

ART- kino

Kultura svima — inkluzivna najava programa riječkih institucija u kulturi za studeni 2024.

Art-kino Rijeka

Pripremila Inkluzivno kulturno vijeće mladih Kultura svima u organizaciji udruge Filmaktiv i partnera, Udruge gluhih i nagluhih PGŽ te Udruge slijepih PGŽ.

Program Art-kina za studeni 2024.

Lokacija: Krešimirova 2, 51000 Rijeka

Raspored i događanja u studenom:

Dražen - od 31.10.

Film prati život Dražena Petrovića, košarkaškog genija koji je odrastao u Šibeniku, a zatim osvojio Europu i SAD. Kroz prizmu njegovih najvažnijih životnih trenutaka, film istražuje Draženovu neumoljivu odlučnost, duboku povezanost s obitelji i neizmjernu strast prema košarci - sportu koji ga je doveo do besmrtnosti. Premijeri će u četvrtak, 31. listopada prisustvovati glavni glumac Domagoj Nižić (Dražen), Marko Petrović (Draženov suigrač), autori projekta i producenti Ljubo Zdjelarević i Ivor Šiber te redatelj Danilo Šerbedžija.

Obećana zemlja - od 2.11.

Godine 1755. siromašni kapetan Ludvig Kahlen kreće u osvajanje surove, nenastanjene danske vrištine s naizgled nemogućim ciljem: izgraditi koloniju u ime kralja. U zamjenu dobit će kraljevsko ime za kojim očajnički žudi. No, samostalni vladar tog područja, nemilosrdni Frederik de Schinkel, arogantno vjeruje da ta zemlja pripada njemu. Kada de Schinkel sazna da su služavka Ann Barbara te njezin suprug pobjegli s Kahlenom, privilegirani i osvetoljubivi vladar zaklinje se na osvetu čineći sve što je u njegovoj moći da izгна kapetana. No, Kahlena je teško zastrašiti te se on upušta u neravnopravnu borbu riskirajući pritom ne samo svoj život, već i život obitelji izopćenika koji se oko njega okupila. Akcijska biografska drama svoju je premijeru imala prošle godine na festivalu u Veneciji gdje se natjecala u službenoj konkurenciji za nagradu Zlatni lav. Mads Mikkelsen po drugi put u tri godine osvojio je nagradu Europske filmske akademije u kategoriji najboljeg glumca, a sam film do danas je dobio na desetke raznih nagrada i priznanja na međunarodnim filmskim festivalima diljem svijeta.

Sinovi - od 7.11.

Napeti zatvorski triler redatelja Gustava Möllera, poznatog po filmu Krivnja. Eva je predana i odgovorna zatvorska čuvarica kojoj se život uzdrma do temelja kada u zatvor stigne mladić iz njezine prošlosti. Sve više opsjednuta zatvorenikom, odlučuje zatražiti premještaj u odjel u kojem je smješten – najbrutalniji i najstrože čuvani zatvorski odjel – te započinje niz događaja koji će na kušnju staviti sva njezina načela.

ZFF putuje - 9. i 10.11.

S ovogodišnjeg, 22. izdanja Zagreb Film Festivala u Art-kino već tradicionalno stiže program ZFF putuje u sklopu kojeg i riječka publika može uživati u dijelu repertoara popularnog zagrebačkog festivala. Tom prigodom na veliko platno Art-kina, u subotu, 9.

studenog, stiže film Julie je odlučila šutjeti Leonarda Van Dijla, napeta i sjajna studija karaktera o mladoj tenisačici, ujedno i zvijezdi elitne tenisačke akademije, koja se nađe usred skandala s trenerom. Film je premijerno prikazan u Cannesu, gdje je ovjenčan nagradom SACD, a nominiran je i za ovogodišnju Nagradu publike LUX. Idućeg dana, 10. studenog, na repertoaru je topli i melankolični cjelovečernji debi redateljice Ninne Pálmadóttir Sami u Reykjaviku, premijerno prikazan na Međunarodnom filmskom festivalu u Torontu. Ova priča o samoći i neobičnom prijateljstvu prati sredovječnog Gunnara, prisiljenog da svoj voljeni samotnjački život u prirodi zamijeni gradskom sredinom. No isprva krajnje neprivlačna urbana sredina, mijenja svoje lice kroz poznanstvo s desetogodišnjim susjednom Arijem.

Sunce mamino - od 14.11.

Sunce mamino prava je poslastica za ljubitelje srpskih filmova. Topla, obiteljska, teen priča koja govori o odrastanju, složenim emotivnim, obiteljskim odnosima i ljubavi kao univerzalnoj sili koja pokreće sve nas. Redatelj Kosta Đorđević već je dokazao da je majstor približavanja malo drugačijih tinejdžerskih priča publici u svom prošlom filmu Reži, pa nema sumnje da će gledatelje oduševiti zgrade i nezgode zbunjenog šesnaestogodišnjaka Relje, uz prizore novog ludog lica Beograda te zvukove iz miksete poznatog benda Nipplepeople.

Proslava - od 17.11.

Riječka premijera dugometražnog prvijenca Brune Ankovića Proslava održava se u Art-kinu u nedjelju, 17. studenog u 19 sati, uz gostovanje filmske ekipe. Film je nastao prema istoimenom, višestruko nagrađivanom romanu Damira Karakeša, a svoju svjetsku premijeru imao je u glavnom natjecateljskom programu prestižnog Međunarodnog filmskog festivala u Karlovim Varima, dok je na proteklom Pulskom filmskom festivalu osvojio Veliku zlatnu arenu za najbolji film. Proslava je snimana na autentičnim lokacijama u Lici i prati dvadesetak godina u životu glavnog junaka Mije i njegove obitelji u siromašnom ličkom selu. Na kraju Drugog svjetskog rata, umoran i poražen, vojnik Mijo skriva se u šumi, a iz skrovišta promatra rodno selo u koje se ne smije vratiti. Pritom gledatelje vodi na putovanje u prošlost, a kroz tri ključna trenutka njegova života istražuju se okolnosti koje dovode do ekspanzije ekstremizma u društvu.

Anora - od 20.11.

Stilski uzbudljiva, iznimno zabavna i emocionalno iskrena, Anora je jedinstvena varijacija na priču o Pepeljugi kakvu može iznjedriti samo redatelj Sean Baker. Smješten u 2018., film prati divlju odiseju svoje naslovne protagonistice, mlade uzbekistansko-američke seksualne radnice koju iz njena svakodnevnog života erotske plesačicu izbacuje nagli, rasipnički sin ruskog oligarha. Naracija se vrti i zavija, uranjajući u razne prostore – otmjeni klub za gospodu na Manhattanu, gigantski obalni kompleks u Brooklynu, blistavu zemlju čudesa Las Vegasa. I baš kad se čini da se film uklapa u ritam ljubavne priče, on preskače žanrovske staze i postaje propulzivan, mračno smiješan film potjere koji kruži ulicama Brighton Beacha, Coney Islanda i Manhattana. Film je dobitnik ovogodišnje Zlatne palme na filmskom festivalu u Cannesu.

Međunarodni studentski filmski festival – STIFF - 21. – 23.11.

Jedanaesto izdanje Međunarodnog studentskog filmskog festivala – STIFF održava od 21. do 23. studenog. Baveći se bijegom kao festivalskom temom, ovogodišnja edicija SIFF-a promišlja o različitim metodama oslobođanja od ograničenja i stavlja naglasak na maštu i

kreativnost kao snažne alate otpora. Istražujući emocionalne, kulturološke i individualne dimenzije teme, promiče se važnost empatije i solidarnosti te poticanje publike da priče drugih osjeti kao svoje. Filmski program u konkurenciji predstavlja trideset i tri filma iz dvadeset zemalja svijeta, razvrstan u devet programskih blokova koji pružaju uvid u slojevit i zaigran spoj dokumentarnih, animiranih, igranih i eksperimentalnih filmskih ostvarenja. Popratni program STIFF-a donosi razgovore, filmske radionice i međunarodnu izložbu, a diskurzivni je dio rezerviran za teme radničkih prava u kulturi i prevencije burnouta, učenje o različitim aspektima procesa stvaranja filma te upoznavanje sa stručnjacima iz područja filma i suvremene umjetnosti. Ulaz na sve programe u sklopu STIFF-a je slobodan.

Sve jasno - 28.11.

Ljeto je u Budimpešti, a srednjoškolac Abel ne može se fokusirati na završne ispite jer je beznadno zaljubljen u najbolju prijateljicu Janku. Odlična učenica Janka, također pati zbog neuzvraćene ljubavi prema oženjenom profesoru povijesti Jakobu, koji je imao sukobe s Abelovim konzervativnim ocem. Tenzije u polariziranom društvu neočekivano izbijaju na površinu, a Abelov maturalni ispit iz povijesti pretvara se u nacionalni skandal. Reiszova britka društvena satira kroz priču o zabušantskom maturantu, koji na krilima desničarskog tabloida dobiva svojih 15 minuta slave, isporučuje pronicljiv i zajedljiv komentar na društvenu polarizaciju, sužavanje spektra različitih perspektiva i trivijalizaciju politike. Ne čudi stoga da mu je vlada Viktora Orbána uskratila financiranje te je Reisz svoj treći film snimio u svega 20 dana uz pomoć prijatelja, obitelji i filmske ekipe od 17 vrlo mladih, no entuzijastičnih ljudi bez prijašnjeg filmskog iskustva.

Sidney Lumet petkom - od 29.11.

Godine 1924. rođen je i jedan od prvaka američkog žanrovskog filma, Sidney Lumet, američki redatelj i producent koji je već svojim prvim filmom, komornom sudskom dramom 12 gnjevnih ljudi, privukao pažnju svjetske filmske javnosti, a tim je filmom navijestio i tematsko-stilske preokupacije koje će ga pratiti kroz čitavu, polustoljetnu karijeru: prikaz socijalne nepravde, bavljenje aktualnim temama u američkom društvu, precizno ocrtavanje karaktera i dijaloška uvjerljivost, vješto korištenje zatvorenih prostora te dinamična režija. U njegovom, doduše neujednačenom, opusu svoje mjesto su ravnopravno našle adaptacije književnih i dramskih djela te socijalnopsihološke i kriminalističke drame, od kojih su neke stekle i kulturni status. Na jesenskom programu Art-kina naći će se sljedeći filmovi: Serpico, Pasje popodne, TV-mreža i Jutro poslije.

Ulaznice za filmove su u prodaji, a dostupne su na blagajni Art-kina koja se otvara sat vremena prije početka prve projekcije u danu i putem stranice ulaznice.hr.