

ART kino

Kultura svima — inkluzivna najava programa riječkih institucija u kulturi za srpanj 2024.

Art-kino Rijeka

Pripremila Inkluzivno kulturno vijeće mladih Kultura svima u organizaciji udruge Filmaktiv i partnera, Udruge gluhih i nagluhih PGŽ te Udruge slijepih PGŽ.

Program Art-kina za srpanj 2024.

Lokacija: Krešimirova 2, 51000 Rijeka

Kulturni filmovi u Ljetnom Art-kinu:

VRANA (1994.)

Povodom 30. godišnjice filma na veliko platno Ljetnog Art-kina u nedjelju, 7. srpnja u 21:15 sati, stiže kulturni film osвете Alexa Proyasa Vrana koji se proslavio osebnom darkerskom ikonografijom i dizajnom, ali i tragičnom sudbinom glavnog glumca Brandona Leeja, sina Brucea Leeja, koji je nesretnim slučajem na snimanju izgubio život u 28. godini života. Riječ je o adaptaciji istoimenog stripa Jamesa O'Barra, a prati mladog glazbenika Erica Dravena koji je brutalno ubijen nakon što je bezuspješno pokušao spriječiti silovanje i smrt svoje zaručnice Shelly, dan prije njihova vjenčanja. Godinu dana poslije mistična vrana oživljava Erica koji kreće u pohod osвете ljudima koji su uništili njegovu i Shellynu sreću.

FILM SVIMA: H-8 (1958.)

U Ljetno Art-kino stiže i jedan od najboljih hrvatskih filmova svih vremena, akcijska drama i film katastrofe Nikole Tanhofera H-8, a projekcija filma prilagođena je gluhih i nagluhim osobama. Ideja filma potekla je od novinskog članka o prometnoj nesreći koju je izazvao nepoznati vozač automobila, a scenarij Zvonimira Berkovića i Tomislava Butorca vješto je profilirao neubičajeno velik broj likova, uz dosjetku da gledatelji od početka znaju koliko će biti žrtava prometne nesreće, ali ne i njihova imena, što je dovelo do iznimno snažne identifikacije gledatelja s pričom i likovima. Među brojnim izvrsnim ulogama osobito se ističe Antun Vrdoljak, a uz njega glume i Boris Buzančić, Đurđa Ivezić, Vanja Drach, Mira Nikolić, Marijan Lovrić i drugi. Tanhoferov H-8 nagrađen je na filmskom festivalu u Puli Zlatnom arenom za najbolji film, režiju i scenarij, a osvojio je i nagradu publike Jelen. Inkluzivna

projekcija filma H-8 održava se u sklopu projekta Film svima udruge Filmaktiv u srijedu, 10. srpnja u 21:15 sati.

DAVATELJ PROTIV DAVITELJA (1984.)

Među antologijske komedije velikog srpskog redatelja Slobodana Šijana ubrajaju se *Ko to tamo peva*, *Maratonci trče počasni krug* i *Davitelj protiv davitelja*. Potonja, crnohumorna priča o prvom serijskom ubojici u Beogradu, ove godine obilježava svoju 40. obljetnicu te se, tim povodom, prikazuje u Ljetnom Art-kinu u četvrtak, 11. srpnja u 21:15 sati. Prema originalnom scenariju Slobodana Šijana i Nebojše Pajkića, Beograd se 80-godina prošlog stoljeća konačno dokazuje kao prava svjetska metropola, dobivši prvog serijskog ubojicu. Film prati tri junaka: uličnog prodavača cvijeća Peru koji postaje daviteljem žena (Taško Načić), nesposobnog i izrazito neurotičnog inspektora (Nikola Simić) koji prati kriminalca te neuravnoteženog i nadobudnog ropera Spiridona (Srđan Saper) koji se telepatski povezuje s ubojicom. Uz sjajne izvedbe trojice protagonosta, u filmu briljira i glumica Sonja Savić u ulozi radijske voditeljice, kao i beogradska novovalaska glazbena scena osamdesetih. Uz sjajan prijem publike, na festivalu u Puli ovom izuzetnom ostvarenju pripale su Zlatne arene za najbolju scenografiju i zvuk, a film je bio uvršten i u glavni program festivala u Chicagu.

QUEIMADA - OTOK U PLAMENU (1969.) Stogodišnjicu rođenja velikog američkog glumca Marlona Branda Art-kino obilježava prikazivanjem povijesne drame *Queimada - Otok u plamenu* Gilla Pontecorva u kojoj je Brando odigrao jednu od najzapaženijih, a navodno osobno i najdražih uloga u svojoj bogatoj glumačkoj karijeri. William Walker (Brando) tajni je britanski agent poslan na karipski otok Queimadu s misijom da natjera robove na pobunu protiv portugalskog kolonizatora, preuzme trgovinu šećerom na englesku stranu te potom vrati robove u ropstvo. Brando pritom donosi kompleksan i inteligentan portret čovjeka koji je istovremeno džentlmen i hulja, revolucionar i kolonijalist, a osim zapažene režije i sjajnih glumačkih kreacija, *Queimada - Otok u plamenu* ostaje upamćena po upečatljivoj filmskoj glazbi Ennija Morriconea. Film se prikazuje u srijedu, 17. srpnja u 21 sat u Ljetnom Art-kinu.

BITI JOHN MALKOVICH (1999.)

Jedan od najekscentričnijih kulturnih naslova, ujedno i scenaristički debi velikog Charlieja Kaufmana, svakako je nadrealistička fantastična komična drama *Biti John Malkovich*.

Naravno, svemu tome značajno pridonosi i uvrnuta režija majstora glazbenih videospotova Spikea Jonzea, tada također debitanta u dugometražnoj igranoj formi, kao i naslovna uloga Johna Malkovicha u ulozi Johna Malkovicha u glavi Johna Malkovicha. Uz tri nominacije za nagradu Oscar, ova filmska fantazija broji preko pedeset nagrada kritike i festivala. Craig Schwartz (John Cusack) talentirani je, ali nezaposleni lutkar koji živi sa suprugom Lotte (Cameron Diaz) i gomilom njezinih kućnih ljubimaca. Kako bi se svi ljubimci uspjeli prehraniti, prisiljen je tražiti novi posao kojeg nalazi u jednoj njujorškoj firmi, smještenoj na polukatu gdje su stropovi toliko nisko da se svi zaposlenici moraju sagnuti prilikom hodanja. Craigu se život odjednom mijenja kada stjecajem okolnosti u zgradi pronađe skriveni tunel koji ga vodi nigdje drugdje nego u um druge osobe... Johna Malkovicha. Film se prikazuje na velikom platnu Ljetnog Art-kina u nedjelju, 28. srpnja u 21 sati.

Ljetno Art-kino nalazi se u dvorištu Kapucinskog samostana Gospe Lurdske (ulaz kroz Art-kino), a u slučaju lošeg vremena projekcije se sele u dvoranu Art-kina. Ulaznice za filmove su u prodaji, a dostupne su na blagajni Art-kina koja se otvara sat vremena prije početka prve projekcije u danu i putem stranice ulaznice.hr.