

GKRI

Kultura svima — inkluzivna najava programa riječkih institucija u kulturi za veljaču 2025.

Gradska knjižnica Rijeka

Pripremilo Inkluzivno kulturno vijeće mladih Kultura svima u organizaciji udruge Filmaktiv i partnera, Udruge gluhih i nagluhih PGŽ te Udruge slijepih PGŽ.

Program Gradske knjižnice Rijeka za veljaču 2025.

Gradska knjižnica Rijeka i ovaj mjesec ima bogati program za mlade, a i za one malo starije.

3.2. u 17:00 sati - ALL ON BOARD!: VEČER DRUŠTVENIH IGARA U RASADNIKU

Nakon kraće stanke, ponovo krećemo s našim All on Board! večerima posvećenima društvenim igrama. Možeš doći sam ili s ekipom i ne brini - tu su mentorice koje će ti pomoći s pravilima ako tek ulaziš u svijet društvenih igara.

Neke od igara koje kod nas možeš zaigrati su: 7Wonders, Exploding Kittens, Splendor, Azul, Dixit, Ticket to Ride, Catan i mnoge druge.

Prijaviti se možeš putem obrasca ovdje.

6.2. u 18 sati - PREDSTAVLJANJE HAIKU POEZIJE DEJANA PAVLINOVIĆA "LINIJE ŽIVOTA"

LINIJE ŽIVOTA / LIFE LINES / 生命線 je treća (druga samostalna) Pavlinovićeva zbirka haiku poezije te obuhvaća 100 haiku pjesama među kojima su i one objavljene, nagrađene i pohvaljene na raznim domaćim i svjetskim natjecanjima. Knjiga ima 156 stranica te je trojezična (hrvatski, engleski i japanski), a engleske prijevode pjesama potpisuje sam autor obzirom da piše i objavljuje na hrvatskom i engleskom jeziku, dok su japanski prijevodi djela japanske pjesnikinje Ikuyo Yoshimura. Predgovor je napisala vrsna hrvatska haiku pjesnikinja Nina Kovačić, dok su svojim kratkim osvrtima doprinijeli ugledni kanadski pjesnik Michael Dudley te prevoditeljica i pjesnikinja Ikuyo Yoshimura. Na zbirci su još surađivali Sanela Pliško (suurednica), Matko Plovanić (naslovnica, prijelom i dizajn) te Thierry Dubois (ilustracije). Nakladnik je TONDAK (2024.).

10.2. u 18:00 sati - MINIJATURA. SEZONA 4, EPIZODA 2: RADIONICA ARHITEKTURE ZA DJECU

U terminu od 18.00 do 19.30 sati u Dječjoj kući održat će se novi sklop radionica arhitekture i urbanizma za djecu "Minijatura". Nakon prvog dijela u kojem smo se bavili područjem Delte i učili o urbanizmu kroz crteže i makete, u drugom dijelu radionice fokusirat ćemo se na arhitekturu u mjerilu zgrada. Kroz tri susreta istražiti ćemo što čini zgrade izvane i iznutra, od

kostura do kože odnosno konstrukcije do fasade, te ćemo učiti kako ih prikazati arhitektonskim jezikom – tlocrtom i presjekom. Veselimo se vidjeti vas opet, a nadamo se i nekim novim licima malih arhitekata.

Prijave se primaju putem obrasca ovdje.

11.2. u 18:00 sati - PREDSTAVLJANJE KNJIGE DAMIRA ŠANTEKA - "VISOKO IZNAD NEBA"

Opis: Ovo je knjiga za pustolove i one koji će zbog nje to tek postati. Nakon onih čarobnih mjesta na Zemlji gdje misli nestaju i onih duboko ispod površine, trilogija uzbudljivih putopisa završava visoko iznad oblaka. Ova vas knjiga – vrlo zanimljivim pričama i čudesnim fotografijama, koje ponekad govore i više od riječi – vodi kroz čak 32 lokaliteta diljem našeg planeta. Upravo takvi predjeli, skriveni visoko iznad oblaka i često dostupni samo onima s mnogo avanturističkog duha, kriju neslućene ljepote u kojima uživaju tek rijetki. Jedan je od njih Damir Šantek, autor tekstova i fotografija u ovoj knjizi, strastveni planinar i putopisac iz Zagreba. Provjerite stoga što se autora najviše dojmilo u udaljenim zemljama, poput Venezuele, Kambodže i Kostarike, jesu li tradicionalna vjerovanja u Meksiku i Nepal u iščezla ili se i dalje povremeno uprizoruju, kako izgledaju vjetrom šibani, snijegom prekriveni i maglom obavijeni vrhovi Dolomita, Alpa i Dinarida te koje se bogatstvo krije u podmorju Jadranskog mora. Vaše nezaboravno putovanje upravo počinje.

12.2. u 17:00 sati - CRAFTERNOON: izradi papirnato srce za Valentinovo

Veljača je mjesec ljubavi pa ćemo prigodno, na novome izdanju Crafternoona izrađivati slatka srca od papira. Mogu ti poslužiti kao ukras za dom ili pak kao sjajan poklon nekome koga voliš.

18.2. u 18:00 sati - PREDSTAVLJANJE KNJIGE LJUBOMIRA STEFANOVIĆA "JE FRA JER OSKAR"

Knjigu će predstaviti: dr. sc. Boris Domagoj Biletić, književnik i urednik knjige, glavni urednik edicije "Istra kroz stoljeća"; prof. dr. sc. Sanjin Sorel, književnik i sveuč. prof. Sveučilišta u Rijeci, priređivač i sastavljač knjige te pisac predgovora; prof. dr. sc. Milorad Stojević, književnik i sveuč. prof. u miru Sveučilišta u Rijeci, književni kritičar, kolega i prijatelj, svjedok vremena...

Opis: Je fra jer Oskar knjiga je izabranih pjesama Ljubomira Ljube Stefanovića. Objavljena je u prestižnoj ediciji „Istra kroz stoljeća“ (XIV. kolo, knj. 84.). Izdanje obuhvaća pjesnikove

tekstove (neke dosad neobjavljene) napisane u rasponu od konca 1960-ih do potkraj prvoga desetljeća 21. stoljeća, na osobit način autora potvrđujući kao konceptualista posebno posvećenoga konkretističkom i vizualnom. Priređivač i izbornik tekstova za ovo izdanje, prof. dr. sc. Sanjin Sorel, u predgovoru zaključuje: „U jednoj poprilično tradicionalnoj kulturi književni iskoraci koje je Stefanović činio, uz petnaestak drugih suboraca, danas se čine još vrijednijima.“

19.2. u 17:30 sati - PREDSTAVLJANJE DVOJEZIČNE ZBIRKE POEZIJE ANE DUDIĆ ZUBČIĆ - "CRVENA TAMA MOJIH USANA"

Knjigu će predstaviti: urednik Valerio Orlić, prof. dr. sc. Diana Stolaci autorica Ana Dudić Zubčić.

20.2. u 18:00 sati - PREDSTAVLJANJE KNJIGE MARIJANE DRAGIČEVIĆ - "Crno tijelo"

Opis: Roman „Crno tijelo“ govori o jednom od najmračnijih razdoblja hrvatske povijesti, ali u njegovo središte stavlja ljubavnu i obiteljsku priču malih, običnih ljudi, prije svega mladu Sidu Brombauer i njezinog profesora matematike i fizike, izvjesnog Stjepana, u kojeg će se Sida ludo zaljubiti. No njihova ljubav i sudbina, kao i sudbine tolikih drugih, postat će taokinje političkog i društvenog sustava proisteklog iz kaosa rata.

22.2. u 10:00 sati - UMJETNIČKI PANEL "ArTalk"

Opis: ArTalk je umjetnički panel namijenjen srednjoškolcima i odraslima zainteresiranim za umjetnost. Kroz razgovore s afirmiranim riječkim umjetnicima i djelatnicima u kulturi, ideja je upoznati razne umjetničke grane (kazalište, film, glazba, likovna umjetnost, primijenjena umjetnost, ples, književnost, radio), odnosno što to znači baviti se umjetnošću. Umjetnike ćemo upoznati u njihovim radnim okruženjima, pitati ih konkretna pitanja vezana uz njihov rad, pa čak i saznati koliko privređuju, tj. odgovoriti na sva ona pitanja koja ne možemo saznati kroz digitalne kanale.

Voditeljica: Aleksandra Filipović