

HKD

Kultura svima — inkluzivna najava programa riječkih institucija u kulturi za svibanj 2024.

Hrvatski kulturni dom na Sušaku

Pripremljeno Inkluzivno kulturno vijeće mladih Kultura svima u organizaciji udruge Filmaktiv i partnera, Udruge gluhih i nagluhih PGŽ te Udruge slijepih PGŽ.

Program Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku za svibanj 2024.

Lokacija: Strossmayerova 1, 51000 Rijeka

Slijedi program za svibanj 2024.:

4.5. u 17 sati Hrvatski dječji festival i grad koji teče / koncert dječjih zborova

Hrvatski dječji festival i Glazbena udruga Arija u suradnji sa riječkim dječjim zborovima organizira manifestaciju koja će povezati male riječke domaćine sa gostima iz Lijepe Naše, ukupno preko 200 malih učesnika.

Dugogodišnja suradnja kvarnerskih institucija s Hrvatskim dječjim festivalom koji traje preko 20 godina, ostavila je veliki doprinos u afirmaciji kulturnog amaterizma djece i mladih, kao i stvaralaštvu za djecu i prepoznavanju riječke glazbene scene u Hrvatskoj.

Ovo je prigoda da pogledate i poslušate vrijedne i kreativne zborove u veselim izvedbama svojih najpoznatijih pjesama proteklih festivala.

Program je usmjeren na publiku starije predškolske i osnovnoškolske dobi.

Sudjeluju: Zametske malice, Lovranske Črešnjice, Mići Boduli, Tratinčice, Torreta, Cvrčak iz Šibenika, Trešnjići iz Zagreba, Smješak iz Samobora i Plavi mjesec iz Vrbovca.

29. Međunarodni festival malih scena Rijeka – (6.-12.5.)

6.5. u 19:30 sati - Ožalošćena porodica [Gradsko satiričko kazalište Kerempuh Zagreb] / dramska predstava

7.5. u 19:30 sati - Otroci / Djeca [Drama Slovenskog narodnog gledališča Ljubljana, Slovenija] / dramska predstava

8.5. u 19:30 sati - Čelava pjevačica [Centar za kulturu Tivat, Crna Gora] / dramska predstava

9.5. u 20:30 sati - Zbilja [HNK u Zagrebu] / dramska predstava

10.5. u 19:30 sati - Fafarikul [HNK u Zagrebu] / dramska predstava

11.5. u 19:30 sati - Gidionov čvor [MESS / Intermezzo / Pozorište mladih Sarajevo, BiH] / dramska predstava

Popratni program - Goran Merkaš: Izložba kazališnog plakata u suradnji s HNK u Varaždinu - atrij HKD-a

7.-29. Kritički turizam / izložba - Galerija Kortil

Umjetnici: Boris Cvjetanović, Jana Dabac, Vitar Drinković, Katerina Duda, Darko Fritz, Dina Gligo i Vedran Gligo, Igor Grubić, Jelena Lovrec, Maja Marković, Andreja Kulunčić, Edita PecoLć, Ivan Ramljak, projekt Receptaža (Valerija Jurjević, Sanda Hančević, Darko Fritz), Vice Tomasović, Ilija Šoškić

Kustos: Darko Fritz (Siva zona)

Galerija Kortil tijekom svibnja ugošćuje putujuću izložbu Kritički turizam s radovima na temu umjetničkog propitivanja turizma koji su nastali u produkciji ili koprodukciji udruge Siva zona – prostora suvremene i medijske umjetnost iz Korčule.

Kritički turizam podrazumijeva kritiku neplanske i kaotične prostorne turistifikacije, kao i njene društvene i estetske konotacije, pritom izložba donosi umjetničke (re)prezentacije i kritičke interpretacije ove teme s naglaskom na poimanje zajedničkih dobara neke zajednice, kao što su javni prostor i infrastruktura.

Nakon Rijeke izložba nastavlja turneju po Hrvatskoj te će biti izložena u Dubrovniku (Medijateka galerije Flora i Muzej crvene povijesti) i Sisku (Gradska galerija Striegl).

13.-18.5. Port of Dance / festival suvremenog plesa

Ovoga svibnja u Rijeci će se ponovno moći pogledati vrhunska ostvarenja suvremenog plesa zahvaljujući festivalu Port of Dance koji će se održati na raznim gradskim lokacijama, a uz pomoć tehnologije virtualne stvarnosti (VR) uz predstave će se moći otputovati i puno dalje od Rijeke.

Festival će trajati od 13. do 18. svibnja, a predstave će se prikazivati u Hrvatskom kulturnom domu na Sušaku, Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja Rijeka, Filodrammatici, Art-kinu, Dječjoj kući i Malom HKD-u.

Program:

13.5. Born by the Sea [Fran Diaz] + AMAE [Eliana Stragapede & Borna Babić] / plesne predstave - u 20 sati / HKD

14.5. ARTissue: Lineage [Kristina Paunovski] / plesna predstava u 20 sati / Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka

15.5. Ovo nije mali ples [Sonja Pregrad / Odsjek plesa ADU Zagreb] / plesna predstava – ispitna produkcija u 18 sati / Filodrammatica

Aerowaves at 25 – Remembering John Ashford [Enya Belak] / film + razgovor razgovor u 20 sati / film u 21 sat / Art-kino

16.5. The Ephemeral Life of an Octopus [Léa Tirabasso] / predstava u virtualnoj stvarnosti (VR)

u 18 sati / Mali HKD (Križanićeva 6A)

Karrasekare [Igor & Moreno] / plesna predstava u 20 sati / HKD

17.5. Masterwork [Emese Cuhorka & Csaba Molnár] / predstava u virtualnoj stvarnosti (VR) u 18 sati / Mali HKD (Križanićeva 6A)

Fatigue [Viktor Szeri] / plesna predstava u 20 sati / HKD

18.5. Francis Footwork [CoisCéim Dance Theatre] / predstava u virtualnoj stvarnosti i interaktivna plesna radionica za djecu 8+ u 10 i 12 sati / Dječja kuća

Simple [Ayelen Parolin] / plesna predstava u 20 sati / HKD

21.5. Gala Plesna radionica M - slavljenje 30 godina rada [Plesna radionica M] / plesna predstava u 18 sati

24. i 25.5. Vrijeme loma [Martina Hrlić Rogić] / plesna predstava u 20 sati

27.5. Zoom festival: New Stages / festival u 16, 18 i 20 sati

28.5. Promocija Sušačke revije u 19 sati

29.5. Stara škola kreka – iz tame u svjetlo [Marin Ivanović – Stole] / dramska predstava u 20 sati

Nakon rasprodane Cinestar dvorane i Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku u travnju i listopadu 2023. godine te u veljači 2024., poučna predstava Stara škola kreka – iz tame u svjetlo ima još jedan datum – 29.5. u HKD-u na Sušaku te time pokazuje koliko ga Rijeka favorizira.

Ova monodrama ispričana je preko 280 puta u 30+ gradova. Ovo je priča o svakome od nas, a ispričana iz ugla jednog trinaestogodišnjeg dječaka, koji dolazi iz stabilne obitelji i koji litru mlijeka dnevno i san da postane najbolji košarkaš svijeta zamijeni prvim jointom, a kasnije svim ostalim što slijedi. Ovo je priča o jednom pjevaču, koji je bio ovisan 18 godina o kokainu i koji se ohrabrio nakon brojnih pokušaja i padova, izrugivanja, nepovjerenja i razočarenja ponovno ustati i napokon ustrajati.

Ovo je priča o Marinu Ivanoviću – Stoki, hrvatskom reperu, voditelju i showmanu od kojeg su svi odustali. Ali ne i njegova obitelj. Ne i Bog. A on je, u dubini svojeg bića znao da postoji bolje od ovoga, da je sloboda upravo u redu i postavljanju granica, da je život koji tek upoznaje beskonačan u svojoj ljepoti. I upravo to želi prenijeti publici, svjedočanstvom života u paklu koji je prošao, i svjetlom na kraju tunela.

Ovo je predstava koju treba pogledati svaki teenager kako mu nikada ne bi palo na pamet ići tim putem. Ovo je predstava koju treba pogledati svaki roditelj, kako bi se znao nositi sa problemom i prepoznati ga u samom početku. Ovo je predstava za pedagoge, profesore, poslovne ljude, liječnike, psihologe i psihijatre, bake i djedove. Ovo je obiteljska predstava, makar prikazuje i najcrnje trenutke jednog narkomana od kojeg će vam se zavrtjeti u glavi i smučiti. Ali, koju treba svatko pokazati kao svjedočanstvo da uvijek postoji izlaz.