

ART- kino

Kultura svima — inkluzivna najava programa riječkih institucija u kulturi za listopad 2024.

Art-kino Rijeka

Pripremila Inkluzivno kulturno vijeće mladih Kultura svima u organizaciji udruge Filmaktiv i partnera, Udruge gluhih i nagluhih PGŽ te Udruge slijepih PGŽ.

Program Art-kina za listopad 2024.

Lokacija: Krešimirova 2, 51000 Rijeka

Raspored i događanja u listopadu:

Početak listopada u Art-kinu donosi neke od najzvučnijih novih naslova ove filmske sezone. Već od prvog u mjesecu na repertoar stiže šokantni, hvaljeni i višestruko nagrađivani horor *Supstanca* redateljice Coralie Fargeat u kojem je slavna američka glumica Demi Moore ostvarila ulogu svoje karijere, a s prikazivanjem se i nastavlja talijanski kino fenomen *Uvijek postoji sutra* u režiji i glavnoj ulozi popularne talijanske glumice Paola Cortellesi koji oduševljava i domaću publiku. Od 2 listopada na repertoaru je i novi film peterostrukog oskarovca Francisa Forda Coppole, znanstveno-fantastični spektakl *Megalopolis* s epskom rimskom pričom smještenom u modernoj Americi na kojoj je veliki američki filmaš radio više od 40 godina. Idućeg dana, 3 listopada, na program stiže *Jocker: Ludilo u dvoje*, nastavak sjajnog psihološkog trilera iz 2019 s Joaquinom Phoenixom u glavnoj ulozi, kojem se pridružuje i glazbena zvijezda Lady Gaga u ulozi Harley Quinn. Novi psihološki misteriozni triler velikog Hirokazua Koreede *Čudovišta*, dobitnik nagrade za najbolji scenarij u Cannesu, na repertoar Art-kina stiže 10 listopada. Tu je i neizostavno gostovanje jubilarnog 20 izdanja Festivala eksperimentalnog filma i videa 25 FPS koji ove godine u Art-kino donosi novi film uvaženog eksperimentalnog filmaša i umjetnika Bena Riversa *Bogancloch* u kojem se autor ponovno vraća svom starom filmskom subjektu, Jakeu Williamsu – bivšem mornaru koji živi daleko od civilizacije. Projekcija filma održava se 3 listopada u 20 sati, a idući dan, 4 listopada rezerviran je za dva bloka kratkometražnih filmova koji objedinjuju najistaknutije naslove ovogodišnje jubilarne edicije 25 FPS-a. Dobitnik nagrade Zlatna palma za najbolji kratkometražni film na festivalu u Cannesu 2024 godine - *Čovjek koji nije mogao šutjeti* - riječku kinopremijeru ima u subotu, 5 listopada u 19 sati u Art-kinu, uz gostovanje redatelja filma *Nebojše Slijepčevića*. Slijepčevićev film riječka publika može pogledati i u sklopu ovogodišnjeg Manhattan Short festivala koji se u Art-kinu održava 5 listopada u 20 sati i, reprizno, 6 listopada u 18 sati. Povodom obilježavanja stogodišnjice rođenja redatelja i scenarista, slikara i kolažista, kostimografa i scenografa Sergeja Paradžanova, Art-kino organizira ciklus filmova *Ludius, ludio...* Sergej Paradžanov posvećen ovom istinskom homo ludensu svjetske kinematografije. Ciklus započinje 18 listopada, s početkom u 19 sati, uvodnim razgovorom u kojem će sudjelovati riječki filmolog Saša Stanić te filmski i književni kritičar i publicist Tomislav Brlek, nakon kojeg će uslijediti projekcija filma *Sjenke zaboravljenih predaka*. Ciklus će se nastaviti filmovima: *Kijevske freske* i *Sayat-Nova* (25. listopada), *Legenda o Suramskoj tvrđavi* (8. studenog) i *Ašik-Kerib* (15. listopada). Riječkoj publici omiljen Tjedan češkog filma ove se godine u Art-kinu održava od 22. do 24. listopada, a program otvara češki kandidat za nagradu Oscar, napeta povijesna drama *Braća Tomáša Mašina* o kontroverznoj braći Mašín. Na programu je i znanstveno-fantastični cyberpunk triler *Točka oporavka*, dugometražni prvijenac Roberta Hloza, premijerno prikazan u Karlovim Varima te crnohumorna horor-komedija *Došla je u noći* u režiji Jana Vejvara i

Tomáša Pavlíčka. Premijera filma Grandpa Guru – portretnog dokumentarca koji eklektičnim stilom prikazuje kontinuitet rada benda Kultur Shock, s posebnim naglaskom na zanimljiv život, glazbu i umjetnost njihova pjevača i frontmena Srđana Gine Jevđevića – u Art-kinu se održava u četvrtak, 24.listopada u 20 sati, uz gostovanje redatelja i scenarista Slivija Mirošničenka te producenta i scenarista Sanjina Hasanefendića. Ime velikana francuske kinematografije Alaina Delona ove je godine postalo dijelom filmske povijesti, stoga je njemu u čast Art-kino priredilo prigodnu retrospektivu s kojom će započeti 29 listopada u 20 sati projekcijom filma U zenitu sunca Renéa Clémenta, inače prvoj ekranizaciji nekog od romana Patricije Highsmith iz ciklusa o antijunaku Tomu Ripleyju. Retrospektiva će se nastaviti u studenom filmovima Melvillea, Antonionija, Loseyja i drugih.

Ulaznice za filmove su u prodaji, a dostupne su na blagajni Art-kina koja se otvara sat vremena prije početka prve projekcije u danu i putem stranice ulaznice.hr.