

GKL

Kultura svima — inkluzivna najava programa riječkih institucija u kulturi za travanj 2024.

Gradsko kazalište lutaka

Pripremljeno Inkluzivno kulturno vijeće mladih Kultura svima u organizaciji udruge Filmaktiv i partnera, Udruge gluhih i nagluhih PGŽ te Udruge slijepih PGŽ.

Program GKL za travanj 2024.

Lokacija: Blaža Polića 6, 51000 Rijeka

Ovoga mjeseca će u Gradskom kazalištu lutaka biti posebno uzbudljivo jer nas čeka kulturna priča o Zeku i potočiću. Slijedi raspored događanja:

ZEKO I POTOČIĆ, Tončica Knez (prema motivima pjesme Branka Mihaljevića)

Premijera: 12.travnja 2024. u 18:00 sati

Predstava će se prikazivati u subotu 13.4. i 20.4. u 11:00 i 18:00 sati te u četvrtak 18.4. i petak 19.4. u 18:00 sati.

Slijedi opis: U jednoj zimskoj noći, tam' gdje je visok brijeg, smrznuo se potočić i pokrio ga snijeg dio su stihova pjesme koja ima izuzetno jak utjecaj na svakoga tko je čuje. Pjesma je to kojoj se rado vraćamo u različitim životnim razdobljima, te ona u svakom od njih nosi drugačiju, ali značajnu misao. S obzirom da pjesma Zeko i potočić podsjeća na djetinjstvo, inspiraciju za uprizorenje redateljica je pronašla u sjećanju koje veže uz toplinu i uz dom, a to je pravljenje kolača u hladnim zimskim danima. To je bilo sigurno mjesto, mjesto nježnosti i ljubavi. Potočić, dom. U odraslijoj dobi malo drugačije shvaćamo Zeku, njegovu tugu i njegovu ljubav prema domu, ali i njegovu hrabrost usprkos neprilikama. Stoga se kroz predstavu povlači se jedno od važnih životnih pitanja, a to je pitanje pripadanja, pitanje doma i sigurnosti, ali i slobode i hrabrosti. Od potočića se ponekad moramo odvojiti kako bismo mogli odrasti. Usprkos snijegu, mraku i oluji, ukoliko slijedimo laste, svoj put, shvatit ćemo da je naše sigurno mjesto mnogo više od fizičkog doma, od imovine. Neminovno se moramo suočiti se sa životom, ali na nas uvijek čekaju nečije nježne ruke, da nas razvesele, da nam pruže sigurnost i utjehu.

Važna napomena: U predstavi „Zeko i potočić“ na sceni se koristi pšenično brašno čije će čestice zasigurno biti prisutne i u gledalištu te molimo publiku koja bi zbog navedenoga mogla imati zdravstvenih tegoba da informaciju shvate ozbiljno.

BOMBONIERA VARIETE!, autora, redatelja i skladatelja Matije Solcea

Predstava će se prikazivati u četvrtak 25.4. i petak 26.4. u 18:00 sati te u subotu 27.4. u 11:00 i 18:00 sati.

Slijedi opis: Koristeći u naslovu nekadašnji stari naziv današnjeg kazališta lutaka, ovaj čudnovati lutkarski varijete u svome ludom putovanju kroz prostor i vrijeme inspiriran je gradom Rijekom i njegovim ljudima te sjećanjima lutkarskog kazališta s početaka lutkarstva u Rijeci, od marionetnog teatra Lukezića iz Fiume do lutka legendarnog Jurića sa Sušaka.

U fragmentarnoj dramaturgiji, pet glumaca-lutkara ispričati će na lutkarski maštovit i duhovit, a opet pomalo sjetan i poetičan način, svoje verzije više ili manje poznatih povijesnih crtica o Rijeci te njezinoj industrijskoj baštini kroz legendarne proizvode, od čokolade Slon tj. Elefant Cacao-a i tvornice čokolade pa preko čudotvornih napitaka ljekarničko-kozmetičkog laboratorija Alga, sve do priča o običnim, malim ljudima. No, predstava nema namjeru rekonstruirati povijesno-dokumentarne činjenice, već ispisati vlastiti imaginativni svijet u kojemu se isprepliću prizori sjećanja i želja iz djetinjstva glumaca s izmišljenim ili stvarnim događajima i ljudima, spajajući tako prošlost i sadašnjost, fikciju i zbilju. U ovome cabaretu sjećanja, glavnu okosnicu čine dječje impresije, u kojima neočekivane uloge tako dobivaju neboderi, galebovi, slon, kauboji i Indijanci, viđeni kroz razigranu dječju perspektivu svijeta. Scena i gledalište postaju svojevrsna kutija bomboniere različitih okusa, s kojom možemo usporediti život: slatkih, gorkih, paprenih. Započinje igra „kola sreće“, a pred gledateljima se zavrtte dinamični prizori u raznolikim lutkarskim formama – od teatra sjena, ručnih, plošnih lutaka, do uzbudljivog teatra objekata kojega čine obični uporabni ili pak odbačeni predmeti koji se magijom lutkarstva stalno sastavljaju i raspadaju te pretvaraju u nove likove i lutke, uz glazbu i zvukove izvođene uživo. Glasoviti lutkar i redatelj Matija Solce u svome radu istražuje intrigantan odnos između lutke, glumca, teatra objekata i glazbe, na čemu zasniva i ovu neobičnu predstavu, namijenjenugotovo za sve uzraste gledatelja, no prije svega školarce od 8 godina naviše.

Ulaznice za predstave GKL Rijeka mogu se kupiti online u webshopu GKL Rijeka te putem platforme Mojekarte.hr. Rezervacija ulaznica na mail blagajne Kazališta: blagajna.gklri@gmail.com. Radno vrijeme blagajne je sat vremena prije početka predstave na mjestu izvedbe (Blaža Polića 3b) Napomena: Rezervirane ulaznice moraju se kupiti najkasnije 30 minuta prije početka izvedbe.

Cijena ulaznice za predstave: 4,00 EUR.