

GKRI

Kultura svima — inkluzivna najava programa riječkih institucija u kulturi za studeni 2024.

Gradska knjižnica Rijeka

Pripremila Inkluzivno kulturno vijeće mladih Kultura svima u organizaciji udruge Filmaktiv i partnera, Udruge gluhih i nagluhih PGŽ te Udruge slijepih PGŽ.

Program Gradske knjižnice Rijeka za studeni 2024.

Gradska knjižnica Rijeka i ovaj mjesec ima bogati program za mlade, a i za one malo starije.

4.11. u 17.30 sati - Panel u Gradskoj knjižnici Rijeka: Politika i moć, analiza predsjedničkih izbora u SAD-u

Na panelu će sudjelovati moderator Vjeran Pavlaković te gosti Ivan Grdešić i Denis Romac, a novinar Andrej Petrak i Kristian Benić osvrnut će se na komunikacijski aspekt USA političkog života u kontekstu društvenih mreža. Razgovarat će se o značaju izbora za SAD, za međunarodnu zajednicu i na koncu za naš dio Europe.

Broj mjesta je ograničen, a sudjelovanje je potrebno prijaviti putem online obrasca.

6.11. u 18 sati – predstavljanje knjige „Riječki tramvaj“

Novoizdana knjiga "Riječki tramvaj" Gábora Zsigmonda donosi zanimljivu priču o prvom električnom tramvaju na području današnje Hrvatske, koji je točno prije 125. godina, 1899. godine u Rijeci postao jedan od najmodernijih sustava javnog prijevoza u Europi. Knjiga – obogaćena brojnim povijesnim fotografijama o zlatnom dobu Rijeke – objavljena je na hrvatskom, mađarskom i talijanskom jeziku, u izdanju nakladničke kuće Szülöföld. Autor detaljno prikazuje kako je grad, u doba industrijskog procvata i demografskog rasta, prepoznao potrebu za učinkovitim gradskim prijevozom, što je rezultiralo uvođenjem tramvajskog sustava kao simbola modernizacije. Osim tehničkih i logističkih aspekata, poseban naglasak stavljen je na političke izazove koji su pratili uvođenje tramvaja, kao i na njegov utjecaj na svakodnevicu stanovnika Rijeke, posebno u kontekstu industrije i turizma. "Riječki tramvaj" je neprocjenjiv doprinos povijesti grada i njegova nasljeđa, te oživljava ključne trenutke razvoja Rijeke kao suvremenog urbanog središta. Promociju će pratiti plakat-izložba na Korzu, koja će dodatno dočarati bogatu povijest riječkog tramvaja i urbanog razvoja grada.

9.11. i 10.11. od 17 do 20 sati - Radio Benčić, medijska radionica za mlade

Program Gradske knjižnice Rijeka u suradnji s udrugom Kultura svima svugdje sprema se za novu radionicu Radija Benčić — ovoga puta s mladima; srednjoškolcima i studentima u sklopu aktivnosti American Cornera Rijeka!

U popodnevnom terminu vikenda 9. i 10.11.2024. u prostoru Gradske knjižnice Rijeka održat će se fokusirana radionica izrade nove epizode Radija Benčić — edukacijskog i kulturnog radija dostupnog online na stranicama Gradske knjižnice.

U dva dana sudionici će se moći educirati o osnovama novinarskog posla, upoznati se s opremom za audio snimanje, razmjenjivati ideje i vježbati kritičko mišljenje, pa čak i pripremiti muzički program. Tako će se završiti pripremni dio nakon kojeg slijedi snimanje u zajednički dogovorenom terminu.

Ideja radionice je potaknuti mlade na kritičko mišljenje te osnažiti njihovu medijsku pismenost kao i istražiti odnos prema kulturi i sadržaju po njihovoj mjeri. Od temeljne je važnosti uspostava kvalitetnog dijaloga i uvažavanje različitosti — karakteristike koje Kultura svima svugdje razvija i njeguje u svom radu na inkluziviranju kulture.

Prijave na događanje se primaju putem online obrasca.

11.11. Knjiga svima!, predstavljanje zvučne knjige Mirovanje autorice Dunje Matić Benčić
Knjiga svima, program koji Gradska knjižnica Rijeka provodi u partnerstvu s udrugom Kultura svima svugdje, nastavlja inkluzivirati naš fundus.

Na redu je Mirovanje, Dunje Matić Benčić koje ćemo uskoro imati priliku i poslušati jer je roman dobio svoju zvučnu formu. Osim svima onima koji romane vole slušati, Mirovanje je po prvi puta dostupno i slijepim i slabovidnim osobama te je dio Kultura svima inkluzivne zbirke.

Audio verzija Mirovanja će biti dostupna od 11.11. u digitalnoj verziji GKR.

Audio verziju Mirovanja predstavljaju: Dunja Matić Benčić, autorica; Matija Rubinić, audio tehničar i Maja Ogrizović, inicijatorica i voditeljica inkluzivnih projekata.

13.11. u 10 sati - Treća dob čitanja: Digitalni naivci, kako preživjeti kroz obilje informacija, čakulasta radionica za umirovljenike

Svi čujemo za lažne vijesti, ali da li su stvarno svugdje?

Kako dobro slagati izvore informiranja?

Na što pripaziti kada čitamo portale?

Program "Treća dob čitanja" omogućuje starijim osobama pristup modernim i inovativnim tehnologijama i sadržajima, potičući inkluzivnost i osiguravajući jednakost u dostupnosti usluga i resursa. No zapravo nam tehnologija nije sama sebi svrhom.

Želja je odmaknuti se od tradicionalnih pristupa digitalnom opismenjavanju već usmjeriti se prema pravom stvaralaštvu i najaktualnijim tehnološko-kreativnim kombinacijama koje osobama treće životne dobi mogu značiti kvalitetniju dokolicu, nastavak profesionalnog razvoja i integriranijeg aktera društva.

U nekim stvarima nam je važniji iskreni razgovor, kultura, povijest, sociologija, knjige (...) nego da znamo što se točno događa klikom na strelicu "miša". A pričamo i učimo o najsuvremenijim fenomenima suvremenosti, na svim susretima sa znalcima područja.

Knjižnični program namijenjen je isključivo osobama starije životne dobi u mirovini koji imaju osnovna znanja iz područja informatike.

Prijave na događanje se primaju putem online obrasca.

Zanimljivi sadržaji na ostalim lokacijama:

4.11. u 18 sati - Tuu, tuu tuli kultura: Saša Ceci: Blesimetar, susret u Dražicama povodom obljetnice Županijskog bibliobusa

Dob: za odrasle

Lokacija: Kulturni dom Dražice

Opis: "Ako si pažljivo čitao, vidio si da znanost nije tu da ubija čaroliju, već da uklanja bezrazložan strah i paranoju. Najjeftiniju laž i najvještiju prevaru. A to otvara mogućnost za postojanje jednog ljepšeg, boljeg, slobodnijeg, pravednijeg... sretnijeg svijeta. Svijeta za inženjere koji stvaraju tehnologije koje nikad nisu postojale. Tehnologije koje nam dodatno uklanjaju strahove, spašavaju zdravlje i živote. I pomažu da svoje vrijeme rasporedimo pametnije. Ili da ga barem gubimo zabavnije. I svijeta za umjetnike koji istražuju što je to što

nas čini ljudima. Koji nas tjeraju da osjećamo najgore tragedije i najveće uspjehe drugih, pa i potpuno izmišljenih ljudi, kao svoje vlastite. Da razumijevajući druge bolje razumijemo sebe. Ili jednostavno uživamo u tom čudesnom trenutku koji su stvorili za nas. I za sebe. I da mi sve to radimo drugim ljudima. Da u ovom besmislenom i opasnom svijetu stvaramo oaze smisla, razuma i ljubavi. I da ih spajamo međusobno i stvaramo predivan novi svijet – i za nas, i za našu djecu, i za sve ljude na Zemlji. OK, i onih par što su na Međunarodnoj svemirskoj postaji. Sva ona magija nije nigdje nestala. Čarolija je na istom mjestu gdje je oduvijek i bila. U nama. (Sva ta magija)"

Prijave na događanje se primaju putem online obrasca.