

GKRI

Kultura svima — inkluzivna najava programa riječkih institucija u kulturi za prosinac 2024.

Gradska knjižnica Rijeka

Pripremljeno Inkluzivno kulturno vijeće mladih Kultura svima u organizaciji udruge Filmaktiv i partnera, Udruge gluhih i nagluhih PGŽ te Udruge slijepih PGŽ.

Program Gradske knjižnice Rijeka za prosinac 2024.

2.12. u 17 sati All on Board! Večer društvenih igara u Rasadniku

Ako voliš igrati društvene igre, upoznavati nove ljude i družiti se, ovo je prava stvar za tebe! U slučaju da nemaš iskustva, tu su mentori koji će ti pomoći svladati sva pravila. Neke od igara koje te čekaju u Rasadniku su: Azul, 7 Wonders, Alias, Catan, Ticket to Ride, Carcassonne, Codenames: Harry Potter, Parks, Splendor, Dixit, Cluedo, Exploding Kittens, Uno i Pictionary Air.

2.12. u 18 sati - Razgovor i predstavljanje knjige "Iran u prezentu"

U ovoj knjizi autor, često anegdotalno, govori o vlastitom doživljaju Irana, u kojem živi od 2018. i radi kao turistički vodič, no istovremeno čitatelju pruža mnoštvo korisnih (povijesnih, zemljopisnih, religijskih, političkih, pravnih, kulturnih) informacija o toj zemlji. Primjerice, čitatelj saznaje da Irančev poziv na ručak vrijedi tek ako ga izrekne tri puta; da taksistova ili trgovčeva pristojna izjava da kupac ne treba ništa platiti ne znači da zaista ne treba platiti; da datulje, deve i ljudi imaju status osobe; da se palme međusobno zaljubljuju itd. U zapadnim zemljama uglavnom se na suvremeni Iran gleda u mračnim tonovima, stoga je, ističe autor, njegova knjiga „pokušaj protuteže, pokušaj unošenja boja, humanizma, ljepote i elegancije u svijest stranog čitatelja i pokušaj da Iran što više bude doživljen tirkizno, a što manje crno”.

3.12. u 17.30 sati - Umjetna inteligencija u kontekstu kvantnih računala

Niti jedan rezultat kvantne mehanike posljednjih sto godina nije izazvao takvu uznemirenost ljudskog duha kao što je izazvao fenomen kvantne spregnutosti čestica, ili kako ga je Einstein nazvao, sablasnim djelovanjem na daljinu. Danas, nakon punih sto godina od rađanja kvantne fizike, ta uznemirenost je posebno izražena jer su pokusi i mjerenja nobelovca Zeilingera srušili svaku nadu, svaki nedosanjani san materijalističkih filozofa i njihova maštanja o tzv. skrivenim varijablama u fizici

mikrosvijeta. I ne samo to... Zamislite, je li moguće da to sablasno djelovanje na daljinu ima čak i svoju primjenu u kvantnim računalima i kvantnom internetu. Upravo taj fenomen isprepletenosti-spregnutosti dviju mikro čestica (i to na bilo kojim udaljenostima) sama je bit funkcioniranja kvantnih računala koja za izračun, umjesto tisuću godina potrebnih klasičnim računalima, trebaju tek nekoliko sekundi. Trijumf kvantne fizike u prošlom stoljeću - u smislu objašnjenja periodnog sustava elemenata, ili pak kovalentne veze bez koje ne može nikako ni organska kemija, pa ni život na zemlji - ništa je pred ovim gotovo nadnaravnim trijumfom. Umjetna inteligencija pak koja sve više pokazuje svoju korisnost na mnogim područjima ljudske djelatnosti ima svoja ograničenja jer se realizira na klasičnim računalima koja nisu dovoljno brza za obradu ogromnih količina podataka, a još veća im je zamjerka nemoć u

generiranju slučajnih brojeva. U kombinaciji s kvantnim računalima omogućiti će se tzv. kvantno računalno učenje (Quantum Machine Learning) koje bi moglo zaista sadašnju umjetnu inteligenciju približiti početnom idealu inteligencije. Predavanje će održati teorijski fizičar, Miroslav Dorešić, član Odjela za prirodoslovlje i matematiku Matice hrvatske.

Prijaviti se možete putem obrasca ovdje.

3.12. u 18 sati - Predavanje "Rani, kasni i kapitalizam koji nadzire: Bihevioralni višak i što s njim?"

„Rani, kasni i kapitalizam koji nadzire: Bihevioralni višak i što s njim?“ treće je u ciklusu predavanja doc. dr. sc. Aneli Dragojević Mijatović, a radi se o propitivanju stadija kapitalizma i prožimanju s industrijskim i kulturnim revolucijama koje ga prate. Kasni kapitalizam, postmodernizam, postfordizam, postindustrijski, kognitivno-kulturni kapitalizam... označitelji su formi života koje smještamo u vrijeme odumiranja države blagostanja i uspostave neoliberalnih praksi. Nadzirući kapitalizam (surveillance) i bihevioralni višak pojmovi su koje uvodi američka autorica Shoshana Zuboff i vežu se za digitalnu revoluciju za koju nismo sigurni što (od)nosi.

Prijave se primaju putem obrasca ovdje.

4.12. u 18 sati - Što ja to istražujem: Zašto je važno razumjeti kaznenopravnu informaciju – vodič kroz galaksiju kaznenopravne pismenosti (Predavači - Dalida Rittossa i Dejana Golenko)

U posljednje vrijeme mediji učestalo prenose informacije o teškim deliktima nasilja u krugu obitelji koji znaju snažno odjeknuti u zajednici. U isto vrijeme kreatori politika prenose vijesti o tome kako je jedan od najefikasnijih načina suzbijanja takvih neprihvatljivih ponašanja povišenje kaznene represije. Zadnje izmjene i dopune Kaznenog zakona i Zakona o zaštiti od nasilja u obitelji koje su stupile na snagu početkom 2024. godine upravo pokazuju kako je takvo stajalište i službeni stav našega zakonodavca. Stoga se otvara pitanje kako takve zakonodavne promjene utječu na svakodnevni život građana i zašto je važno da ih svatko od nas razumije. Na konkretnim primjerima iz medija i sudske prakse pokazat ćemo koliko je važno prepoznati i razumjeti vjerodostojnu i relevantnu informaciju u kontekstu razumijevanja odredbi Kaznenog zakona i Zakona o zaštiti od nasilja u obitelji.

Dalida Rittossa je izvanredna profesorica na Katedri za kazneno pravo, predstojnica Zavoda za kaznene znanosti Pravnog fakulteta u Rijeci i glavna urednica Zbornika Pravnog fakulteta Sveučilišta u Rijeci. Autorica je većeg broja znanstvenih radova iz područja kaznenog prava, kriminologije, viktimologije i ljudskih prava. Dugi niz godina bavila se fenomenom nasilja, seksualnim deliktima i maloljetničkom delinkvencijom. Kao članica radnih skupina Ministarstva pravosuđa i uprave imala je prilike sudjelovati u kreiranju konkretnih zakonodavnih intervencija u tome području. U nastojanju da istraživačke aktivnosti promijene stvarni i pravni položaj najranjivijih, vodila je projekt Hrvatske zaklade za znanost, Život u doba bolesti COVID-19 – socijalne implikacije za sigurnost i dobrobit ranjivih skupina u europskom kontekstu / #COVID-19#VULNERABILITY. U uvjerenju kako znanost mora pridonositi boljitku zajednice, pokrenula je i su-nosi program cjeloživotnog obrazovanja Pravo u zajednici.

Dejana Golenko, naslovna docentica i knjižničarska savjetnica, voditeljica je Knjižnice Pravnog fakulteta u Rijeci. Na Pravnom fakultetu u Rijeci sudjeluje na više kolegija i održava programe.

Prijave se primaju putem obrasca ovdje.

5.12. u 18 sati - POP Science: Meteoriti – dotaknite svemir!

Na ovome poučnome predavanju i izložbi, imat ćete priliku, možda po prvi puta, vidjeti i uzeti u ruku pravi komad stijene s Mjeseca i Marsa, dotaknuti rukom najstariji mineral u Sunčevom sustavu, proučiti misteriozne kristalne kuglice – hondre – starije od Zemlje, a nakon predavanja moći ćete iskreno reći da ste i stajali na Marsu! Nemojte propustiti ovu priliku da astronomiju doživite na jedan posve drugačiji način – ne teleskopom, već neposredno rukama i mikroskopom.

Prijaviti se možete putem obrasca ovdje.

6.12. u 18 sati - Predstavljanje knjige "Kamov bi nam zamjerio štošta" Davora Grgurića

Davor Grgurić rođen je 6. travnja 1978. godine u Rijeci. Diplomirao je upravno pravo na riječkom Pravnom fakultetu. Novinar je Radija Gorski kotar u Delnicama i predsjednik riječkog ogranka Društva hrvatskih književnika te glavni urednik „Književne Rijeke”, časopisa za književnost i književne prosudbe.

Božica Jelušić o autoru: „Grgurić uzima Rijeku, svoj grad, kao stvarni i simbolički topos, koji generira njegovo pjevanje (vežući ga pri tom s Kamovim, kao polaznom točkom). Nad cijelom zbirkom nadvija se „galebasto riječko nebo”, a pjesnikova mašta putuje povijesnim i današnjim prostorima, eruditski uplićući činjenice i impresije o vladarima, osvajačima, krojačima sudbine i onom tankom sloju revolucionarne omladine, o kojoj će reći: „Bolje se skršiti ko kvarnerska bura o lukobran / nego se vući lijnim godinama uz nezamjetnost i šutnju.” „Zrela je knjiga pred nama, uberimo je kao poklonjen plod i uživajmo u njenom trpkom okusu, jer je drugačiji i posve neočekivano uzgojen u uvjetima naše literarne klime, nesklone rijetkim vrstama.”

Darija Žilić o autoru: „Poezija Davora Grgurića snažna je, bogata, u njoj se pjesnik referira na brojna imena iz povijesti, politike, književnosti, uvodi i fijumanski govor, razne ornatuse, toponime, spominje i pojmove koji se odnose na društvene mreže, i čini se kao da gradi mali ep koji se, istina, odnosi na grad Rijeku, ali isto tako ima i univerzalne dimenzije mitskog grada koji postaje grad sviju nas, razapet između ljudi koji se o njega spotiču, koji ga ne poznaju, niti razumiju njegovu melodiju. Jer Rijeka u svojoj biti je rokerski grif pobune, kritike vlasti, nepotizma, konzumerizma i društva spektakla, te kritika vrijednosnog sustava u kojem marljivost i poštenje postaju nebitne kategorije, a mediokritetstvo općeprihvaćeno.”

7.12. u 10 sati - Treća dob čitanja: Pametni šoping: Wolt, Temu...kako kupovati na digitalnim policama

Program "Treća dob čitanja" omogućuje starijim osobama pristup modernim i inovativnim tehnologijama i sadržajima, potičući inkluzivnost i osiguravajući jednakost u dostupnosti usluga i resursa. No zapravo nam tehnologija nije sama sebi svrhom. Želja je odmaknuti se

od tradicionalnih pristupa digitalnom opismenjavanju već usmjeriti se prema pravom stvaralaštvu i najaktualnijim tehnološko-kreativnim kombinacijama koje osobama treće životne dobi mogu značiti kvalitetniju dokolicu, nastavak profesionalnog razvoja i integriranijeg aktera društva. U nekim stvarima nam je važniji iskreni razgovor, kultura, povijest, sociologija, knjige (...) nego da znamo što se točno događa klikom na strelicu "miša". A pričamo i učimo o najsuvremenijim fenomenima suvremenosti, na svim susretima sa znalcima područja. Knjižnični program namijenjen je isključivo osobama starije životne dobi u mirovini koji imaju osnovna znanja iz područja informatike.

Prijave: putem obrasca ovdje.

9.12. u 18 sati - Predstavljanje knjige "Dobar dan, izvolite" Gordane Goge Hajtić

Gordana Goga Hajtić, nepopravljivo zaljubljena u ugostiteljsku struku, knjige, sport, glazbu, more i rodni grad, nedavno je objavila zbirku priča/crtica "Dobar dan, izvolite" koju je uredila Julijana Matanović. Svoje priče redovito objavljuje na svom blogu „Konobarica s tastature“. Njezine dvije priče dosad su objavljene u zborniku radova "Burza rada" (Lađa od vode, 2023.) te "Spisateljice biraju" (Lađa od vode, 2024.). A u ovom "must have" književnom priručniku o klasičnom ugostiteljskom posluživanju, pisanom u maniri Anthonyja Bourdaina, može se doznati mnogo toga... O događanjima u restoranu i izvan njega. O odnosima s kolegama i gostima. O posluživanju, vinima, sommelierstvu, kavama, jelima, sljedovima, desertima, gala-večerama... O šefovima, gazdama i negazdama. O teškom i napornom poslu, kako fizički, tako i mentalno, (ne)lijepom ponašanju, manirima i koječemu drugome...

10.12. u 10 sati - Treća dob čitanja: Banka u rukama: osnovne mobilnog bankarstva & online poslovanja

Program "Treća dob čitanja" omogućuje starijim osobama pristup modernim i inovativnim tehnologijama i sadržajima, potičući inkluzivnost i osiguravajući jednakost u dostupnosti usluga i resursa. No zapravo nam tehnologija nije sama sebi svrhom. Želja je odmaknuti se od tradicionalnih pristupa digitalnom opismenjavanju već usmjeriti se prema pravom stvaralaštvu i najaktualnijim tehnološko-kreativnim kombinacijama koje osobama treće životne dobi mogu značiti kvalitetniju dokolicu, nastavak profesionalnog razvoja i integriranijeg aktera društva. U nekim stvarima nam je važniji iskreni razgovor, kultura, povijest, sociologija, knjige (...) nego da znamo što se točno događa klikom na strelicu "miša". A pričamo i učimo o najsuvremenijim fenomenima suvremenosti, na svim susretima sa znalcima područja. Knjižnični program namijenjen je isključivo osobama starije životne dobi u mirovini koji imaju osnovna znanja iz područja informatike.

Prijave: putem obrasca ovdje.

11.12. u 10 sati - Treća dob čitanja: Blagdanski hygge bez stresa: digitalna detoksikacija

Program "Treća dob čitanja" omogućuje starijim osobama pristup modernim i inovativnim tehnologijama i sadržajima, potičući inkluzivnost i osiguravajući jednakost u dostupnosti usluga i resursa. No zapravo nam tehnologija nije sama sebi svrhom. Želja je odmaknuti se od tradicionalnih pristupa digitalnom opismenjavanju već usmjeriti se prema pravom stvaralaštvu i najaktualnijim tehnološko-kreativnim kombinacijama koje osobama treće životne dobi mogu značiti kvalitetniju dokolicu, nastavak profesionalnog razvoja i

integriranijeg aktera društva. U nekim stvarima nam je važniji iskreni razgovor, kultura, povijest, sociologija, knjige (...) nego da znamo što se točno događa klikom na strelicu "miša". A pričamo i učimo o najsuvremenijim fenomenima suvremenosti, na svim susretima sa znalcima područja. Knjižnični program namijenjen je isključivo osobama starije životne dobi u mirovini koji imaju osnovna znanja iz područja informatike.

Prijave: putem obrasca ovdje.

12.12. u 18 sati - Predstavljanje priručnika "Ja, pa ja i opet ja!" Josipe Pavičić

Ozbiljna epidemija narcisoidnosti, koja u globalnom društvu vlada već neko vrijeme, potaknula je Josipu Pavičić da napiše priručnik Ja, pa ja i opet ja!. Svi smo na neki način pogođeni tom epidemijom i nitko od nas nije imun na njezine učinke. Okruženi smo narcisima i nema pravila ni obrasca po kojem ih možemo prepoznati na prvi pogled. I zato će ova knjiga čitateljima biti od velike pomoći. U njoj Josipa Pavičić pomno proučava narcisoidnu osobnost, taj neizlječiv i često za okolinu razoran poremećaj s kojim se danas sve češće susrećemo u svim životnim područjima: od obiteljskog i prijateljskog okruženja preko poslovnog i javnog pa sve do romantičnih odnosa. Knjiga je ilustrirana istinitim pričama s kojima se mnogi od nas mogu poistovjetiti i možda u njima prepoznati slična osobna iskustva, a uz pomoć tehnika i alata koje nam autorica nudi možemo naučiti kako prepoznati „narcisa“, ali i što bezbolnije i brže iscijeliti se ako nam se ipak dogodi ljubav ili bliski susret s njim. Napisana jednostavnim jezikom, ali stručno utemeljena, ova će nas knjiga ohrabriti i pomoći nam da povratimo poljuljano samopouzdanje i nastavimo živjeti onako kako zavrjeđujemo: sretno, zadovoljno, punim plućima, s vjerom u život i ljude. Knjiga je doživjela pohvale stručnjaka, pa tako psihijatrica dr. Ana Pavlović u predgovoru navodi da ovo djelo nudi veliku pomoć pri ublažavanju emocionalne patnje osobama bliskim narcističnim osobnostima, a pomaže i da se razumije razvoj takvih osobnosti i dinamika odnosa s njima. Dr. Pavlović knjigu smatra pitkom i korisnom upravo zato što nudi nadu, daje odgovore i rješenja, može poslužiti kao oslonac. Usto, naglašava važnost poznavanja vlastitog unutarnjeg svijeta, a pokazuje i hrabrost izlaganja svijetu. Njezina kolegica, dr. sc. Antonia Puljić, također misli da će knjiga Josipe Pavičić pomoći čitateljima da prepoznaju narcise u „punom sjaju“ jer, između ostalog, prikazuje one najmalignije oblike narcisoidnih osobnosti, koje u svom narcističnom „plesu“ nikog ne vide i ne čuju, sišu energiju i emocionalno zlostavljaju partnera. S druge strane, sama knjiga dokaz je kako je moguć povratak k sebi i kako se može prekinuti začarani krug s narcisom.

17.12. u 18 sati - Predavanje: "Kultura i umjetnost u postmoderno doba"

Doc. dr. sc. Aneli Dragojević Mijatović održat će i predavanje „Kultura i umjetnost u postmoderno doba“ u kojem se propituju umjetničke prakse u razdoblju propasti velikih narativa, kada umjetničko djelo već odavno nema ni snagu avangarde ni utopijsku formu modernizma, a sve manje i postmodernistički ironijski odmak. Zašto tržišta umjetnina sve više slične tržištima nekretnina i jesu li u pravu teoretičari koji kažu da suvremenu umjetnost u kasnom kapitalizmu najbolje opisuje sintagma poduzetnička umjetnost?