

MMSU

Kultura svima — inkluzivna najava programa riječkih institucija u kulturi za prosinac 2024.

Muzej moderne i suvremene umjetnosti

Pripremljeno Inkluzivno kulturno vijeće mladih Kultura svima u organizaciji udruge Filmaktiv i partnera, Udruge gluhih i nagluhih PGŽ te Udruge slijepih PGŽ.

Program Muzeja moderne i suvremene umjetnosti za prosinac 2024.

Lokacija: Krešimirova 26c, 51000 Rijeka

KONTINUITETI I PREKIDI- izložba.

O izložbi: Izložba Kontinuiteti i prekidi uključuje radove iz Zbirke MMSU-a, prije svega slikarstva i skulpture, koji korespondiraju s radovima izlaganim na Salonima, a uključujući nekoliko posudbi, dodatno donosi pregled dokumentacije, fotografija i arhivskih materijala, kao i didaktičke tekstove, kako bi se uspostavio širi pogled na manifestacije Salona.

U Salonima je ispisana povijest institucije, od intencija izložbenog programa, težnje za internacionalizacijom, umrežavanjem i kulturnom razmjenom te odražavanjem promjena u shvaćanju umjetnosti, do kontinuirane potrage za prostorom. Tako se Muzej selio od Guvernerove palače (Salon 54), do zgrade u Dolcu (Salon 56, 59, 61, 63) pa sve do današnjeg prostora suvremenog Muzeja u bivšem industrijskom kompleksu Benčić, odakle promatramo ovu institucionalnu povijest. Kroz to je vrijeme mijenjao i nazive, koji su reflektirali razumijevanje umjetnosti na horizontu vremena – od Galerije likovne umjetnosti, preko Moderne galerije do Muzeja moderne i suvremene umjetnosti.

Kontinuiteti i prekidi podsjećaju na neka pitanja koja se pojavljuju prilikom istraživanja povijesti izložbi. A to su: kako ispitati načine na koje se izložbe upisuju u sredine iz kojih su potekle, kako i u kojoj mjeri utječu na rad i ustroj umjetničkih institucija, kako pridonose oblikovanju kulturnih utjecaja te kako se pozicioniraju u odnosu na ideološke i gospodarske okvire i diktate svijeta umjetnosti. Autorski tim: Od 162 umjetnika koji su sudjelovali na pet riječkih Salona (1954. – 1963.) ovom su prilikom predstavljeni: Kosta Angeli Radovani, Vojin Bakić, Janez Bernik, Janez Boljka, Ivo Dulčić, Dušan Džamonja, Oton Gliha, Ivan Generalić, Krsto Hegedušić, Oskar Herman, Ljubo Ivaničić, Olga Jančić, Olga Jevrić, Leo Junek, Ivo Kalina, Julije Knifer, Gabrijele Kolar, Ivan Kožarić, Vlado Kristl, Ferdinand Kulmer, Mila Kumbatović, Stevan Luketić, Milorad Bata Mihailović, Antun Motika, Edo Murtić, Zoran Mušič, Petar Omčikus, Šime Perić, Ivan Picelj, Zlatko Prica, Ordan Petlevski, Zoran Petrović, Miodrag Mića Popović, Božidar Rašica, Branko Ružić, Đuro Seder, Ivan Sabolić, Jakov Smokvina, Lojze Spacal, Aleksandar Srnec, Miljenko Stančić, Frano Šimunović, Sava Šumanović, Marino Tartaglia, Drago Tršar, Vladimir Udatny.

Izložbu možete posjetiti do 2.2.2025.

POVRŠINSKI KOP- izložba.

O izložbi: U skopu rezidencijalnog programa Kamov i rezidencije koja je bila posvećena radu u Arhivu BADco. na drugom katu MMSU, Siniša Ilić je napravio izložbenu instalaciju pod nazivom Površinski kop.

Siniša Ilić u Rijeci je radio u Arhivu izvedbene skupine BADco., smještenom od ožujka 2023. na drugome katu Muzeja moderne i suvremene umjetnosti. BADco je Muzeju donirao stotine

artefakata, raznih publikacija, dokumenata i kostima, sačuvani fizički i digitalni materijal vezan uz njihovo dugogodišnje djelovanje, a s namjerom da arhiv bude živo mjesto na raspolaganju istraživačima, umjetnicima i zainteresiranoj publici. U arhivu i iz arhiva nastaje Površinski kop, Ilićeva izložbena instalacija na podu, sastavljena od stranica geografskog atlasa i rekvizita korištenih u predstavama Crtač (2014.) i Iskop (2018.). Siniša Ilić u radu koristi predmete stavljene „izvan upotrebe“ poput karata koje više ne reflektiraju stvarnu političku, klimatsku ili demografsku sliku svijeta. Propitujući kroz postav i samo značenje arhiva, kreira „meditativni prostor ograničene funkcije i aktivnog poziva na kretanje.“ Instalaciju je moguće posjetiti uz prethodnu najavu, od utorka do petka između 10 i 15 sati. Posjet je potrebno unaprijed dogovoriti putem e-maila: sabina.salamon@mmsu.hr

SOBA UŽITAKA- izložba.

O izložbi: Muzej moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci od 29. studenog 2024. do 7. siječnja 2025. ugošćuje izložbu “Soba užitaka”, rezultat suradnje Kulturalnih studija Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci i Muzeja moderne i suvremene umjetnosti. Kustosice izložbe “Soba užitaka” studentice su Kulturalnih studija koje su izložbu sačinjenu od radova iz zbirke MMSU-a osmislile i postavile uz mentorstvo profesorice Brigitte Miloš, kustosice Ksenije Orelj i radnice u kulturi Jelene Androić. U fokusu je izložbe ženski užitak, koji je unutar feminističke teorije izazovan i uključuje širok raspon tema – od osobnih, političkih, tjelesnih do intelektualnih. Feminističke teoretičarke analizirale su ulogu užitka u kontekstu ženske emancipacije, osobne slobode i društvenih normi, proučavale su njegovu povezanost s patrijarhalnim strukturama moći kao i ulogu koju užitak može imati u osnaživanju ili pak podčinjavanju žena. Vodeći se tim promišljanjima, studentice-kustosice pojam ženskoga užitka predstavljaju kroz četiri aspekta, odnosno četiri kontroverzna područja, putem kojih grade pristup središnjoj temi užitka na ovoj izložbi. Ta su područja: ljepota, seksualnost, sestrinstvo i spoznaja.

Izložbu možete posjetiti od 29.12.2024. do 7.1.2025.