

ART kino

Kultura svima — inkluzivna najava programa riječkih institucija u kulturi za lipanj 2024.

Art-kino Rijeka

Pripremljeno Inkluzivno kulturno vijeće mladih Kultura svima u organizaciji udruge Filmaktiv i partnera, Udruge gluhih i nagluhih PGŽ te Udruge slijepih PGŽ.

Program Art-kina za lipanj 2024.

Lokacija: Krešimirova 2, 51000 Rijeka

Raspored i događanja u lipnju:

Subversive Film Festival, ove godine u svom 17 izdanju, već tradicionalno na veliko platno Art-kina donosi dva nagrađivana i intrigantna dokumentarna filma. Na repertoaru su biografski dokumentarac *Teaches of Peaches* koji dokumentira turneju i dvadesetogodišnju karijeru kraljice electroclasha, glazbene, feminističke i kvir ikone Peaches, na programu 1. lipnja u 21:15 sati, te izvrsni Soundtrack za državni udar belgijskog redatelja Johana Grimonpreza, na programu 2. lipnja u 21:15 sati, koji donosi priču o Kongu, afričkoj nezavisnosti, američkom pokretu za ljudska prava, hladnom ratu i najnekonvencionalnijem oružju SAD-a: jazzu.

Escort redatelja Lucasa Nole, erotski triler *Escort*, prikazuje se u utrak 4. lipnja u 21 sat. O filmu: U središtu priče je Miro, koji prvi put u životu provode noć s prostitutkom, no nakon odnosa zatekne ju mrtvu u kupaonici. Uspješan, sretno oženjen i otac dvoje djece, zataškati će ovu epizodu uz pomoć dvojice namještenika hotela koji nakon toga počinju od njega tražiti prvo sitne, pa sve krupnije usluge. Film je premijerno prikazan na 70. Pulskom filmskom festivalu te je nagrađen s dvije Zlatne arene – za najbolju sporednu mušku ulogu (Krešimir Mikić) i scenografiju (Ivan Veljača). Film je u Puli dobio i Posebno priznanje za najbolji film prema izboru Hrvatske mreže neovisnih prikazivača.

13. lipnja u 21 sat u Art-kinu gostuje 34. Svjetski festival animiranog filma Animafest Zagreb sa selekcijom kratkometražnih animiranih filmova nagrađenih na ovogodišnjoj ediciji festivala te 14. lipnja u 21 sat uz blok AFN presents: *That's What She Said* koji čini osam kratkometražnih animiranih filmova čije su autorice žene.

Program ZagrebDox u gostima dovodi dva istaknuta dokumentarna filma s proteklog, 21. izdanja ZagrebDox festivala. Tom prigodom na veliko platno Art-kina, 15. lipnja u 21 sat, stiže film otvorenja festivala *Nasmijana Gruzija* Luke Beradzea. Film propituje lažna predizborna obećanja, kroz priču o gruzijskom predsjedničkom kandidatu koji je u predizbornoj kampanji obećao siromašnima subvencioniranu stomatološku skrb. Po cijeloj zemlji državni zubari počeli su vaditi pokvarene zube uz obećanje da će ih zamijeniti u predstojećim mjesecima – a onda je predsjednik izgubio. Kroz intervju s ljudima koji su najviše pogođeni kampanjom *Nasmijana Gruzija* priča priču o prolaznosti moći, o stvarima koje političari govore da je zadrže i o ljudima koji za to u konačnici plate.

Američki dokumentarac *Sretni kamperi*, na programu 16. lipnja u 21 sat, prati zajednicu kampera u kampu uz obalu Virginije gdje stanovnici provode ljeta u zbijenim, zahrđalim kamp-prikolicama. Ono što ih čini najsretnijima nisu samo divni zalasci Sunca na vrijednoj

lokaciji, već i njihovo zajedništvo i međusobna potpora. Međutim, parcela koju jeftino iznajmljuju, prodaje se, što kampere tjera na deložaciju i gubitak generacijama dugih veza. Dok se još jednom odvija poznata priča o raseljavanju, oni se čvrsto drže svojih posljednjih sunčanih dana. Imućniji ljudi, koji će zauzeti njihovo mjesto, nikada neće biti tako bogati.

Ljetno Art-kino otvara svoja vrata od petka, 21. lipnja u 21:30 sati. Već tradicionalno ljetno gledanje filmova pod zvijezdama u dvorištu kapucinskog samostana ove godine započinje premijerom domaćeg dokumentarnog filma Šume, šume Renate Poljak koji se prigodno prikazuje povodom Dana antifašističke borbe. Formiran oko četiri glavne priče, film Šume, šume spaja vizualno impresivne segmente sa svjedočanstvima partizanki. Nanica (18), koja je umrla još u ratu, iza sebe je ostavila dnevnik. Marija (87) prije nekoliko godina dala je audiointervju te je tako sačuvan njen glas i priča. Preostale dvije protagonistice Hilda (105) i Zdenka (96) strasno svjedoče o svojim ratnim i poratnim iskustvima. Film traga za skrivenim ženskim principima, formama i značenjima u pričama koje znamo, koje mislimo da znamo i koje tek trebamo saznati – i kojima diže spomenik. Riječkoj premijeri filma prisustvovat će i redateljica filma Renata Poljak.

Ulaznice za filmove dostupne su na blagajni Art-kina koja se otvara sat vremena prije početka prve projekcije u danu i putem platforme Ulaznice.hr