

GKRi

Kultura svima — inkluzivna najava programa riječkih institucija u kulturi za rujan 2024.

Gradska knjižnica Rijeka

Pripremio Inkluzivno kulturno vijeće mladih Kultura svima u organizaciji udruge Filmaktiv i partnera, Udruge gluhih i nagluhih PGŽ te Udruge slijepih PGŽ.

Program Gradske knjižnice Rijeka za rujan 2024.

Lokacija: Art-kvart "Benčić, Ulica Viktora cara Emina 1, Rijeka

Naziv radionice: Priča o GKR

Priča o GKR interaktivna je radionica na kojoj će učenici kroz niz zabavnih i poučnih aktivnosti steći znanja o Art-kvartu "Benčić", ali i usvojiti vještine snalaženja knjižnicom i korištenja njenih usluga.

Ciljevi radionice su: upoznavanje učenika s poviješću i procesom razvoja kompleksa "Benčić", s novom zgradom i uslugama Gradske knjižnice Rijeka, s Odjelom za mlade Gradske knjižnice Rijeka i ponudom sadržaja te s načinima snalaženja i korištenja knjižnice.

Radionica je namijenjena učenicima viših razreda osnovne škole te srednjoškolcima.

Trajanje radionice je dva školska sata, a prijaviti se možete putem obrasca [ovdje](#).

19.9. u 18 sati – Program „Mojih prvih 30“

Program „Mojih prvih 30“ u kojem će hrvatska i riječka, samostalna umjetnica Diana Rosandić Živković predstaviti četverojezičnu knjigu za djecu „Čelavi jež“ i zbirku kratkih priča „Puna pepeljara“.

Tijekom programa bit će moguće pogledati i treći dio trilogije, film „Moj moza(i)k 3“ (ostvaren uz potporu Ministarstva kulture i medija).

U programu sudjeluju:

Danijela Bačić-Karković, književna kritičarka u mirovini (Osvrt na žanrovsku mnogovrsnost i provodne motive stvaralaštva D.R. Ž.)

Vanesa Begić iz Pule, prevoditeljica, novinarka i kritičarka

Prof. Maja Opačak, koja je diplomirala s temom „Proza Diane Rosandić“

U glazbenom dijelu nastupa Zoran Papić Pape.

Program moderira Gordana Kovačević, predsjednica KUD-a Primorka

DIANA ROSANDIĆ ŽIVKOVIĆ rođena je 1964. u Rijeci. Završila je ekonomsku školu. Godine 1996. postala je član DHK, a 2000. član HZSU, te kao profesionalna književnica živi i radi u Rijeci. Objavila je 24 knjige: deset romana, tri zbirke priča, tri knjige za djecu o i sedam zbirki pjesama. Prevođena je na engleski, talijanski, španjolski, slovenski, makedonski, njemački, bugarski, portugalski i mađarski jezik. Poeziju i prozu objavljuje u časopisima. Pjesme su joj nagrađivane, a neke uglazbljene. Uvrštena je u antologije, isudionica je mnogih književnih susreta i manifestacija. Roman Lanterna dobio je 1. nagradu Drago Gervais 1995. godine. Knjiga Golubica Mira / Colomba di Pace osvojila je u Trstu 2008. nagradu Umberto Saba za najbolje prevedenu zbirku na talijanski jezik (prijevod Giacomo Scotti i Vanesa Begić). Osvojila je 1. mjesto na natječaju MH (Vukovar) 2021. za poeziju na temu o hrvatskom Domovinskom i obrambenom ratu.

Godine 2022. u prijevodu Željke Lovrenčić, u čileanskom digitalnom časopisu Altazor u izdanju naklade "VicenteHuidobro", objavljen joj je izbor pjesama u odabiru panamskog književnika Javiera Alvarada. Uz Željku Lovrenčić je sudjelovala i na 28. Međunarodnom pjesničkom festivalu u Havani koji se od 4. do 28. svibnja 2022. održao virtualno. Na Filozofskom fakultetu u Rijeci uvrštena s dva romana u izbornu lektiru (Lanterna i Moj moza(i)k), a Maja Opačak diplomirala je 2004. s temom Proza Diane Rosandić.

Godine 2007. uvrštena je u knjigu PUENTES – POESIA Croata, diezpoetascontemporaneos prevedenu na španjolski jezik (Željka Lovrenčić). Pjesme su joj 2009. objavljene u talijanskoj monografiji Arte nelsegno di Carmelo Zotti, poesia. Godine 2010. zastupljena je u talijanskoj antologiji ženskog pjesništva Petali u nakladi "VerbaVolant" iz Belluna (prijevod G. S.). U prijevodu Željke Lovrenčić na španjolski jezik zastupljena je u knjigama: El roce de la mariposa (Poesiacroatacontemporánea) 2010., te Bajo la ceniza del antiguo fuego (Poesia de Croacia) tiskana u nakladi "La Zonábula" iz Meksika iste godine. Pjesma Ne dotiči se mržnje u prijevodu na talijanski (G. S.) prvonagrađena je u Faenzi (Italia), na međunarodnom literarnom natječaju za žene Ma adesso. Ista je pjesma uvrštena u likovnu monografiju El color de la vida poznatog španjolskog slikara i kipara Cristóbal Gabarróna. Pjesma Modrine tiskana je u zborniku Hod se nastavlja s natječaja Josip Ozimec u Mariji Bistrici (2010.). Rukopis Na istom zarezu uvršten je među pet najboljih na natječaju Jutra poezije za nagradu Josip Sever 2011. Rukopis Baj-bajka o divovima uvršten je među najboljima za nagradu Drago Gervais 2013. Bila je predsjednica "Tinte 910", udruge za promicanje kulturnog stvaralaštva. Idejna je začetnica međunarodnog foto-likovno-literarnog natječaja Učka mi se.

24.9. u 18 sati – predstavljanje knjige „Tlo pod nogama“, autorice Melise Osmanović

Melisa Osmanović rođena je u Puli, u Istri. Završila je Srednju ekonomsku školu, a u slobodno vrijeme voli čitati psihološke romane, voziti svoj automobil, slušati glazbu i kuhati. Peterostruka je prvakinja Hrvatske u boćanju za osobe s invaliditetom. Tri je godine zaredom proglašena najboljom sportašicom s invaliditetom grada Pule. Aktivna je članica i trenutno dopredsjednica Društva distrofičara Istre.

„Tlo pod nogama“ je priča o ograničenjima života u kolicima, ali i o izuzetnoj motivaciji i snazi mlade žene koja unutar tih ograničenja traži svoj put do uspjeha, također je i autobiografski roman koji govori o životnoj motivaciji i životu osobe s invaliditetom koja se kreće uz pomoć invalidskih kolica. Koji su to svakodnevni izazovi sa kojim se suočava. U knjizi se nalazi Bonton osoba s invaliditetom, terminologija osoba s invaliditetom, jedan slatki recept, puno mudrih izreka i privatne fotografije tokom života.

Ova knjiga prvo je njezino književno djelo, i to autobiografsko, kojim je iz prve ruke svima pripovijeda o svom životu i preprekama na koje nailazi osoba koja se kreće uz pomoć

invalidskih kolica. Javno progovara o privatnom životu, prihvaćanju svoje dijagnoze, svojim željama i postignućima.

Kako sama kaže: Sve što sam htjela napisati, nalazi se u njoj. Cijeli moj život iz moje perspektive, od rođenja, do prihvaćanja moje dijagnoze, mojih strahova, sreće, tuge, putovanja, ljubavi... Cijeli jedan moj mali svijet. Beskrajno sam uzbuđena što je mogu podijeliti s vama, s cijelim svijetom. Vjerujem i nadam se da će barem nekom poslužiti. Jer je to bio glavni cilj pisanja.