

PMR

Kultura svima — inkluzivna najava programa riječkih institucija u kulturi za ožujak 2025.

Prirodoslovni muzej Rijeka

Pripremljeno Inkluzivno kulturno vijeće mladih Kultura svima u organizaciji udruge Filmaktiv i partnera, Udruge gluhih i nagluhih PGŽ te Udruge slijepih PGŽ.

Program Prirodoslovnog muzeja Rijeka za ožujak 2025.

OBJE LOKACIJA: Rijeka i Brod na Kupu

Edukativna radionica: „Obitelj u muzeju“

Rijeka, četvrtak, 20.3.2025. od 18:00 do 19:30

Brod na Kupu, subota, 22.3.2025. od 11:00 do 12:30

Edukativni program „Obitelj u muzeju“ zamišljen je za obitelji koji žele zajedno istraživati svijet prirodoslovlja na kreativan način kroz različite zabavne aktivnosti. Radionice su osmišljene kao interaktivno iskustvo za obitelj, a ujedno su idealna prilika za druženje i stvaranje trajnih uspomena dok se istražuje muzej. Posebno nas veseli što je ovo dio priče Muzej svima - inkluzivna radionica otvorena svima, dostupna gluhim i nagluhim osobama uz prijevod na hrvatski znakovni jezik. Provodi se u suradnji s Udrugom Kultura svima uz koordinaciju Maje Ogrizović, voditeljice inkluzivnih programa. Naše muzejsko druženje u četvrtak 20. ožujka u Prirodoslovnom muzeju u Rijeci i u subotu 22. ožujka u Kaštelu Zrinskih u Brodu na Kupu posvećujemo obilježavanju prvog dana proljeća (21.3.), Svjetskog dana vode (22.3.) i Svjetskog dana meteorologije (23.3.) s temom „Kakvo je vrijeme?“.

Opis: Draga djeco i roditelji, pogledate li svako jutro kroz prozor da provjerite kakvo je vrijeme? I da znate hoćete li staviti gumene čizme ili obući tenisice? Ili da možda provjerite možete li na izlet u prirodu ili ostati doma raditi kolače? Kako bi saznali odgovore na naša pitanja potrebno je proučiti vremensku prognozu. Istražit ćemo kruženje vode u prirodi i kako nastaje kiša kroz vremenske kartice, ali i kao pravi znanstvenici kroz kišni pokus. Izradit ćemo i kolo vremenskih prilika koje će služiti za praćenje vremenskih uvjeta. Istraživanje ćemo nastaviti kroz zabavnu igru u kojoj ćemo bacati kocku i kretati se kao vrijeme. A nakon toga zaigrati i proljetni bingo. Radionicu posvećujemo zajedničkom obilježavanju prvog dana proljeća (21.3.), Svjetskog dana vode (22.3.) i Svjetskog dana meteorologije (23.3.). I naravno, sve to u opuštenoj obiteljskoj atmosferi. Veselimo se vašem dolasku.

Autorica programa i voditeljica: Anita Hodak, viša kustosica pedagoginja

Ruke pomažalice: sestre Lena i Mara

Napomene: Program je namijenjen djeci od 6 do 10 godina i roditeljima, to jest dijete i jedan roditelj zajedno sudjeluju na obiteljskoj radionici. Program u Rijeci je dostupan gluhim i nagluhim osobama, uz prijevod na hrvatski znakovni jezik, a provodi se u suradnji s Udrugom Kultura svima uz koordinaciju Maje Ogrizović, voditeljice inkluzivnih programa. Sudjelovanje u programu je besplatno, a održat će se ukoliko bude prijavljen dovoljan broj sudionika. Broj polaznika je ograničen, a sudjelovanje je potrebno najaviti nakon što Muzej pošalje pozivnicu elektronskom poštom i objavi događaj na društvenim mrežama

LOKACIJA: Prirodoslovni muzej Rijeka, Lorenzov prolaz 1, 51000 Rijeka

Izložba: "Raznolikost pod prijetnjom – poziv na akciju" - Autor izložbe: Marin Kirinčić

Opis: U Muzeju je postavljena nova izložba naziva "Raznolikost pod prijetnjom – poziv na akciju" koja nam daje uvid u budućnost Jadrana, a ta budućnost ovisi o našim aktivnostima koje poduzimamo, danas. Izložbom nastojimo podići svijest o gorućim problemima i

potaknuti sveopću javnost da prepozna ključnu ulogu koju svi mi imamo u očuvanju i zaštiti biološke raznolikosti našeg mora i života u njemu i oko njega za buduće generacije. Ispitivanjem međudjelovanja između ljudske aktivnosti i prirodnih sustava, nadamo se da ćemo potaknuti bolje razumijevanje koraka koje možemo poduzeti kako bismo smanjili negativan utjecaj i pokrenuli pozitivne trendove. Pridružite nam se u otkrivanju izazova i pronalaženju načina na koje svi možemo pridonijeti očuvanju posrnulog ali još uvijek vitalnog morskog ekosustava Jadrana. Izložba je realizirana sredstvima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske i Primorsko-goranske županije.

Izložba: "Studenti preuzimaju muzej - izložba geološke tematike"

Opis: Studentska izložba nastala za Noć muzeja, prikazuje edukativnu i promotivnu kampanju nastalu kroz radionicu i razgovor s autorskim studentskim timom. Kroz ovaj projekt studenti postaju muzelaci - kreatori i organizatori izložbe, a zajedničkom suradnjom su posjetiteljima otkrili poneke tajne u stvaranju izložbe geološke tematike kroz njihove oči. Za vrijeme snažnog zahlađenja klime, u geološkom razdoblju pleistocena, led se proširio Europom, a naše područje služilo je različitim životinjama kao utočište. Zbog širenja i povlačenja leda u prošlosti je dolazilo do velikih promjena morske razine. Na vrhuncu zahlađenja klime, tokom posljednjeg ledenog doba, razina mora bila je i do 130 m niža, a otoci sjevernog Jadrana bili su tek vrhovi planinskih lanaca. Studenti će proizvesti izložbu koja će se baviti uvijek intrigantnom tematikom ledenog doba, uvjetima života tokom oledbi, širenju i povlačenju leda, ledenodobnim životinjama i njihovim migracijama, načinima prilagodbe na hladne životne uvjete ali i životom u špilji, kao i fosilnim ostacima pronađenima na području šire riječke regije.

Voditelji radionice: djelatnice Muzeja Nadia Dunato Pejnović, Anita Hodak, dr. sc. Željka Modrić Surina i studentica Emina Buljubašić

Autori izložbe: studentski muzejski tim - Dorotea Anić, Noela Baća, Bruno Dorkić, Lara Grdinić, Blanka Jurić, Leticija Tea Rojc, Hrvoje Šokota, Antonio Vranjić

Humanitarna akcija – edukativna radionica: "Doktor Šivko u muzeju"

Opis: Na poziv naše studentice Lane Vivode, predsjednice studentske udruge Medicinskog fakulteta u Rijeci, FOSS MEDRI (Fakultetski odbor svih studenata Medicinskog fakulteta u Rijeci) uključili smo se u humanitarnu akciju naziva „Ormar ljubavi“. Polaznici programa Mala škola prirodoslovlja sudjelovat će u recikliranju, to jest redizajnu liječničkih kuta, a uporabni proizvodi koji nastanu na radionicama u muzeju biti će izloženi na humanitarnom buvljaku 22.3.2025. godine. Sav prihod od kupljenih proizvoda bit će doniran jednoj odabranoj udruzi. „Ormar ljubavi“, inicijativa koju su pokrenuli studenti medicine iz Rijeke 2022. godine, predstavlja humanitarni buvljak usmjeren na promicanje održivosti, poticanje zajedništva te integraciju mladih u društvo. Kroz organizaciju ovog projekta, studenti nastoje potaknuti zajednicu na aktivno sudjelovanje u stvaranju održivijeg okoliša putem praktičnih akcija i edukacije. Osnovni koncept buvljaka uključuje prikupljanje odjeće, obuće i odjevnih dodataka od građana i kolega, s naknadnom selekcijom robe za ponovnu uporabu ili recikliranje. Prikupljene donacije na svim događanjima projekta biti će donirane odabranom potrebitom pojedincu, skupini ili udruzi, dok će ostatak odjeće biti raspodijeljen na način da dio, koji je za to prikladan, odlazi korisnicima utočišta za beskućnike Depaul u ponovnu uporabu. Ostatak robe koji nije prikladan za ponovnu uporabu biti će usmjeren na recikliranje. Ovaj zatvoreni ciklus održivosti i plemenitosti osigurava prepoznavanje vrijednosti već korištene odjeće, istovremeno pružajući pomoć onima kojima je ona najpotrebnija. Voditelji radionice: Božena Viduka, Lana Čato i Anita Hodak

LOKACIJA: Prirodoslovni muzej Rijeka - Kaštel Zrinskih, Brod na Kupi, Kralja Tomislava 1, 51301 Brod na Kupi

Izložba: „Od Oceana do zaljeva“

Opis: Izložba "Od oceana do zaljeva" prikazivat će odabrane trenutke iz prošlosti nastanka i razvoja Jadranskog bazena. Provest će posjetitelje kroz buran razvoj, ali i bujan i raznolik život gotovo 200 milijuna godina duge geološke prošlosti. Cilj izložbe je educirati posjetitelje o posebnostima Jadranskog mora i životu u njemu, njegovoj prošlosti i sadašnjosti, te potaknuti na razmišljanje o njegovoj i našoj budućnosti. Izložba je sufinancirana sredstvima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Primorsko-goranske županije i Grada Rijeke.

Autorica izložbe: Nadia Dunato Pejnović

Multimedijalna igra: "Sretno"

Opis: Multimedijalna igra "Sretno" poziva posjetitelje da stave zaštitnu opremu i okušaju svoju sreću u iskapanju vrijednog minerala cinabarita, rude žive. U igri za jednog ili dva igrača posjetitelji se natječu tko će prije napuniti bočicu žive, upoznajući se usput sa rudama i rudarenjem na području Gorskog kotara. Autori: Prirodoslovni muzej Rijeka i STER Studio elektronike Rijeka

LOKACIJA: Biotehnički fakultet, Ljubljana. Slovenija

Izložba: „Paralelni svjetovi“

Opis: U susjednoj Sloveniji, u Ljubljani, na Biotehničkom fakultetu do 11. travnja 2025. gostuje izložba "Paralelni svjetovi" čiji dio autorskog tima je viši kustos našeg Muzeja, dr.sc. Boštjan Surina koji je uz kolege dr. Gregora Belušiča i Martu Barberis koncipirao jednu drugačiju, edukativnu i nadasve zanimljivu prirodoslovnu produkciju. U izložbi su prikazane ilustracije biljaka u akvarelu - na način kako ih vidi ljudsko oko i percepcije tih istih biljaka iz pogleda kukaca. Izložba je popraćena tekstualnim zapisima u digitalnoj formi koji pojašnjavaju kako osjetila stvaraju različite istine i kako se zapravo čini da su oni potreban uvjet za - paralelne svjetove.

U potrazi za istinom, u tijeku razmišljanja i činjenja, naša se percepcija svijeta oslanja na sposobnosti osjetila da primaju informacije različitih detalja i obuhvata, kao i na sposobnost procesiranja informacija koje nam ta osjetila prenose. U mehanicističkom kontekstu, istine su dakle, primarno ovisne o biološkom kapacitetu osjetila, te se, kao i sama osjetila, kod različitih organizama mogu značajno razlikovati. Zato osjetila stvaraju različite istine te se čini da su potreban uvjet za paralelne svjetove. Ako je uspješnost komunikacije između biljaka i potencijalnim oprašivačima, koja ovisi o njihovim osjetilima, presudna za njihovo preživljavanje, ljudski doživljaj cvjetova je za jedne i druge potpuno nebitan, Naše pak nepotpuno razumijevanje tih svjetova ne može biti razlog za njihovo isključivanje. Čije su istine prave? Odgovore na te i brojna druga pitanja možda možete pronaći kroz razgledavanje IZLOŽBE pod naslovom „Paralelni svjetovi“.

Autori: Marta Barberis, Gregor Belušič, Boštjan Surina

Stalni postavi u Rijeci: „Veliko plavetnilo – raznolikost života u podmorju Kvarnera“, „Špilja – u mraku krškog podzemlja“, „Geološka prošlost Jadrana“, „Geologija riječke regije“, „Kukci/Vodozemci i gmazovi/Ptice i sisavci riječkog područja“, „Akvarij – multimedijalni centar“, „Primorski botanički vrt“.

Stalni postav u Kaštelu Zrinskih, u Brodu na Kupi: „Divljina s pogledom na more“, interpretacijski centar „Putovima Frankopana“