

Kultura svima — inkluzivna najava programa riječkih institucija u kulturi za svibanj 2024.

Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja

Pripremiilo Inkluzivno kulturno vijeće mladih Kultura svima u organizaciji udruge Filmaktiv i partnera, Udruge gluhih i nagluhih PGŽ te Udruge slijepih PGŽ.

Program Povijesnog i pomorskog muzeja Hrvatskog primorja za svibanj 2024.

Lokacija: Guvernerova palača, Trg Riccarda Zanelle 1, Rijeka

Radno vrijeme: ponedjeljak od 9 do 16; utorak do subota od 9 do 20, nedjelja od 9 do 13 h

Muzej je praznicima i blagdanima zatvoren.

PROJEKT „BRDO KULTURE“

PRETPROGRAM „RIJEČKA NOĆ“

autorica projekta: Denis Nepokoj

organizator: Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka

suorganizator: Nogometni klub Rijeka

vrijeme održavanja: 9.5.2024. u 20 sati u Mramornoj dvorani Muzeja

o projektu: Brdo kulture je projekt koji povezuje ustanove u kulturi koje baštine iste ili slične vrijednosti i koje se – svaka na svoj način – bave baštinom: kulturnom, kulturno-povijesnom, prirodnom, arhivskom, književnom, scenskom ili glazbenom ili se bave restauracijom pokretne i nepokretne baštine. Cilj projekta je sinergijom svih sudionika Riječanima i svim ljubiteljima kulturnih sadržaja ponuditi teme i događanja kojima će se ponekad – u traganju za novom publikom – izlaziti iz zona komfora povezujući naizgled nepovezivo. I upravo zbog toga ove će se godine, kao pretprogram lipanjskog Brda kulture, organizirati „Riječka noć“ koja će povezati sport i kulturu, dvije osnovne komponente urbanog života povezane na bezbroj razina. Svaka na svoj način pridonose razvijanju plemenitih osjećaja pripadnosti i identiteta, ponosa pa i prkosa kad je potrebno. I zato nam se, na zadovoljstvo ne samo ljubitelja nogometa nego i ljubitelja Grada, ove godine u program uključio i Hrvatski nogometni klub Rijeka. Jer naš je grad oduvijek bio i grad sporta. Zanimljivi gosti, odlična glazba obilježiti će tu, sasvim posebnu riječku noć.

Ulaz na događaj je slobodan.

U sklopu programa „Riječka noć“ bit će postavljena izložba: RIJEČKA NOGOMETNA SEZONA 2023./2024.

autorica izložbe: Denis Nepokoj

organizator: Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka

suorganizator: Hrvatski nogometni klub Rijeka

fotografije: Nikola Kurti

Na izložbi fotografija ove, po mnogočemu posebne nogometne sezone, uz fotografije koje će dočarati neke najljepše, najzbudljivije, najemotivnije trenutke na terenu, ali i izvan njega, bit će izloženi i predmeti vezani uz sport uz koji naš grad – intenzivnije no ikad – živi proteklih mjeseci.

IZLOŽBA: MOJ JAPAN – CARSTVO ZNAKOVA

organizator izložbe: Pomorski i povijesni muzej hrvatskog primorja Rijeka

autorica izložbe: Tea Perinčić

autorica postava izložbe: Vera Ružić, Kabinet 13

fotografije: Hrvoje Franjić

izložba će biti otvorena uoči Međunarodnog dana muzeja, 17.5. u 19 sati, a ostaje otvorena do 30.9. 2024.

O izložbi: Na izložbi se paralelno predstavljaju predmeti podrijetlom iz Japana u fundusu Muzeja iz 19 i 20 stoljeća te priče o doživljaju Japana suvremenih putnika upotpunjene njihovim fotografijama i suvenirima. Ovo je ujedno prilika da se prvi put objedinjeno predstave predmeti iz fundusa Muzeja koji su nekad bili dio Zbirke egzotike. Izložba je dio programa „Japan u Rijeci“ koji provodi Peek&Poke.

IZLOŽBA: LICA GLADI: SIT GLADNOM NE VJERUJE

organizator: Etnografski muzej Zagreb, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka

autorice: dr. sc. Tanja Kocković Zaborski (Etnografski muzej Zagreb), dr. sc. Melanija Belaj (Institut za etnologiju i folkloristiku, Zagreb)

autor vizualnog identiteta i likovnog postava: Studio Bilić Müller

Izložba ostaje otvorena do 12.5.2024

O izložbi: U vremenu kada se na svjetskoj razini osmišljavaju strategije borbe protiv gladi i njezina postojanja, autorice izložbom žele osvijestiti glad, ponajprije onu nametnutu, ali i onu samonametnutu. Različita lica gladi ne prikazuje se samo kroz povijest nego se posebno naglašava i borba protiv gladi u današnjem društvu. Iako je fokus na Hrvatskoj, posjetiteljima je tema prikazana i u širem kontekstu gladi u svijetu. Temi gladi autorice su pristupile s tri aspekta: borba protiv gladi, glad kao političko sredstvo te odnos gladi i tijela, a cilj izložbe „Lica gladi“ i aktivnosti uz nju jest podizanje svijesti o problemu gladi, ali i poremećaja prehrane.

IZLOŽBA: DOTAKNI SVIJET

organizatori: Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, Udruga slijepih Primorsko-goranske županije

autor: Ivo Mileusnić

suradnja i promocija: Udruga Filmaktiv

Izložba će biti otvorena do 25.9.2024.

O izložbi: Izložba je postavljena prigodom obilježavanja 75 obljetnice djelovanja Udruge slijepih PGŽ, a na njoj su predstavljena pomagala za slijepe i slabovidne osobe koja je Udruga slijepih PGŽ darovala Muzeju. Uz pomagala su izložene rukotvorine i umjetnički radovi članova Udruge slijepih nastali na Kreativnoj radionici pod vodstvom Mirjane Marin te radovi umjetnika Emila Mandarića, predsjednika Udruge i dugogodišnjeg suradnika Muzeja. Cilj izložbe je osvijestiti javnost o potrebama slijepih osoba u svakodnevnom životu i predstaviti na koji način slijepe osobe, uz pomoć različitih pomagala, mogu zadovoljiti svakodnevne potrebe, educirati se i sudjelovati u različitim aspektima društvenog života. Danas je većinu pomagala zamijenila uporaba suvremene tehnologije na računalima i pametnim telefonima pa izloženi predmeti predstavljaju zanimljiv dio tflotehničke baštine. Izloženi predmeti svjedočanstva su o korisnicima pomagala, slijepim osobama iz našeg kraja čije nam životne priče svjedoče o značenju djelovanja Udruge slijepih u proteklih 75 godina postojanja.

ČUDOTVORNICA

Radionice za male kreativce održavaju se u prostoru Čudotvornice Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka i perivoju Muzeja, a edukativni programi održavaju se i u dislociranim zbirkama.

ČUDOTVORNICA NA PUTU

Čudotvornica na putu namijenjena je djeci iz udaljenijih škola kojima se na taj način olakšava sudjelovanje u edukativno-kreativnim programima povezanim sa sadržajem i fundusom muzeja, ali i segmentima lokalne kulturno-povijesne baštine.

RADIONICA: DRVORED – RADIONICA ZA MALE KONZERVATORE

voditelji: Dino Marković, restaurator tehničar i Iva Volović, kustosica pedagoginja
vrijeme održavanja: ponedjeljak 6.5.2024. od 9 do 11 sati

Radionica je namijenjena djeci osnovnoškolskog uzrasta i besplatna je

Prijave: porukom- cudotvornica@ppmhp.hr ili broj telefona 051/213-578.

O radionici: U sklopu ovogodišnje Edukativne muzejske akcije naučit ćemo da iza kulisa raskošnih okvira, sjajnoga drva i filigranskih detalja stoje vrijedne ruke muzejskih preparatora, restauratora i konzervatora. Uz kustose se svakodnevno brinu o predmetima koji se čuvaju u zbirkama Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka. U ruke im jednog dana dođe keramika, drugoga staklo, vrlo često drvo, a onda i metal i tada se počinje događati prava čarolija. Višegodišnja prašina se otpuhne, a na scenu dolazi znanje povijesti, kemije i tehničke kulture. Što sve u muzeju rade konzervatori i kako ćemo se svi zajedno snaći u toj zahtjevnoj ulozi dođite provjerite u Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka. I da, stara odjeća nam je obavezan dress code!

PROGRAM: ROĐENDAN U MUZEJU

Edukativne rođendanske radionice u Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja Rijeka namijenjene su djeci od 4 do 12 godina. Radionice su tematske, a slavljenik odabire između šest ponuđenih tema: Bal pod maskama, Trsatski zmaj, Uzbuna na brodu, Neobična forma, Staza izazova te Potraga za blagom. Program se odvija u prostoru Muzeja. Potrebna je najava.

MUZEJSKA ZBIRKA KASTAVŠTINE

Prolaz Ivana iz Kastva 1, Kastav

zimsko radno vrijeme – od 1.10.2023. do 1.6.2024.

utorak i četvrtak: 10 – 12 sati

srijeda: 18 – 20 sati

ostale dane prema dogovoru

IZLOŽBA: IZ ALBUMA SJEĆANJA (1940. – 1945.)

autori: Marko Badurina, Matea Plišić

izložba će biti otvorena 3.5.2024.

o izložbi: Izložbom se obilježava završetak Drugoga svjetskog rata i Dan oslobođenja Kastva i Kastavštine. Izložene fotografije svjedoče o naporima pripadnika Narodnooslobodilačkog otpora na području Kastavštine, riječkog zaleđa i Istre. Kastavci se poslije Travanjskog rata 1941 aktivno uključuju u pokret otpora želeći odagnati fašističku, a kasnije i nacističku vlast sa Kastavštine. Prolaze trnovit put od odlaska u šumu, boravka u partizanskim logorima gdje se suočavaju s oskudicom, hladnoćom i teškim borbama. Stanovništvo koje ostaje u

Kastavštini organizira prikupljanje i dopremanje hrane i oružja kako bi se mogle pokrenuti akcije pokreta otpora.

MEMORIJALNI CENTAR „LIPA PAMTI“

Lipa 35, Šapjane

radno vrijeme: utorak, četvrtak, petak od 10 do 14 h

srijeda od 12 do 19 h

subota od 10 do 18 h

nedjelja, ponedjeljak, blagdani i državni praznici zatvoreno

ZBIRKA MAKETA BRODOGRADILIŠTA „KRALJEVICA“

Posjet je moguć uz prethodnu najavu Muzeju i uz uvjete Brodogradilišta Dalmont d.o.o. iz Kraljevice.

ARHEOLOŠKA ZBIRKA CICKINI, OTOK KRK

Posjet je moguć uz prethodnu najavu.