

ART-kino

Kultura svima — inkluzivna najava programa riječkih institucija u kulturi za rujan 2024.

Art-kino Rijeka

Pripremila Inkluzivno kulturno vijeće mladih Kultura svima u organizaciji udruge Filmaktiv i partnera, Udruge gluhih i nagluhih PGŽ te Udruge slijepih PGŽ.

Program Art-kina za rujan 2024.

Lokacija: Krešimirova 2, 51000 Rijeka

Raspored i događanja u rujnu:

History Film Festival - 10. do 13.9.

Osmo izdanje History Film Festivala – međunarodnog festivala povijesnog dokumentarnog filma održat će se od 9 do 13 rujna. Sedamnaest filmova iz službenog natjecateljskog programa prikazivat će se u riječkom Art-kinu od 10 do 13 rujna gdje će se publika imati priliku uživo susresti i razgovarati s brojnim gostujućim autorima. O pobjednicima u devet kategorija odlučivat će međunarodni žiri kojeg čine američki filmski i televizijski producent Shawn Rhodes, američki redatelj John Alexander te austrijski redatelj i snimatelj Gernot Stadler. Na ovogodišnjem History Film Festivalu, jedan će film imati svoju svjetsku premijeru, jedan europsku, a petnaest hrvatsku premijeru. Od stotinjak pristiglih filmova selektor Boris Ružić izabrao je sedamnaest vrhunskih dokumentarističkih ostvarenja koji će biti prikazani u službenom dijelu programa ovogodišnjeg HFF-a.

Filmovi:

Uvijek postoji sutra - prikazuje se od 14.9.

O filmu: Rim, sredina 1940-ih. Delia je kućanica koja brine o suprugu Ivanu, njihovo troje djece i svekru Ottorinu, a uz to obavlja sitne honorarne poslove. Ivano je pak neprikosnoveni gospodar obitelji koji zarađuje jedva dovoljno da osigura krov nad glavom, no ima potrebu stalno podsjećati tko je hranitelj obitelji, ponekad ružnim riječima, a nekad uz pomoć remena. Delija obiteljsku situaciju pokorno prihvaća pokušavajući djeci osigurati što bolji život, a najveća joj je želja udaja kćerke Marcelle za dobrog i plemenitog supruga. Međutim, kada jednoga dana primi misteriozno pismo, počinje kovati neke nove planove. Inspirativna humoristična drama, redateljski prvijenac popularne talijanske glumice Paole Cortellesi, pokorila je talijanske kino dvorane i bila gledanija od najpopularnijih blockbustera prošle godine.

Kinds of Kindness - prikazuje se od 14.9.

O filmu: Nova suradnja oskarovaca Yorgosa Lanthimosa i zvijezde filma Emme Stone, Kinds of Kindness, njihov je peti zajednički projekt, i dolazi nam nakon njihovog posljednjeg, Oscarima nagrađenog filma, Uboga stvorenja. Ova triptih-bajka prati čovjeka bez izbora koji pokušava preuzeti kontrolu nad svojim životom; policajca koji je zabrinut jer se njegova supruga, nestala na moru, vratila i čini se kao druga osoba; te ženu odlučnu pronaći određenu osobu s posebnom sposobnošću, koja je predodređena da postane izvanredni duhovni vođa.

Kako se poseksati - prikazuje se od 15.9.

O filmu: Tinejdžerska drama odrastanja Kako se poseksati 30-godišnje Molly Manning Walker svoju je premijeru imala na festivalu u Cannesu gdje je pobijedila u iznimno cijenjenoj sekciji Izvjestan pogled, uz brojna ostala festivalska priznanja i nagrade – na festivalu u Stockholmu film je osvojio nagrade za najbolji film, režiju te najbolji redateljski debi, Udruženje britanskih kritičara proglasilo je i Molly Manning Walker i Miju McKenna-Bruce najboljim zvijezdama u usponu, Europska filmska Akademija dodijelila je nagradu FIPRESCI redateljici za najveće europsko otkriće godine, a sam film dobio je tri nominacije za prestižnu britansku nagradu BAFTA, uključujući i one u kategorijama najboljeg britanskog filma te redateljskog debija. Pored svega toga, na Zagreb Film Festivalu održanom prošlog studenog u Hrvatskoj upravo je Kako se poseksati najviše oduševio članove žirija koji su mu dodijelili nagradu Zlatna kolica za najbolji film festivala. Radnja je filma smještena u Tursku, a potom i Grčku, prati 16-godišnju Taru (Mia McKenna-Bruce) i dvije prijateljice u putovanju odrastanja koje bi trebalo biti njihovim najboljim ljetom u životu.

Rendez-vous au cinéma 2024 - prikazuje se od 19.9.

O filmu: Zajednički projekt Francuskog instituta u Hrvatskoj, Hrvatskog audiovizualnog centra i Kino mreže, Rendez-vous au cinéma, prvi je put organiziran u 2015 godini tijekom festivala Francuska u Hrvatskoj. Ovaj značajan projekt posvećen francuskom filmu na veseo i eklektičan način okuplja različite filmske forme (igrane, dokumentarne i crtane filmove) različitih estetika s ciljem da okupi vrlo široku i raznoliku publiku na cijelom teritoriju Hrvatske. Svi su filmovi na francuskom jeziku s hrvatskim titlovima. U četvrtak, 19 rujna, ovaj se frankofoni program otvara diljem Hrvatske, a u Rijeci će se premijerno prikazati komedija Drugi čin u režiji Quentina Dupieuxa, uz zvjezdanu glumačku postavu koju čine Léa Seydoux, Louis Garrel i Vincent Lindon. Nastavak programa donosi i klasične filmske naslove poput 400 udaraca François Truffaut (Dječja kuća, 20.9.), herojsko-komična epizoda Drugog svjetskog rata Gérarda Ouryja Velika pustolovina (Art-kino, 20.9.), drama Sitnice koje život znače Claudea Sauteta (Art-kino, 29.9.), ali i novi dokumentarni film Godine super osmice u režiji nobelovke Annie Ernaux i Davida Ernaux-Briota (Art-kino, 28.9.).

Dani Rajka Grlića - prikazuje se od 23 do 25.9.

O programu: Povod održavanja programa Dani Rajka Grlića, posvećenog međunarodno priznatom i nagrađivanom redatelju i scenaristu, višestruk je, stoga krenimo redom: autoru će biti dodijeljen počasni doktorat Sveučilišta u Rijeci, održat će se okrugli stol na temu Zaborav i zaboravljanje – u kojem će, pored Rajka Grlića, sudjelovati Slavenka Drakulić, Edita Karađole Šegvić, Ante Tomić, Goran Marković i Boris Dežulović – održat će se retrospektiva autorovih filmova, a premijerno će se u Rijeci prikazati redateljev novi film Svemu dođe kraj. Prvog dana programa, 23 rujna u 19 sati, filmom Samo jednom se ljubi u Art-kinu započet će retrospektiva autorovih filmova koja će se nastaviti naslovima: Karaula (26. 9 u 18 h), Kud puklo da puklo (27. 9 u 18 h), Bravo maestro (28. 9 u 18 h) te U raljama života (29. 9 u 18h). Drugog dana programa, 24 rujna u 11 sati, u AULI MAGNI Rektorata Sveučilišta u Rijeci Rajku Grliću bit će uručen počasni doktorat, dok će se s početkom u 18 sati u Art-kinu održati okrugli stol na temu zaborava kao dominantnog društvenog narativa tzv. tranzicijskih zemalja kojim će moderirati rektorica Snježana Prijic Samaržija. Trećeg dana programa, 25 rujna u 20 sati, u dvorani Art-kina održat će se riječka premijera redateljevog novog filma Svemu dođe kraj kojoj će uz autora prisustvovati i brojni drugi filmski gosti. Program Dana Rajka Grlića provodi se u suorganizaciji Art-kina i Sveučilišta u

Rijeci te u suradnji s Hrvatskom kinotekom, Jadran filmom, Propeler filmom, Factumom i Zagreb filmom.

Ulaznice za filmove dostupne su na blagajni Art-kina koja se otvara sat vremena prije početka prve projekcije u danu i putem web stranice ART-kina.