

GKRI

Kultura svima — inkluzivna najava programa riječkih institucija u kulturi za travanj 2024.

Gradska knjižnica Rijeka

Pripremio Inkluzivno kulturno vijeće mladih Kultura svima u organizaciji udruge Filmaktiv i partnera, Udruge gluhih i nagluhih PGŽ te Udruge slijepih PGŽ.

Program Gradske knjižnice Rijeka za travanj 2024.

Lokacija: Art-kvart "Benčić, Ulica Viktora cara Emina 1, Rijeka

IZLOŽBA – OD IZVORNIKA DO PRIJEVODA

vrijeme održavanja: od 3.4.

Opis: „Od izvornika do prijevoda“ godišnja je izložba na kojoj članovi Društva hrvatskih književnih prevodilaca izlažu prijevode koje su izradili u proteklih godinu dana. Književno prevođenje jedan je od važnih čimbenika za uzajamno upoznavanje hrvatske i drugih svjetskih kultura, ali prevoditelji katkad ostaju u sjeni, nepriznati kao autori, uočeni samo kad pogriješe.

Cilj izložbe, koja prikazuje objavljeni prijevod, tekst izvornika, naslovnice, biografiju prevoditelja te osvrt na prevedeno djelo, jest ispraviti taj nedostatak i skrenuti pozornost javnosti upravo na važnost i ljepotu književnog prevođenja, kao i stvoriti svijest o parametrima prevoditeljskog zadatka te o ulozi prevoditelja kao bitnih čimbenika u književnoj komunikaciji. Izložba također posjetiteljima, odnosno čitateljima, pokušava približiti pojedina djela, ukazati na značajna izdanja i na kvalitetu prijevoda koji se u njima pojavljuju.

Na ovogodišnjoj, sedamnaestoj izložbi, svoje prijevode predstavlja trideset sedam prevoditelja. Od ukupno pedeset dva prijevoda, najbrojniji su oni s engleskog i njemačkog jezika na hrvatski, zatim slijede prijevodi s francuskog, nizozemskog i švedskog, po tri su prijevoda s portugalskog i talijanskog na hrvatski, dva su s poljskog, a po jedan sa španjolskog, danskog, mađarskog i latinskog na hrvatski. Jedan je prijevod s hrvatskog jezika na talijanski.

Važan dio izložbe čini suradnja s knjižnicama. Nakon sad već tradicionalnog otvorenja u zagrebačkoj Knjižnici i čitaonici Bogdana Ogrizovića, izložba gostuje u gradovima diljem Hrvatske, pa Društvo hrvatskih književnih prevodilaca zajedno s knjižnicama na taj način približava knjigu široj publici i ukazuje na važnost čitanja kao ključne kulturne tehnike u stvaranju zdravog, tolerantnog i naprednog društva.

PROMOCIJA PROJEKTA ARTHETIP IVANE NIKOLIĆ - UMJETNOST I PSIHOLOGIJA ZA OSOBNI RAZVOJ

vrijeme održavanja: 4.4. u 18 sati

Opis: Možda osjećate da vam umjetnost otvara um i srce, zove vas na istraživanje, ali vam nedostaje strukture i vodstva. Možda vas privlači psihologija, ali vam se čini da ne zahvaća sve aspekte vaše osobnosti. Možda je vaše kulturološko naslijeđe ukorijenjeno u zapadnjački svjetonazor, ali privlači vas filozofija i duhovnost istoka. ARThetip sve to objedinjuje.

ARThetip čini 108 karata baziranih na psihologiji arhetipova koju je razvio C. G. Jung te saznanjima, učenjima i tradiciji koje potječu od Rudolfa Steinera i njegovog istraživanja frekvencije boja, temeljenih na tradiciji i ekosustavu naših krajeva gdje je i rođen. Tako svaka karta nosi jedan arhetip – od Majke, preko Vagabunda, Ekologa, Pomagača, Manipulatora, do Mistika, Kreatora i Anđela u kojima možemo prepoznati neke svoje aspekte – a simbolički i bojom oslanjaju se na sustav čakri, istočnjački sustav energetskih tijela. Tako ovisno o svom stanju možemo svaki put raditi na onom dijelu svoje nutrine koji traži našu pozornost.

ARThetip je namijenjen samostalnom radu na razumijevanju unutarnjih procesa i osvještavanju tijela, osjećaja, potreba, kreativnih potencijala te kao alat u različitim oblicima psihoterapije.

Ivana Nikolić multidisciplinarna umjetnica i radikalna slikarica koja je pokrenula niz uspješnih inicijativa za razvoj kreativnosti i umjetnosti u zajednici (kao što je sve popularniji Q'art!) ovim projektom istražuje kreativnost u rijetkom spoju umjetnosti i znanosti.

Pored Accademia di belle Arti u Veneciji i studija slikarstva na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, njenom multidisciplinarnom habitusu doprinosi edukativna raznorodnost, od poslovne škole do studija Modnog dizajna na TTF-u. Svoju umjetničku i životnu misiju aktivatora društvenih procesa provodi kroz radikalne kolektivne umjetničke projekte i poduzetničku i dizajnersku praksu.

Prijave se primaju putem obrasca ovdje.

MINIJATURA - radionica arhitekture

Od čega je napravljena arena u Puli? Kako je nastao Eiffelov toranj u Parizu? A kako su građeni riječki neboderi? – radionica za sve uzraste

vrijeme održavanja: četvrtak 4.4. u 18 sati

Konstrukcija je ono što sve ove građevine drži uspravno u zraku. Nekad je vidljiva i očita, poput čelične konstrukcije Eiffelovog tornja, a ponekad je skrivena iza slojeva fasade, kao betonska konstrukcija staklenih nebodera. Možete li zamisliti neboder izgrađen od drva? Mi možemo, jer danas i od drva možemo graditi u visinu!

Kroz radionicu istražujemo različite građevine koje susrećemo u životu i eksperimentiramo sa njihovom gradnjom. Izgradit ćemo nebodere od drva, a na kraj i ispitati hoće li preživjeti naš test čvrstoće!

Prijave se primaju putem obrasca ovdje.

Voditeljice: Ana Orlić i Anastazija Stjepanović riječke su arhitektice i voditeljice Minijature, radionice arhitekture i urbanizma za djecu.

PRVI SASTANAK FILMSKOG KLUBA

vrijeme održavanja: 9. 4. u 18 sati

Gradska knjižnica Rijeka raspisuje poziv za pokretanje filmskog kluba Gradske knjižnice Rijeka. Koncept filmskog kluba je vrlo sličan konceptu čitalačkih klubova. Članovi dogovaraju koje filmove će gledati, zatim svatko od članova nezavisno pogleda film u svojoj organizaciji, a potom se nalaze (svaka 2 tjedna) na zajedničkoj raspravi i druženju gdje dijele misli i dojmove o pogledanom filmu. Svaku raspravu vodi jedan od članova kluba koji je taj puta moderator i ima spremna pitanja za diskusiju. Cilj diskusije je produblјivanje teme filma, obogaćivanje perspektive i ugodno druženje ljudi koji dijele ljubav prema filmu.

Svi zainteresirani mogu se prijaviti putem online obrasca ovdje.

DRUGO IZDANJE STEM PIKNIKA

Vrijeme održavanja: 13.4. u Dječjoj kući, Gradskoj knjižnici Rijeka te Muzeju moderne i suvremene umjetnosti Rijeka

Tema ovogodišnjeg STEM piknika je STEM u svakodnevicu. Želja nam je da se što više naših sugrađana i sugrađanki – kako malih, tako i velikih - upozna sa STEM-om i shvati da on nije tamo neki daleki i komplicirani pojam, već da se nalazi u svemu što nas okružuje.

U programu će, kao i lani, biti cijeli niz radionica na kojima će svatko tko želi moći osobno isprobati neko od STEM područja kroz rješavanje zagonetki, igranje edukativnih igara, isprobavanje tehnologije ili natjecanja u izradi padobrana. Za one koji više vole slušati i upijati znanje bit će tu i predavanja i vođenih šetnji po Art-kvartu, kao i predstava i akrobatskih nastupa.

Ulaz na sve aktivnosti je slobodan, a za sudjelovanje u aktivnostima nije potrebna prijava.

STEM piknik zajednički organiziraju Centar tehničke kulture Rijeka, Gradska knjižnica Rijeka, Centar za popularizaciju znanosti Sveučilišta u Rijeci te Muzej moderne i suvremene umjetnosti Rijeka. U programu sudjeluju: Astronomsko društvo Višnjan, Art-kino Croatia, Dobrovoljno vatrogasno društvo Sušak, Hrvatski robotički savez, Hrvatski savez brodomaketara, Prirodoslovni muzej Rijeka, Udruga Ri Rock, Udruga Connect IT i Zajednica tehničke kulture Zadarske županije.

RADIONICA: PROLJETNO BUĐENJE SNAŽNE PODUZETNICE

vrijeme održavanja: 19.4. u 18 sati

Opis: Edukatorica svaku svoju radionicu započinje uvijek s istim pitanjem za svoje polaznice: Jesi li sretna? Koliko si zadovoljna kvalitetom svog života? Slijedi vježba koja svakoj polaznici daje odgovore na ta pitanja. Zatim se obrađuje tema pravilnog postavljanja ciljeva kako bi ih se lakše moglo realizirati. Za realizaciju ciljeva je jako važna motivacija i zato edukatorica pojašnjava razne načine kako se osoba može motivirati i ostati motivirana. Da bi se postigao zadani cilj važno je uspostaviti neke nove dobre navike i riješiti se nekih loših navika, te je od presudne važnosti pravilno upravljanje vremenom odnosno prioritetima. Ovo je kratak prikaz radionice u kojoj se primjenjuju tehnike pozitivne psihologije. Neka ovo proljeće bude drugačije od dosadašnjih, od ovog proljeća neka naš život počne biti onakav kakvog smo ga oduvijek zamišljale.

Prijave se primaju putem obrasca ovdje.

O edukatorici: Dr. sc. Morena Mičetić je certificirana Academic Life Coach trenerica (Coach Training EDU, USA), doktorica ekonomskih znanosti, mentorica savjetnica pri HAMAG-BICRO, motivatorica, pročelnica upravnog odjela u lokalnoj samoupravi, direktorica poduzetničkog inkubatora i asistentica na fakultetu. Spojila je znanje i iskustvo iz primjene pozitivne psihologije i znanje i iskustvo iz ekonomije i poduzetništva, kako bi mogla pomagati poduzetnicima i potencijalnim poduzetnicima. Posebna strast su joj poticanje ženskog poduzetništva i poduzetništva mladih. Pomaže ženama da prepoznaju i aktiviraju svoj potencijal, da promijene način života i počnu živjeti svoje snove. Kroz individualna i grupna mentoriranja, coaching, radionice i motivacijske vikende mijenja im pogled na život uz jasne smjernice za put u bolju i ispunjeniju budućnost. U svom dosadašnjem radu ima jako lijepe primjere gdje su žene u potpunosti promijenile svoj karijerni put i konačno žive i rade svoju poslovnu strast i uživaju u svojoj autentičnosti.

Organizator edukacije je BYOB (Be Your Own Boss), grupa za poduzetnice i one koje razmišljaju o poduzetništvu, pa makar i u dalekoj budućnosti! U grupi se dobivaju podršku i motivaciju, ali i razna predavanja, mentorske programe i online i offline druženja. U grupi aktivno sudjeluju brojne poduzetnice koje su spremne podijeliti svoje znanje i trikove s budućim poduzetnicama!

PSSST... PRIČA STRIBOROVA!, PROLJETNI CIKLUS – radionica

Pssst... priča Striborova! pričaonica je namijenjena djeci vrtićkog uzrasta od 4. do 7. godina na kojima se kroz pričanje/ čitanje priča potiče razvoj govora, jezika, komunikacije i kreativnih sposobnosti djece.

Zainteresirani se prijavljuju za ciklus od 4 radionice. Šesti ciklus održavat će se jednom tjedno i to subotom od 06. travnja do 27. travnja 2024. u 11 sati.

Uz priču s djecom provode se razne jezične vježbe i vježbe pažnje i pamćenja te aktivnosti kreativnog stvaranja. Na taj se način potiče razvoj govora i izražavanja, pamćenja, koncentracije što je izuzetna podloga za svaki drugi razvoj djeteta, a potiče se i kreativnost koja je u uskoj vezi s prethodno navedenim vještinama.

Prijave se primaju putem obrasca ovdje.

Popratni tiskani materijal sadrži upute roditeljima za poticanje čitanja djece, preporuke dobrih priča i stručne literature iz područja razvoja govora i jezika te razvoja kreativnosti.

Program se za predškolce održava od 1998., a od 2006. u obliku obiteljske pričaonice.

Sudjelovanje je besplatno za sve polaznike, a uvjet za sudjelovanje je članstvo djeteta u Gradskoj knjižnici Rijeka.