

## MMSU

Kultura svima — inkluzivna najava programa riječkih institucija u kulturi za srpanj 2024.

Muzej moderne i suvremene umjetnosti

Pripremljeno Inkluzivno kulturno vijeće mladih Kultura svima u organizaciji udruge Filmaktiv i partnera, Udruge gluhih i nagluhih PGŽ te Udruge slijepih PGŽ.

Program Muzeja moderne i suvremene umjetnosti za srpanj 2024.

Lokacija: Krešimirova 26c, 51000 Rijeka

Muzej moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci, zajedno s partnerima Gradskom knjižnicom Rijeka, Dječjom kućom, Art-kinom, Gradskim kazalištem lutaka Rijeka i Muzejem grada Rijeke sudjeluje u festivalu Tobogan, a kroz isti donosi 6 radionica i jednu izložbu.

“Dizajnerska početnica: Dnevnik jednog eksperimenta”-radionica za djecu

vrijeme: srijeda 3.7. u 17h

mjesto: Kontejner/Galerija

izvodi:MMSU

dob: 8-12 godina

napomena: obavezne prijave

O radionici: Interdisciplinarna radionica Dnevnik jednog eksperimenta je sinteza dizajna, umjetnosti i botanike, a pruža djeci znanja iz jednostavne, priručne kemije i botanike kroz praktične, atraktivne pokuse koji se bilježe u ručno dizajnirane dnevnik. Na radionici ćemo savladati i osnove dizajniranja knjige u obliku dnevnika. Osim toga, “učionicu” ćemo pretvoriti u mali laboratorij gdje ćemo otkriti svijet boja i tonova koje krije svakodnevna flora. Cilj radionice je pomoći djeci da realiziraju svoje projekte u vidu male knjige te savladaju osnovne tehnike izrade i dizajna iste.

“Ručna izrada recikliranog papira i dizajniranje razglednice”- radionica za djecu

Vrijeme: petak 5.7.

Mjesto: Palača šećera i MMSU

Organizator: Muzej grada Rijeke i Muzej moderne i suvremene umjetnosti

Izvodi: Udruga EteriCo, Josipa Verbanac i Ivana Golob Mihić

Dob: 7+

obavezne prijave

Napomena: radionica se odvija kao dvodnevna i potrebno je sudjelovanje na oba termina.

O radionici: Polaznici će prvi dan radionice u uvodnom dijelu obični dio stalnog muzejskog postava posvećen Tvornici papira te saznati o povijesti i vrstama papira, nekim zanimljivostima vezanim uz papir, te potrebnom alatu za njegovu izradu. Zatim će u praktičnom dijelu uslijediti sama izrada papira gdje će svatko po svojim željama izraditi vlastiti papir koristeći sušeno bilje i osnovnu smjesu za izradu dobivenu od starog uredskog papira. Papir koji će se izraditi je prirodan i recikliran, bez umjetnih dodataka. Drugi dan radionice polaznici će u prostoru MMSU-a, na osušenim papirima, dizajnirati vlastite razglednice.

“Lego print – Radionica tiska sa lego kockicama”- radionica za djecu

vrijeme: subota 6.7 od 10h do 12h

mjesto: Propeler

izvodi: Oleg Morović /Prostor urbane kulture

dob: obiteljska radionica

napomena: obavezne prijave

O radionici: Lego Print suvremena je grafička tehnika koja spada u kategoriju visokog tiska. Matrica ili baza slaže se pomoću plošnih (flat) lego kockica koje se premažu bojom i zatim otiskuju na papir ili tkaninu. Rezultat motiva nalik je pixel artu. Svaki od polaznika izraditi će jednu do dvije originalne grafike. Voditelj radionice je Oleg Morović.

“Narina mašta radi svašta”- ilustracije Branke Hollingsworth Nare

Vrijeme: cijelo trajanje Tobogana

Mjesto: Dječja kuća

Organizator: Gradska knjižnica Rijeka i Muzej moderne i suvremene umjetnosti

Dob: sve generacije

Prijave: ulaz je slobodan

Napomena: izložba je otvorena do kraja kolovoza 2024 godine.

O izložbi: Zajednice mogu biti različite – to je naša uža i/ili šira obitelj, prijatelji, grupa na treningu, ekipa iz vrtića... To su sve grupe u kojima osjećamo pripadnost, koje nam daju podršku, s kojima se osjećamo sigurno i kada se ne osjećamo dobro te s kojima učimo i rastemo. To ne znači da neki puta ne poželimo biti sami. Pritom je jako bitno da se ne osjećamo usamljeno! Ali kada nas to prođe, najčešće nam prvo padne na pamet da nazovemo sestru ili brata, mamu ili tatu, prijatelja i odemo se družiti!

Nadamo se da ćete uživati zajedno s nama u ovoj izložbi! Izložba ispred vas odvest će vas na jedno malo putovanje. Kroz nju možete uskočiti u čak 12 svijetova iz mašte Branke Hollingsworth Nare, umjetnice koja je napravila gomilu ilustracija, a ispred vas je naš zajednički odabir. Slikovnice su jako važne u našem životu. To su prve knjige koje čitamo, koje nam otkrivaju svakakve nove stvari, pomažu da savladamo nove vještine i kroz koje po prvi puta upoznajemo umjetnost. Upoznajemo književnost i likovnu umjetnost koje se zajedno nadopunjavaju kako bi nam dočarale neku priču.

Ono što je još tu važno je i da slikovnice čitamo zajedno s nekim – mamom, tatom, nonom, nonićem, prijateljima ili tetom u vrtiću. U toj dobi čitanje je stvar zajednice, koliko god mala ili velika bila. Tako možemo zajedno putovati kuda god nas autor priče želi povesti. Mi smo za vas ovaj puta napravili ludu kombinaciju. Iz različitih slikovnica Branke Hollingsworth Nare izabrali smo ilustracije koje nas vode kroz priču zajedništva.

Predstavljene su ilustracije iz 12 slikovnica:

- 1 Vuk na mjesecu, Saša Dodik, Kreativna mreža, 2024
- 2 Nestrpljiva čizmica, Željka Horvat-Vukelja, Salesiana d.o.o., 2023
- 3 Volim vrtić!, Ivanka Borovac, V.B.Z. d.o.o., 2023
- 4 Viktor Velikoglavi, Ana Galant, Kreativna mreža, 2022
- 5 Bocka!, Bruno Mezić, Iris Illyrika, 2022
- 6 Medine uspavanke, Ivanka Borovac, Plava krava d.o.o., 2022
- 7 Bob, bobić, mahuna, Mirjana Mrkela, Iris Illyrika, 2021
- 8 Žinko u školi, Željka Horvat-Vukelja, Školska knjiga, 2021
- 9 Pijanist Mago Drago, Marijana Križanović, Iris Illyrica, 2021
- 10 Božićna tišina, Višnja Anić, Školska knjiga, 2020

11 Park u oblacima, Snježana Babić Višnjić, Naklada Semafora, 2020  
12 Male priče o velikim slovima, Zvonimir Balog, Školska knjiga, 2017

U sklopu Ljetne priče iz Benčića, MMSU donosi:

Izložba: Igor Grubić: Geste aktivacije – radovi u javnom prostoru

Kada: 20. 6 – 8.9 2024., otvorenje u 20 sati, MMSU

Izložba Igora Grubića predstaviti će njegovo višemedijsko stvaralaštvo nastalo od kraja devedesetih do danas. Dvadesetak radova širokog raspona formata, od minimalnih gesti u vidu teksta, fotografije ili performansa, do projekata koji smjeraju na vanumjetničke ciljeve, smjestit će se u velike dvorane MMSU-a. Javni angažman jedan je od temeljnih poticaja Grubićevog rada što njegovo prvo samostalno izlaganje u Rijeci u naslovu ističe. Grubić predstavlja osebujan primjer umjetničkog aktivizma koji pranja uz duh gerilsko-anarhističnih akcija, a nastavlja se na nasljeđe povijesnih avangardi i konceptualnih praksi šezdesetih i sedamdesetih godina koje su izlaskom na ulicu iskazivale institucionalnu kritiku i želju za izravnom komunikacijom s javnošću.

Urbane intervencije

Igor Grubić – Bez naziva (Zebra), 1999., obnova

Otvaranju izložbe Igora Grubića prethodi urbana intervencija – obnavljanje rada Zebra ispred Palacha u Kružnoj ulici. izložbe i ljetnog programa, Kružna ulica

Umjetnik je pješačkim prijelazom u veljači 1999 povezoao dva kluba generacijskih udaljenih korisnika, čiji se ulazi nalaze jedan nasuprot drugog. Jedan je Klub Palach, kultno mjesto okupljanja mladih, a drugi je klub umirovljenika. Zebra izvan zone cestovnog prometa kao transgeneracijski most povezuje stare i mlade, upućuje na važnost dijaloga i međusobnog uvažavanja. Bez naziva (Zebra) Igora Grubić nastala je u organizaciji udruge Otvoreni krug.

Izložba: Jasenko Rasol: Potapanje brodova, izložba fotografija

Kada: 20.6. – 21.7. 2024., otvorenje u 20 sati, MMSU, Jaslice

Veliki formati fotografskog ciklusa Jasenka Rasola bit će postavljeni na pod te posjetiteljima omogućiti nesvakidašnji doživljaj – ne samo gledanja nego i hodanja po fotografijama. Razlog tome umjetnik nalazi u namjeri da gledatelj iskusi neželjeno gaženje po onome što neosporno predstavlja vrijednost – u ovom slučaju Brodarski institut u Zagrebu kojeg je umjetnik snimio dvije godine prije formalnog zatvaranja krajem 2021 godine.

Urbana intervencija: Neli Ružić: Prekasno je za odustajanje

20.6. 2024. u 21 sat, paljenje intervencije, MMSU – dvorišno pročelje

21. 6.2024.u 18 sati, razgovor s umjetnicom Neli Ružić i Irenom Bekić, ravnateljicom

Umjetničkog paviljona, Zagreb

Nova umjetnička intervencija u kvartu svjetlosni je natpis koji kaže: Prekasno je za odustajanje. Nastanjuje se na dvorišnom pročelju Muzeja moderne i suvremene umjetnosti. Nalik urbanom grafitu pulsira poput kolektivnog nesvjesnog. 24/7 svijetli prema art-kvartu, prema Rijeci i ponajviše prema budućnosti. Usprkos aktualnom vremenu kriza i posrtanja, iscrpljujuće tranzicije, poručuje: Prekasno je za odustajanje.

Urbane intervencije: Urbani separe: MMSU Kiosk

Kada: 9.7., 16.7., 23.7. od 18 do 20 sat, art kvart

U obliku modularnog kioska s radionicama, šetnjama i zajedničkim kuhanjem, u art kvart dolazi novi stanar namijenjen okupljanju namjernih i slučajnih prolaznika. Uz tri akcije

utorcima 9., 16 i 23.7., od 18 do 20 sati, kiosk se koristi i kao mini izložbena ispostava Muzeja i edukacijski poligon, koji možete posjetiti u eksterijeru ili u auli Muzeja. Izložbice tematiziraju zajednicu, hranu, more/obalu uz radove iz kolekcije MMSU.

Alternativna šetnja: Slow Flow ~ Potok Brajda

Kada: 11.7. u 19 sati, MMSU prizemlje

Art kvartom Benčić teče jedan potok. On je tek nedavno opet otkriven i vidljiv u prostoru, ali još uvijek ne u potpunosti. Umjetnici Una Rebić i Metod Blejec, koji djeluju u Ljubljani, usporiti će nas iz užurbanog životnog ritma i voditi će nas po Potoku. Pratiti ćemo tok potoka metodom slow walkinga, obraćajući pozornost na okolinu, promjene, zvukove, oblike... Kako mi živimo s Potokom i kako Potok živi s nama?

Razgovori: Doručak na travi, razgovor s umjetnicama Nadijom Mustapić, Nikom Rukavina, Mateom Šabić Sabljic

Kada: 12.7. u 10 sati, art kvart

O radnom položaju žena u današnjem društvu i u budućnosti, razgovaramo s trima vizualnim umjetnicama. Nika, Nadija i Matea, tematiziraju zanimanja koja su tradicionalno smatrana muškim, a pronalaze ih u povijesti i svakodnevicu. Pričamo o užitku u radu i o zahtjevnosti savladavanja predrasuda u obavljanju tradicionalno muškog posla. Oslušujemo majstorice, ženske glasove i zvuk ženskih ruku i pitamo se kako se takve priče prenose u likovne radove? Usput ćemo uzeti olovku i papir te uz razgovor crtati, doodlati ili šarati s mentoricama, nagađajući o budućnosti i radu, pogotovo ženskom.

Alternativna šetnja: STREET ART ŠETNJA

Kada: 18.7. u 19 sati, art kvart

Obiteljska šetnja za sve generacije. Obucite udobnu obuću, donesite sa sobom radoznalost i radost gledanja, jer boje i poruke pršte sa zidova, stupova i asfalta street arta. Krenite s nama uzvodno uz Rječinu na street art avanturu. Street art je umjetnost koju možete sresti na nekom uličnom zidu iz kvarta, u pothodniku, ispod volte, nasred ceste, uličnog stupa ili željezničkog vagona. Ona je podložna promjenama, kiši i suncu, prebojavanju i precrtavanju, a ponekad jednostavno izbledi... no dostupna je svim slučajnim ili namjernim prolaznicima. U street art avanturu krenut ćemo od Art kvarta Benčić koja će nas odvesti skoz do Starog grada. Prijave na događanje se primaju putem obrasca na web stranici Ljetna priča iz Benčića.

Video projekcija: SCREEN AS A VERB / EKRAN KAO GLAGOL

Kada: 20.7. u 20 sati, MMSU prizemlje

Filmski program Ekran kao glagol istražuje politike koje oblikuju tijelo na mreži kroz algoritme i filtere, a fokus je na utjecaju koje imaju na unutarnji život korisnika.

Projekcije će biti popraćene razgovorima s umjetnicama.

Prikazivanja će se održati u prizemlju. Umjetnice: Carmen Roca Igual, Apatia y Devocion, film (2022.); Helena Roig Prats', A Two Way, film (2022).