

ART kino

Kultura svima — inkluzivna najava programa riječkih institucija u kulturi za svibanj 2024.

Art-kino Rijeka

Pripremljeno Inkluzivno kulturno vijeće mladih Kultura svima u organizaciji udruge Filmaktiv i partnera, Udruge gluhih i nagluhih PGŽ te Udruge slijepih PGŽ.

Program Art-kina za svibanj 2024.

Lokacija: Krešimirova 2, 51000 Rijeka

Raspored i događanja u svibnju:

Mjesec našeg filma

Svibanj u domaćim kinima i ove godine ima filmski predznak jer po drugi put Hrvatski audiovizualni centar organizira manifestaciju Mjesec našeg filma, u sklopu koje će se hrvatski filmovi prikazivati u kinima diljem zemlje tijekom cijelog mjeseca. U Art-kino tom prigodom stiže sedam filmskih blokova – a sve počinje već u četvrtak, 2. svibnja s petnaestim rođendanom kulturnog domaćeg naslova Metastaze uz gostovanje redatelja Branka Schmidta te uz nagrađivani kratiš U šumi Riječanke Sare Grgurić. Program nastavlja s još mnoštvo naslova poput drame Buick Riviera sa Slavkom Štimcem i Leonom Lučevom u glavnim ulogama, sjećanjem na Veljka Bulajića uz Vlak bez voznog reda pa sve do dokumentarnog filma Jedna od nas Đure Gavrana. Za članove i članice Filmskog kluba Art-kina ulaz je slobodan na program u cijelosti.

Novi film Wima Wendersa

Svibanj u Art-kinu otvara novi film velikog njemačkog redatelja Wima Wendersa, višestruko nagrađivana drama Savršeni dani, duboko dirljiv i poetičan prikaz ljepote svakodnevnog svijeta koji nas okružuje. U središtu radnje je Hirayama (Yakusho Koji), čovjek koji se oslanja na strogu rutinu. Svakoga jutra ustaje rano, njeguje brkove, zalijeva biljke, a na putu do posla preslušava veliku kolekciju rock glazbe iz šezdesetih i sedamdesetih godina prošlog stoljeća – od Stonesa do Loua Reeda, u skladu s naslovom filma. Hirayama je čistač prekrasnih javnih toaleta u Tokiju, a tom se poslu predaje s puno pažnje i istim smislom za detalj kao u svim drugim trenucima svoga dana. Pored njegove savršeno strukturirane radne svakodnevice, on uživa u slušanju glazbe, čitanju knjiga i fotografiranju drveća. Međutim, nekoliko neočekivanih susreta polagano će započeti razotkrivati njegovu prošlost.

Inspiriran japanskom kulturom rada za opće dobro i fenomenom značaja javnih toaleta u japanskom društvu, Wenders je snimio meditativan, minimalističan i snažan film, inspiriran stilom velikana japanskog filma Yasujirōa Ozua. Film Savršeni dani premijerno je prikazan na prestižnom filmskom festivalu u Cannesu 2023. godine gdje je osvojio nagradu za najboljeg glumca i nagradu ekumenskog žirija, a ove se godine nalazio u utrci za nagradu Oscar u kategoriji najboljeg međunarodnog filma. Prikazivanje filma u Art-kinu kreće od 2. svibnja.

20 godina Filmaktiva

Riječka udruga Filmaktiv ove godine slavi velikih 20 godina rada, a dio rođendanske proslave održat će se i u Art-kinu, 3. svibnja od 20 sati. Tom se prigodom na velikom platnu kina prikazuje dokumentarni film Marina Lukanovića Delta – obilje umjetnosti, nastao u produkciji Filmaktiva, dobitnik nagrade ArTVision za najbolji dokumentarni film u sklopu programa Giornate degli autori na Venecijanskom filmskom festivalu 2015. godine. Film prati Deltu 5, kolektiv devetero umjetnika koji dijele zajednički radni prostor zgrade Ivex u centru Rijeke. U nastavku večeri, s početkom u 21 sat, slijedi premijera novog kratkometražnog dokumentarnog filma Barbare Babačić Srebrne žene, nastalog također u produkciji Filmaktiva, o radnicama u rudnicima srebra u Boliviji. Premijeri filma prisustvovat će i redateljica filma.

Proteklih 20 godina Filmaktiv djeluje kao neprofitna organizacija koju čine kreativni i dinamični pojedinci okupljeni s ciljem razvoja nezavisne kulture i poticanja društvene promjene kroz produkciju, promociju audiovizualne umjetnosti te neformalnu edukaciju.

Dani slovenskog filma

U suradnji sa Slovenskim kulturno-prosvjetnim društvom Bazovica, u Art-kinu će se od 21. do 23. svibnja održati Dani slovenskog filma u sklopu kojih će biti prikazana tri recentna filmska naslova. Program će u utorak, 21. svibnja u 20:30 sati otvoriti dokumentarni film Tijelo redateljice Petre Seliškar, uz gostovanje autorice, koji je svoju svjetsku premijeru imao na prošlogodišnjem Sarajevo Film Festivalu, a program će se nastaviti crnom komedijom Posljednji heroj Žige Virca (22. 5. u 19 sati) te biografskim filmom Šterkijada Igora Šterka o svom ocu Juretu, prvom Slovincu koji je svojom šestipometarskom jedrilicom oplovio svijet. Program su podržali Slovenski filmski centar i producentsko-distribucijska organizacija Restart.

In memoriam - Veljko Bulaić

U spomen na nedavno preminulog velikana domaćeg filma Veljka Bulaića, svibanj u Art-kinu donosi tri filma iz bogatog opusa redatelja i scenarista koji je hrvatsku i svjetsku kinematografiju zadužio s nekim od najvećih filmskih klasika. Tom prigodom na veliko platno Art-kina, 23. svibnja u 21 sat, stiže dokumentarni film Skopje '63 (1964.) koji prikazuje posljedice katastrofalnog potresa koji je pogodio Skopje 1963. godine. Došavši na mjesto događaja svega nekoliko dana nakon potresa, Bulaić idućih pet mjeseci snima fascinantno dokumentarac koji naglasak ne stavlja na sam potres već reakciju ljudi na katastrofu koja ih je zadesila, kao i reakciju zajednice te odnos između sustava i tisuća ljudi koji su ostali bez svojih domova. Od brojnih nagrada filmu, koji je svoju premijeru imao na prestižnom Cannesu, ističu se nagrada za najbolji dokumentarni film na venecijanskoj Mostri i nagrada UNESCO-a. Drugi film u programu sjećanja na Veljka Bulaića njegova je poratna drama Uzavreli grad, na repertoaru Art-kina 24. svibnja u 19 sati. Često navođen Bulaićevim najboljim djelom, film obrađuje temu velike zajednice pod okriljem poratne jugoslavenske industrijalizacije, a pristupa joj sa stilskim osloncem na neorealizam te mozaičnom strukturom u kojoj se konstantno izmjenjuje osobno i opće, pojedinac i kolektiv, komorno i masovno, staro i novo, a sve kako bi se stvorio potreban dinamizam u oslikavanju čitavog društva u zamahu. Program sjećanja zaključuje Bulaićev debitantski film Vlak bez voznog reda, 25. svibnja u 19 sati, prvi hrvatski film prikazan u glavnoj konkurenciji filmskog festivala u Cannesu. Neorealistička drama epskih razmjera prati masovno preseljenje stanovnika

siromašne Dalmatinske zagore u plodne slavonske predjele, a upečatljiva je po onome što kasnije postaje karakteristika autorovog stila: spektakularnoj režiji masovnih gibanja i prikazu emocionalnog zanosa kolektivnog duha.

Werner Herzog: Konkvistador nepotrebnog

Kraj svibnja u Art-kinu donosi početak retrospektive filmova velikog njemačkog redatelja Wenera Herzoga čiji bogat opus u svojstvu redatelja, producenta i scenarista broji više od 60 igranih i dokumentarnih filmova. Jedan je značajnijih pionira novog njemačkog filma te je njegov filmski rad nagrađen svim velikim međunarodnim nagradama.

Retrospektiva posvećena upravo ovom autoru započet će u srijedu, 29. svibnja, a otvorit će se u 19 sati predstavljanjem autorovog opusa uvodnim razgovorom u kojem će sudjelovati filmski teoretičar i kritičar Saša Stanić te filmski i književni kritičar, urednik i redatelj Damir Radić, nakon kojeg će uslijediti projekcija bizarnog portreta odmetnute civilizacije I patuljci počinju mali, igrani film o pobuni institucionaliziranih osoba niskog rasta i njihovom uživanju u destrukciji. I patuljci počinju mali neobičan je i bizaran alegorijski film, u naravi crnohumoran i eksperimentalan, u kojem sve važnije uloge interpretiraju osobe niska rasta.

Ciklus će se nastaviti narednih mjeseci filmovima: Zemlja šutnje i tmine (5. lipnja), Fata Morgana (12. lipnja), Aguirre, gnjev Božji (19. lipnja), Little Dieter Needs to Fly (26. lipnja), Fitzcarraldo (3. srpnja), Tajna Kaspara Hausera (18. rujna), Srce od stakla (25. rujna) i Stroszek (2. listopada). Program se provodi u suradnji s kućom Werner Herzog Film.

Detaljniji raspored filmova potražite na web stranici Art-kina. Ulaznice za filmove su dostupne su na blagajni Art-kina i putem stranice ulaznice.hr.

Ulaznice za filmove su u prodaji, a dostupne su na blagajni Art-kina koja se otvara sat vremena prije početka prve projekcije u danu i putem web stranice ART-kina.