIH STRANICA, IGRA BIJEGA & RJEŠAVANJA ZAGONETKI

Priča se da je prije nekoliko godina u Dječjoj kući živio opsjednuti knjigoljubac koji je toliko volio knjige da je poželio ući u njih i postati dio svake priče. U pokušaju da pronađe način da to učini, nestao je a od tada se samo povremeno čuju šaptanja među knjigama i na hodnicima Dječje kuće. Mrki Kile, znatiželjan kao i uvijek, kopao je po starim zapisima i – sasvim slučajno – oslobodio duh opsjednutog knjigoljupca! Sada duh luta knjižnicom i briše riječi iz knjiga kako bi ih prenio u svoj tajni svijet. Ako ga ne zaustavimo, sve knjige će postati prazne. Mrki Kile je brzopleto pokušao sakriti svoju spačku, ali kada je vidio kakav je kaos nastao, i da sve više knjiga ostaje bez teksta, pozvao je djecu u pomoć. Zajedno morate pronaći način da vratite duha knjigoljupca u njegov tajni svijet, rješavajući zagonetke i prepreke po putu. KiDS Escape Room je riječki brend, koji je nastao 2019. godine, kao spoj dva segmenta: edukacija i zabava. Vlasnica i kreatorica brenda je Nikolina Mužić, te su sve igre KiDS Escape Room koncepta njezino autorsko djelo. Usluge brenda namijenjene su djeci u dobi od 7 do 13 godina, a glavna niša brenda su igre u tematskim sobama i potpuno drugačije proslave rođendana. Koncept se bazira na inovativnoj igri u tematskim sobama, nalik escape room igrama za odrasle, no sa naglaskom na: timski rad, edukaciju, razvijanje

kreativnosti i mašte te potpuno interaktivnu igru koja potiče sudjelovanje svih članova tima. Namijenjeno je djeci od 7 do 11 godina. Prijave su obvezne putem linka na web-stranici. (Program se održava svaki dan trajanja Tjedna dobre dječje knjige pa pronađite slobodan termin u slučaju popunjenosti.)

Vrijeme održavanja: 1.4. od 18.00h do 19.00h

#### KNJIGA NA TRICIKLU: KAKO MISLI JURE MALOGA JURE? - STAND-U ZA DJECU

Opis: Kako misli jure jednog petogodišnjaka dočarat će nam razigrana autorica i ilustratorica Nikolina Manojlović Vračar koja se u svom stand- up performansu potpuno poistovjećuje s Jurom te sve prisutne razveseljava i nasmijava vožnjom na prastarom triciklu, pjevanjem, sviranjem gitare, igrom i duhovitom interpretacijom pjesama iz zbirke čija je i autorica "Kako misli jure maloga Jure". Prijave su obvezne putem linka na web-stranici.

Vrijeme održavanja: 1.4. od 18.00h do 19.00h.

#### VOLIŠ HORORCE!? - AUTORSKI SUSRET S MOREOM BANIĆEVIĆ

Članovi čitateljskog kluba "Čitajmo knjige, zaboravimo na brige" bit će ovoga puta domaćini dragoj Morei Banićević i njenim knjigama Mjesečari Monteriera i Izgubljeni gospodin Kovač. Osim njih dobrodošli su naravno svi koji vole hororce. Prijave su obvezne putem linka na web-stranici.

Vrijeme održavanja: 1.4. od 18.00h do 19.00h.

#### HARFA U GOSTIMA

Opis: U roditeljskoj zbirci među najpopularnijima su knjige izdavačke kuće Harfa. Riječ je o izdanjima koja se bave osobnim razvojem i roditeljstvom. Sve su to redom knjige koje vole djecu. Pod istim sloganom možemo na društvenim mrežama pratiti osnivačicu izdavačke kuće Harfa- Irenu Orlić. Irena je prije svega mama troje djece, a zatim psihoterapeutkinja, magistra psihosocijalnog rada, pokretačica Harfe, poduzetnica. Kroz svoj rad nastoji učiniti dostupnim najnovija saznanja o odgoju djece te osvijestiti roditelje, odgojitelje, učitelje o velikoj odgovornosti koju imaju u intelektualnom i emocionalnom sazrijevanju djece. Vrlo često sukobljava tradicionalno s modernim roditeljstvom te pokreće pitanja odnosa u porodici i njihovom utjecaju na dijete, kao i ranog razvoja, trauma iz djetinjstva i promjena koje su uvijek moguće. Na susretu s Irenom imat ćemo priliku razgovarati o važnim odgojnim temama, kao i postaviti pitanja koja nas osobno muče. Jer kvalitetan rad sa djecom počinje radom na sebi. Prijave su obvezne putem linka na web-stranici.

Vrijeme održavanja: 1.4. od 19.00h do 20.00h.

#### SPUŠTANJE RUČNE: KAKO ČITATI PRIČU?

Opis: Već ptičice na grani znaju i stalno ponavljaju važnost čitanja i pričanja priča djeci. Stoje one tako na žici i ponavljaju... čitanjem i pričanjem priča djeci obogaćujemo njihova iskustva i širimo vidike, poučavamo ih bitnim životnim vrijednostima, oblikujemo njihove stavove prema životu i ljudima, potičemo njihov emocionalni, socijalni i intelektualni razvoj, negujemo blizak i povezujući odnos s djetetom, učimo ih kako slušati druge, uvažavati tuđe osjećaje, razvijamo njihov govor i jezično izražavanje, potičemo razvoj sposobnosti slušanja, pažnje, koncentracije, opažanja i promatranja, pamćenja, logičkog zaključivanja, razvijamo im maštu i kreativnost... Velika većina nas to zna i ne treba nas dodatno poticati da kao roditelj, odgojitelj, učitelj uzmemo slikovnicu, knjigu i "bacimo" se na čitanje ili pak pričanje priče. Kako bi priča zaista doprla do djeteta trebamo "spustiti ručnu", uživiti se u priču.

Trebamo biti ekspresivni dok pričamo, mijenjati ton, visinu i jačinu glasa, izmjenjivati ritam

govora. Probati dočarati zvučne efekte, glumiti, izmjenjivati izraze lica tako da iskazuju emociju likova iz priče. Na našem kreativnom treningu glumica Petra Šarac pomoći će nam upravo u tome. Kroz različite glumačke vježbe i dramske igre poradit ćemo na našoj spontanosti, improvizaciji, dikciji kako bi priča koju čitamo ili pričamo bila što autentičnija. U drugom dijelu treninga sve naučeno primijenit ćemo kroz snimanje audio priče Dječje kuće – jednostavne, kratke, a potrudit ćemo se i neodoljive za male slušatelje. Za novu audio priču, naša Petra odabrala je slikovnicu Ništa strašno, koja je ove godine osvojila nagradu za najbolju slikovnicu "Ovca u kutiji" od strane stručnog žirija. Prijave su obvezne putem linka na web-stranici.

Vrijeme održavanja: 2.4. od 17.00h do 20.00h

#### MOJ MEDO, PRIČAONICA ZA BEBE

Opis: U sklopu nacionalnog programa poticanja čitanja od najranije dobi „Rođeni za čitanje“ izrađena je kamišibaj priča „Moj medu“ po uzoru na istoimenu slikovnicu Ivane Musić. Za priču je skladana i posebna glazba koja najmanje gledatelje (i čitatelje) uvodi u čaroban svijet slika i priča. Govori o medvjedima, ali i o ljubavi, obitelji te zdravlju. U sklopu programa održava se i multisenzorna igraonica za bebe. Udruga Kozlići posvećena je približavanju kulturnih i umjetničkih sadržaja djeci i mladima, s posebnim naglaskom na inkluziju djece s teškoćama u razvoju. Kao vodeći promotori kamišibaj umjetnosti u Hrvatskoj, organiziraju Festival kamišibaj kazališta u Etnografskom muzeju u Zagrebu i sudjeluju u brojnim međunarodnim festivalima. Kroz prilagođene programe, poput europskog projekta „Znakovni kamišibaj“ i radionica znakovnog jezika, omogućuju dostupnost kulture gluhim i nagluhim osobama te djeci s teškoćama. Njihov rad podržavaju Ministarstvo kulture i medija RH, Grad Zagreb, Zaklada Kultura nova i brojni međunarodni partneri. Kroz umjetnost promiču socijalnu jednakost, kreativnost i kulturnu raznolikost. Prijave su obvezne putem linka na web-stranici.

Vrijeme održavanja: 2.4. od 17.30h do 18.00h i u terminu od 18.15h do 18.45h.

#### KINO, IGRA, FILM - projekcija

Videoigra Cave Hiker, autora Zvonimira Baraća humoristična je i pseudodokumentarna avanturistička videoigra koja spaja alkemiju, zagonetke i interakciju s likovima. Igrači pritom prate tri protagonista – ratnicu Aki, alkemičara Valerijana i mehaničara Vuva – dok istražuju tajanstvenu "špilju s beskonačnim stropom". Popratna projekcija bloka kratkometražnih animiranih filmova uključuje naslove Ježeva kuća Eve Cvijanović, Tajni laboratorij Nikole Tesle Brune Razuma te Iz dubine Katrin Novaković. Program Kino, igra, film – nastao kao rezultat suradnje triju djelatnosti unutar Hrvatskog audiovizualnog centra (kinoprikazivaštvo, videoigre i filmska pismenost) – nudi jedinstvenu priliku djeci da kroz igru i film razvijaju svoje tehničke vještine, kreativnost, kritičko razmišljanje i filmsku pismenost. Ulaz na program slobodan je za posjetitelje, uz obaveznu prijavu sudionika e-poštom na [info@art-kino.org](mailto:info@art-kino.org), budući da je broj mjesta u dvorani ograničen. Namijenjeno je djeci od 10 do 14 godina.

Termin prikazivanja: 1.4. od 16.00h do 18.00h