

## ART kino

Kultura svima — inkluzivna najava programa riječkih institucija u kulturi za travanj 2025.

Art-kino Rijeka

Pripremio Inkluzivno kulturno vijeće mladih Kultura svima u organizaciji udruge Filmaktiv i partnera, Udruge gluhih i nagluhih PGŽ te Udruge slijepih PGŽ.

Program Art-kina za travanj 2025.

Lokacija: Krešimirova 2, 51000 Rijeka

Raspored i događanja u travnju:

Fiume o morte! - Gotovo dva mjeseca nakon premijere filma Igora Bezinovića interes za film, koji je samo u Art-kinu okupio više od 10 000 gledatelja, ne jenjava stoga i travanj donosi još trinaest repriznih projekcija.

Povodom stogodišnjice rođenja velikog američkog redatelja Roberta Altmana, travanj i prva polovica svibnja u Art-kinu donose retrospektivu Robert Altman: revizija američkog sna koja okuplja sedam antologijskih naslova iz bogatog Altmanovog opusa.

Retrospektiva se otvara u ponedjeljak, 7. travnja u 19 sati uvodnim razgovor o liku i djelu američkog autora u kojem sudjeluju filmolozi Saša Stanić i Nikica Gilić, a iste se večeri u 20 sati nastavlja projekcijom Altmanove kultne crnohumorne antiratne drame M\*A\*S\*H. Ostatak retrospektive donosi naslove Kockar i bludnica (11. travnja), Privatni detektiv (18. travnja), Nashville (25. travnja), Svi smo mi lopovi (2. svibnja), 3 žene (9. svibnja) i Igrač (16. svibnja).

U sklopu programa Završavanje kojim trenutna uprava na čelu s rektoricom Snježanom Prijčić Samaržijom obilježava završetak osmogodišnjeg mandata, Sveučilište u Rijeci i Art-kino zajedno organiziraju retrospektivu filmova renomiranog redatelja i profesora Gorana Markovića pod nazivom Majstor, majstor. Retrospektiva se otvara u ponedjeljak, 14. travnja u 18 sati u Art-kinu tribinom Kultura i zaborav u kojoj sudjeluju Goran Marković, Rajko Grlić, Jasna Đuričić, Boris Isaković, Ante Tomić i Snježana Prijčić Samaržija, a filmski program započinje istog dana u 20 sati projekcijom filma Specijalno vaspitanje.

Nastavak retrospektive, koja traje do 19. travnja, donosi filmove Nacionalna klasa do 785 ccm, Majstori, majstori, Tajvanska kanasta, Sabirni centar te Tito i ja.

Impulse Festival u svom dvanaestom izdanju nastavlja spajati gradske lokacije kroz glazbu i urbanu kulturu te u tjednu od 7. do 12. travnja donosi multimedijalni miš-maš čija je poveznica i okosnica glazbena kultura.

U Art-kino festival stiže s dvije domaće premijere, i to 10. travnja s dokumentarnim filmom Sanjalice Vladimira Petrovića o jednom od najranijih ženskih rock bendova na svijetu – VIS Sanjalice – koji je osnovan u Beogradu, glavnom gradu Titove Jugoslavije, šezdesetih godina prošlog vijeka te 12. travnja s dokumentarnim filmom

Praslovan redatelj Slobodana Maksimovića koji govori o mladosti Zorana Predina u radničkom Mariboru, golemoj slavi i popularnosti koju je stekao u Jugoslaviji s grupom Lačni Franz te njegovoj zapaženoj samostalnoj karijeri. Premijeri će prisustvovati, uz redatelja, i Zoran Predin te producenti Jure Vizjak i Maja Zupanc.

Ulaznice za filmove su u prodaji, a dostupne su na blagajni Art-kina koja se otvara sat vremena prije početka prve projekcije u danu i putem stranice [ulaznice.hr](http://ulaznice.hr).