

## GKRI

Kultura svima — inkluzivna najava programa riječkih institucija u kulturi za lipanj 2024.

Gradska knjižnica Rijeka

Pripremljeno Inkluzivno kulturno vijeće mladih Kultura svima u organizaciji udruge Filmaktiv i partnera, Udruge gluhih i nagluhih PGŽ te Udruge slijepih PGŽ.

Program Gradske knjižnice Rijeka za lipanj 2024.

Lokacija: Art-kvart "Benčić, Ulica Viktora cara Emina 1, Rijeka

3.6. u 19 sati – Predstavljanje knjige „kapetan onkraja“ Vlade Simcicha Vave

Na predstavljanju sudjeluju Zoran Žmirić (urednik romana), Enver Krivac (moderator), Vava i Naklada Fragment (Sonja Šumić i Bartul Vlahović).

Zoran Žmirić, urednik knjige Kapetan onkraja: Junaku romana Kapetan onkraja sudbina je po staroj narodnoj izreci „dabogda imao, pa nemao“ namijenila ono za što u pravilu uvijek mislimo kako je rezervirano za nekog drugog, iako nas stvarnost demantira i jasno nam je da ta zloslutna uzrečica može dopasti bilo koga, uključujući i nas same. Oko glavnog lika orbitiraju tri žene; supruga, zbog čije odluke postaje beskućnik, prodavačica u kvartovskoj trgovini, koja mu u novonastaloj situaciji pomaže te kći, koja je glavni motiv zbog kojeg se naš protagonist trudi opstati.

Kako i priliči njegovoj samodestruktivnoj prirodi, sve što mu se događa, glavni lik prihvaća savršenom mirnoćom, ma koliko to po njega bilo pogubno, te tako postaje gotovo u alegorijskom smislu promatrač koji spokojno gleda kako kraj njega prolaze; njegova nekad blistava glazbena karijera, njegov situirani obiteljski život, pa čak i vrijeme samo. No u jednom času on se budi i ispred sebe vidi svjetlo prema kojemu odluči koračati, a hoće li mu u tome mladi poslovnik s aktovkom, koji ga traži po gradu, pomoći ili odmoći, saznat ćemo na samom kraju.

Do tog kraja, a od samog početka, čeka nas začudan spoj poetskog i naturalističkog stila kojim Vava uvjerljivom lakoćom portretira život beskućnika, pritom se ne ustručavajući otvoriti brojna pitanja od kojih nas najbolnije zaglušuje ono koje od nas traži da razmišljamo o tome što nas kao pojedince čini društveno prihvatljivima. Odgovor koji ćemo, kao i glavni lik, morati pronaći sami, dodatno će osnažiti jedno iznenadno i neočekivano prijateljstvo s mačkom lutalicom, koje istovremeno pojačava osjećaj odbačenosti i želje za bliskošću i toplinom.

I baš u toj maniri opreke i fakta cijelo gradivno tkivo ovog zavodljivo toplog i ljudskog romana otkriva nam ono do čega bismo sami teško mogli doći, pa kao da nam kaže: „Što su okolnosti u kojima donosimo odluke teže, to se takvi odabiri čine lakšima.“

Bilješke o piscu: Vlado Simcich Vava rođen je u Rijeci, gdje živi i radi. Tijekom studija hrvatskog jezika i književnosti upušta se u avanturu rokenrola. I nakon diplomiranja, umjesto profesorske katedre, bira neizvjesnost egzistencije s električnom gitarom. Samo ponekad zažali zbog toga. Osim velikog broja snimljenih albuma, kako samostalnih tako i s grupama Laufer, Mone, Blagdan Band, Turisti te brojnih suradnji, nakon dugog odlaganja objavljuje svoju prvu knjigu „Odstranjivač ljubavi“.

Tijekom života surađivao je s omladinskim listom „Val“, pisao za Novi list, razne portale te bio urednikom na Radio Svidu.

Osnivač je neformalne književne skupine „Ri Lit“, s kojom doduše samo jednom nastupa, ali održava društvo na okupu kroz tradicionalnu godišnju manifestaciju „Noć velikog čitanja“.

Autor je glazbe za dokumentarni film „Bosanoga“ Morane Komljenović te kratkog filma „Neka ljubav kaže sve o nama“ Kristine Barišić.

Bibliografija: Odstranjivač ljubavi (ICR, 2012.), Srce od guma (VBZ, 2014.), Canzoni d'una volta (Studio TiM, 2017.), Podudarnosti (Naklada Val, 2020.), Kapetan onkraja (Naklada Fragment, 2024.).

#### 4.6. u 17.30 sati - Pop Science: Sigurnost hrane – od polja do vašeg stola

Sigurnost hrane opsežan je i složen princip zaštite potrošača i njihovog zdravlja koji obuhvaća sve faze u lancu od polja/farme do stola.

Brojne opasnosti mogu ući u lanac hrane i učiniti namirnicu potencijalno štetnom za ljudsku konzumaciju. Razvoj novih metoda u prehrambenoj tehnologiji i agronomiji, povećana međunarodna trgovina hrane i klimatske promjene, promjene u prehrambenim navikama te sve veći zahtjevi i briga potrošača za zaštitu zdravlja dovele su do razvoja iznimno zahtjevnog okruženja za djelovanje sustava sigurnosti hrane.

Postoji li apsolutno sigurna hrana, na čemu se temelji koncept sigurnosti hrane, koji kontaminanti mogu hranu učiniti štetnom za ljudsko zdravlje, kako osiguravamo proizvodnju sigurne hrane te kako naše prehrambene navike sudjeluju u konceptu sigurnosti hrane bit će obuhvaćeno ovim predavanjem.

O predavačici:

Dr.sc. Milna Tudor Kalit izvanredna je profesorica na Agronomskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, Zavoda za mljekarstvo. Koordinatorica je predmeta Sigurnost hrane na diplomskim i prijediplomskim studijima fakulteta te koautorica i glavna urednica sveučilišnog udžbenika Sigurnost hrane – od polja do stola. Doktorirala je na poslijediplomskom doktorskom studiju Nutricionizam Prehrambeno-biotehnološkog fakulteta u Zagrebu. Njezini znanstveni interesi osim sigurnosti hrane obuhvaćaju tehnologiju proizvodnje mliječnih proizvoda te njihovu ulogu u prehrani ljudi. Također, aktivno sudjeluje u popularizaciji znanosti iz navedenih područja, kao predavač na Festivalu znanosti, okruglim stolovima, tematskim predavanjima u osnovnim i srednjim školama te je autorica brojnih stručno-popularnih članaka.

Kao stipendistica (Cochran fellowship program) Američkog ministarstva poljoprivrede (USDA) Milna Tudor Kalit educirala se iz područja sigurnosti hrane na Michigan State University, Lansing (International Food Safety Short Course i Environmental Biosafety Short Course). Ima znanstvenu i stručnu suradnju sa Centrom za istraživanje u mljekarstvu, University of Wisconsin, Madison. Članica je međunarodnog tima sudaca na svjetskom senzorskom ocjenjivanju sireva u SAD-u (World Championship Cheese Contest) u organizaciji Wisconsin Cheesemakers Association, Madison. Koautorica je poglavlja Origin, production and Specificities of Croatian Traditional Cheeses u knjizi Cheeses around the world - Types, production, properties and cultural and nutritional relevance (2019) američkog izdavača Nova Science, New York.

Prijave se primaju putem obrasca [ovdje!](#)

O Pop Science programu:

Pop Science programski je ciklus Gradske knjižnice Rijeka u sklopu projekta American Cornera Rijeka. Program izvire iz smjernica ciklusa "Otporna knjižnica, otporna zajednica" a posvećenog temama osnaživanja pojedinca i zajednice za suvremeni svijet. Pop Science širi spektar interesa na različite aktualne i ključne teme suvremene tematike kroz koje se kompleksni koncepti pokušavaju približiti široj javnosti na razumljiv način.

6.6. u 18 sati - Predstavljanje knjige Ane Smokrović „Što jedeš?: mitovi, istine i stvarnost na tanjuru“

Svi moramo jesti. Naša svakodnevica uvelike se vrti oko hrane; njezine nabavke, pripreme i konzumacije. Svaki dan postavljamo pitanja poput „Što ima za jesti?“ ili „Što je za ručak?“. Baš zato što je hrana toliko elementarna za naše postojanje, rijetko o njoj promišljamo na dublji način. Većina nas hranu nabavlja kao krajnji proizvod a da se uopće ne pitamo tko ju je uzgojio, na koji način, koliko je putovala do polica trgovina i koliko je zapravo ono što jedemo kvalitetno.

Ana Smokrović, doktorica filozofije i vlasnica OPG-a Anino povrće, odlučila je svoju ljubav prema spoznajnoj teoriji – epistemologiji – udružiti s praktičnim znanjem o uzgoju i prodaji organske hrane kako bi nas potakla da promislimo o svim dimenzijama onoga što konzumiramo.

Na promociji ćemo razgovarati o tome kako stvaramo prehrambene navike, koju ulogu u tome imaju trendovi, mediji i društvene mreže, kako kultura nameće „idealno“ tijelo i time utječe na naš odabir hrane, zašto industrijski uzgojena hrana ugrožava prirodu i naše zdravlje i još mnogo toga.

Pridružite nam se u promišljanju stavova, mišljenja i osjećaja o hrani kako bismo donosili što bolje odluke za nas i društvo u cjelini.

Ulaz besplatan uz promotivnu cijenu knjige.

O autorici: dr. sc. Ana Smokrović, filozofkinja je i vrtlarica. Doktorirala je na temi filozofije hrane disertacijom u kojoj se bavi razumijevanjem složenosti proizvodnje i konzumacije

hrane u suvremenom društvu. Uzgaja i prodaje vlastito povrće uzgojeno po organskim principima te se bavi i edukacijama na temu održivog i organskog uzgoja hrane. Često surađuje s knjižnicama, fakultetima, muzejima, institutima, školama, vrtićima i udrugama. U svom radu spaja teoriju i praksu te je zanimaju promjene na lokalnoj razini zajednice i usvajanje održivih praksi življenja.

## LJETNA PRIČA IZ BENČIĆA

Ustanove u kulturi koje djeluju u art-kvartu "Benčić" kreirale su novu manifestaciju "Ljetna priča iz Benčića" koja se odvija od 17. 6. do 31. 7. 2024. godine.

Riječ je o nizu festivalskih, animacijskih, umjetničkih i edukacijskih aktivnosti koje će se odvijati u art-kvartu "Benčić" u produkciji Gradske knjižnice Rijeka, Art-kina, Muzeja moderne i suvremene umjetnosti, Muzeja grada Rijeke i Gradskog kazališta lutaka Rijeka. U sklopu manifestacije bit će organizirano niz autorskih susreta s najpoznatijim hrvatskim književnicima, predavanja i paneli o znanstvenim temama, kino projekcije na otvorenome, radionice u širokom rasponu od rukotvorstva do radionica održivog razvoja (preko 50 susreta), razmjene dobara, DJ-ing, izložbe, tematske edukacijske šetnje, igre, predstave i sl.

Detaljan program bit će objavljen 5.lipnja.