

ART kino

Kultura svima — inkluzivna najava programa riječkih institucija u kulturi za siječanj 2025.

Art-kino Rijeka

Pripremljeno Inkluzivno kulturno vijeće mladih Kultura svima u organizaciji udruge Filmaktiv i partnera, Udruge gluhih i nagluhih PGŽ te Udruge slijepih PGŽ.

Program Art-kina za siječanj 2025.

Lokacija: Krešimirova 2, 51000 Rijeka

Raspored i događanja u siječnju:

U novoj godini Art-kino otvara svoja vrata već od 2. siječnja, uz reprizna prikazivanja novih hitova koji su obilježili kraj 2024. godine. Tako svi oni koji još nisu stigli do 7. siječnja mogu pogledati Zlatnim lavom nagrađenu Susjednu sobu velikog Pedra Almodovara s Tildom Swinton i Julianne Moore u glavnim ulogama, izuzetnu Anoru Seana Bakera koju kritičari smatraju favoritom najprestižnijih filmskih nagrada, a za najmlađe tu je i novi Disneyjev hit Mufasa: Kralj lavova.

Od 7. siječnja na veliko platno Art-kina stiže Nosferatu scenarista i redatelja Roberta Eggersa (Svjetionik, Sjevernjak). Riječ je o drugom remakeu istoimenog ekspresionističkog horora u režiji F. W. Murnaua, čija se priča temelji na romanu B. Stokera Drakula, a govori o opsjednutosti transilvanijskog vampira Grofa Orloka (Bill Skarsgård) ženom svog agenta nekretninama Ellen Hutter (Lily-Rose Depp), zbog koje dolazi iz Rumunjske u Njemačku, donoseći sa sobom neizreciv užas.

Od 9. siječnja prikazuje se film Ljubav u Mumbaiju, scenaristice i redateljice Paypal Kapadia (Grand Prix na festivalu u Cannesu). Film istražuje i slavi svjetlo, živote te teksturu moderne radničke klase Mumbaija. Prateći život triju djelatnica jedne mumbajske bolnice, redateljica sa jednakim sjajem prikazuje vrevu velegrada, kao i mir priobalnog sela, artikuliranih vrhunskim glumačkim nastupima te fotografijom lirskog naturalizma.

10. siječnja, na repertoar stiže francuska drama Divlji dijamant, dugometražni prvijenac redateljice Agathe Riedinger, britki presjek današnje kulture instant zvijezda, društvenih mreža i influensera, u kojoj biti viđen znači postojati, a ispunjenost se može postići tek dosezanjem svetog grala – slave.

10. siječnja na program dolazi i Moja najdraža torta, dirljiva iranska romantična tragikomedija o pronalasku ljubavi i novog životnog poleta u zrelijim godinama.

Od 11. siječnja na repertoaru je topli i melankolični cjelovečernji debi redateljice Ninne Pálmadóttir Sami u Reykjavíku, premijerno prikazan na Međunarodnom filmskom festivalu u Torontu.

Od 17. siječnja stiže izvrsna intimna drama Kad svane dan Rúnara Rúnarssona, ujedno i manjinska hrvatska koprodukcija u paru s našim najvećim filmskim laureatom kratkog metra, Čovjekom koji nije mogao šutjeti Nebojše Slijepčevića.

U ponedjeljak, 20. siječnja, s početkom u 19 sati, u sklopu programa Specijalne filmske knjižnice Art-kina održat će se prvo ovogodišnje izdanje programa Film izvan okvira predstavljanjem nove knjige Nikice Gilića, profesora Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Predavanja o filmskom modernizmu (Leykam international), razgovor kojeg će moderirati Saša Stanić, profesor Filozofskog fakulteta u Rijeci. Nakon promocije, u 20 sati program će biti nastavljen projekcijom filma Džepar Roberta Bressona.

Od 21. do 24. siječnja u Art-kinu se održavaju Dani poljskog filma, a na repertoaru će se naći psihološki triler Dvojnik Jana Holoubeka, povijesna drama Filip Eryka Kuluma, drama Kruh i sol Damiana Kocura te drama Subuk Jaceka Lusinskog. Dani poljskog filma u Art-kinu održavaju se u suradnji s Poljskom kulturnom udrugom Polonez.

Od 27. do 29. siječnja održava se 18. izdanje Filmskih mutacija – festivala nevidljivog filma, iza čije organizacije stoji filmologinja i filmska kustosica Tanja Vrvilo, uz standardno bogati filmski i diskurzivni program te uz prisustvo uglednih gostiju iz svijeta filma. Iz programa se izdvajaju novi filmovi veterana španjolske kinematografije Víctora Ericea (Zatvori oči, 2023.) i mlađeg mu kolege Alberta Serre (Usamljena poslijepodneva, 2024.), filmski esej austrijskog povjesničara filma i kuratora Alexandera Horwatha (Henry Fonda za predsjednika, 2023.) te rijetko viđene kratkometražne filmove književnice i prevoditeljice Irene Vrkljan te njemačkog filmskog esejista i medijskog umjetnika Haruna Farockija. Program se održava u suradnji s umjetničkom organizacijom Film-protufilm.

30. siječnja, donosi i novi film talijanskog miljenika kritike i publike, oskarovca Paola Sorrentina, Parthenope, monumentalnu i duboko romantičnu priču o jednom iznimno neobičnom životu u Napulju.

31. siječnja u 20 sati, povodom 25. obljetnice filma, u sklopu programa Kultno kino, na veliko platno Art-kina stiže i kulturna komična avantura Joela i Ethana Coena Tko je ovdje lud?

Ulaznice za filmove su u prodaji, a dostupne su na blagajni Art-kina koja se otvara sat vremena prije početka prve projekcije u danu i putem stranice ulaznice.hr.