

Dječja kuća ima hrpu događanja i filmova za djecu u drugom dijelu travnja. Slijedi najava: Svaki Tjedan dobre dječje knjige nosi neki poseban začim pa tako i ovaj – prvi je koji se odvija nakon otvaranja nove knjižnice, okoliš će taman dobiti konture zgotovljenosti (povijesni trenutak!), a sve zajedno kao manifestacija je zrelije i ozbiljnije te dobrano udomaćeno u Dječjoj kući gdje je to već četvrto izdanje!

Ovo je pak i prvi Tjedan dobre dječje knjige kojeg će na jedan dan prekinuti ni manje ni više nego ozbiljna tema – parlamentarnih izbora! Ok, ok, klasičnu politiku nismo stavili u program, ali zovemo na puno druženja koja će olakšati postojanje te napete dane.

Svemu se je pridružila i vrijedna obljetnica – 150. godina od rođenja Ivane Brlić Mažuranić za koju se ne može dovoljno istaknuti što znači hrvatskoj književnosti za djecu. Upravo 18. travnja njen je rođendan pa ćemo i njega prikladno obilježiti.

Tijekom trajanja Tjedna dobre dječje knjige sve Ivane i Ivani mogu se upisati u Dječjem odjelu Stribor prema akcijskom sniženju od 50% popusta za djecu od 0 do 14 godina.

Tjedan dobre dječje knjige i ove godine kroz kreativno korištenje knjige i priče, samostalnu kreativnost djece, stvaranje konteksta za kulturu čitanja i knjiga promiče čitanje kao zabavni element svakodnevice. Za vas je samo u Dječjoj kući, koja je središnje mjesto održavanja programa, pripremljeno preko 50 događanja na kojima je sudjelovanje uz prijave za djecu (i odrasle kada je riječ o programima za odrasle) potpuno slobodno. Nešto takvo ne nalazite svaki dan.

Tjedan dobre dječje knjige središnja je manifestacija u riječkoj regiji posvećena kulturi čitanja od najranije dobi, knjigama za djecu i roditelje, razvoju kreativne pismenosti, vizualnoj kulturi i stvaranju pisanih sadržaja za djecu. Manifestacija se održava od 2012. godine ujedinjujući u nastojanje široku frontu društvenih aktera koji rade na kulturi čitanja djece, a od 2021. baza mu je u novootvorenoj Dječjoj kući, prostoru kulture za djecu, roditelje, stručnjake i sve kreativne pojedince u art-kvartu “Benčić” te domu dječjeg odjela Gradske knjižnice Rijeka kao središnje riječke knjižnice za djecu. Konceptualno Tjedan dobre dječje knjige naslanja se na tezu da knjige i priča leže u temelju svakog stvaralaštva stoga u program uklapa na kreativne načine elemente gaminga, kazališta, produkt dizajna, STEM-a.

Vidimo se na druženjima novog Tjedna dobre dječje knjige u Dječjoj kući!

Naselimo murvu  
kreativna radionica za vrtićance

Vrijeme: 15. 4. u 10.00- 11.00

Lokacija: Dječja kuća

Izvodi: Gradska knjižnica Rijeka & Nicol Nefat

Dob: 4+

Način prijave: Radionica je namijenjena organiziranom posjetu vrtića i škola. Prijave putem poveznice.

Prvi dan Tjedna dobre dječje knjige otvoriti ćemo kreativnim ručicama i maštovitim glavicama. Murva koju smo prošle godine zasadili lijepo napreduje (dramatičnim skepticima unatoč!), narasla je, zazelenila se i sad čeka svoje stanare.

Na kreativnoj radionici izrađivat ćemo nove stanovnike naše murve – male patuljčiče, vile, gnomove i druga bića i stvorenja koje ispadnu iz naše mašte. I neka nove bajke i priče poteku...

Rođeni za čitanje  
predstavljanje programa

Vrijeme: 15. 4. u 16.00 – 17.30

Lokacija: Dječja kuća

Izvodi: Marija Radović & Anita Peti- Stantić & Maja Zrnčić

Dob: odgajatelji, stručni suradnici, pedijatri

Način prijave: Prijave putem poveznice.

Program Rođeni za čitanje nacionalni je program poticanja čitanja djeci od najranije dobi. Provedba programa započela je u 2021. Godini čitanja koju je Vlada Republike Hrvatske proglasila na prijedlog Ministarstva kulture i medija. U ožujku 2023. na sjednici Vlade Republike Hrvatske donesen je program Rođeni za čitanje – nacionalni program poticanja čitanja djeci od najranije dobi, koji se provodi kao mjera Akcijskog plana 2020. Nacionalne strategije poticanja čitanja s ciljem poticanja međusektorskog povezivanja i suradnje svih institucionalnih i izvaninstitucionalnih sudionika na području poticanja čitanja. Program će kroz višegodišnje aktivnosti na nacionalnoj razini promicati čitanje od najranije dobi i baviti se predškolskom djecom kao čitateljima uz aktivnu ulogu pedijatara.

Jedan od ciljeva programa je razviti nacionalnu mrežu pedijatara koji će uputiti svakog roditelja/ skrbnika na redovitim sistematskim pregledima djece na važnost čitanja djeci, na važnosti čitanja iz užitka, općenito na važnost čitanja za razvoj djetetovih čitalačkih navika te na važnost razvoja čitateljskog mozga u digitalnom svijetu. Ministarstvo kulture i medija osigurat će 40 000 slikovnica godišnje za svu djecu koje će im pedijatri tijekom pregleda pokloniti, sukladno dobi djeteta (za šest mjeseci, godinu i pol, tri i pet godina).

O važnosti čitanja djeci od najranije dobi s ciljem razvoja rane pismenosti govorit će stručna suradnica programa Rođeni za čitanje prim. mr. sc. Marija Radonić, dr. med. spec. pedijatar, idejna začetnica programa u Hrvatskoj i dr. sc. Anita Peti-Stantić, redovna profesorica na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. O provedbi nacionalnog programa poticanja čitanja djeci od najranije dobi Rođeni za čitanje i nastavku konkretnih aktivnosti započelih u

2021. Godini čitanja govoriti će Maja Zrnčić, voditeljica Nacionalne strategije poticanja čitanja Ministarstva kulture i medija.

Akcijskim planom Nacionalne strategije poticanja čitanja predviđeno je da program Rođeni za čitanje na nacionalnoj razini provode Ministarstvo kulture i medija u suradnji s Ministarstvom zdravstva Republike Hrvatske uz podršku Hrvatskog pedijatrijskog društva i Hrvatskog društva za socijalnu i preventivnu pedijatriju.

O predavačima

Marija Radonić pedijatar je pulmolog, magistrirala je i djeluje s posebnim interesom u području astme i alergijskih bolesti djece. Bila je voditeljica Odjela za pedijatriju Opće bolnice u Dubrovniku. Članica je upravnog odbora više stručnih pedijatrijskih društava, radne skupine Bolnica (Health Promoting Hospitals), te viša predavačica na Studiju sestrištva Sveučilišta u Dubrovniku. Počasna je članica Mađarskog pedijatrijskog društva i dobitnica je nagrade Hrvatskog liječničkog zbora Ladislav Rakovac. Značajan osobni doprinos dala je na području humanizacije bolničkog liječenja djece i poticanju organizacije udruga roditelja kronično bolesne djece. Posljednjih petnaest godina posvetila je radu s pedijatrima i obiteljima s ciljem promocije rane pismenosti pomoću ranog glasnog čitanja. Sudjelovala je u izradi Nacionalne strategije poticanja čitanja u Republici Hrvatskoj te je stručna suradnica Ministarstvu kulture i medija RH u provedbi programa Rođeni za čitanje – nacionalnog programa poticanja čitanja djeci od najranije dobi.

Anita Peti-Stantić redovita je profesorica južnoslavenskih jezika i poredbene lingvistike na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Tri je godine boravila u Centru za kognitivna istraživanja Sveučilišta Tufts u Americi, a u Centru za čitanje i lingvistička istraživanja surađivala je i s Maryanne Wolf. Godinama je uređivala biblioteke za djecu i mlade, a u posljednje dvije godine objavljene su joj tri knjige na temu čitanja: Čitanjem do (spo)razumijevanja: od čitalačke pismenosti do čitateljske sposobnosti (2019). i s Vedranom Stantić, 2021., Znati(želja): Zašto mladi trebaju čitati popularno-znanstvene tekstove, i to odmah? i Putovanje u nepoznato: Zašto se bavim znanošću i kako je do toga došlo? Obje su knjige, osim kao poziv na čitanje, napisane i kao svojevrsne čitanke popularno-znanstvenih tekstova. U slobodno se vrijeme bavi prevodjenjem sa slovenskoga i engleskoga.

Mini škrahaonica specijal: Mrki Kile i čarobni fažol  
kreativna radionica

Vrijeme: 15. 4. u 17.30-18.30

Mjesto: Dječja kuća

Izvodi: Nicol Nefat

Dob: 3 – 6

Prijave: prijave putem obrasca ovdje.

Sadimo fažol koji će izrasti do čarobnog dvorca koji lebdi u oblacima. Na ovoj specijalnoj Mini škrobici miješamo vrtlarske i likovne aktivnosti.

Bojat ćemo dvorce, izrađivati oblake, saditi fažol i gledati kako raste svakim danom sve više i više prema oblacima.

Lik Mrkog Kileta već je dobro poznat ljubiteljima naših Tragaonica pa će vjerojatno i sada dobro odraditi svoj zadatak.

Pustolovina: Zmaj Smogograd i vitezi Blistograda  
igra

Vrijeme: 15. 4. u 18.00-19.00

Mjesto: Dječja kuća

Izvodi: Paula Mavrlja

Dob: 7+

Prijave: Prijave se primaju putem obrasca ovdje.

Igra prema Priručniku za pustolove koja sadrži sve što je potrebno za igru stolnih pustolovina gdje igrači kreiraju likove i upravljaju njihovim odlukama u zamišljenom svijetu: kratka pravila, raznorazna stvorenja, neviđena blaga, ponešto čarolija, popis lokacija i nekoliko pustolovina. Jako lijepo za sve one koji vole poseban oblik maštanja i kreativnog igranja.

Čitata u gostima  
predstavljanje interaktivno – mobilne platforme prilagođene djeci s teškoćama u čitanju i razumijevanju

Vrijeme: 16. 4. u 17.00- 18.00

Lokacija: Dječja kuća

Izvodi: Jelena Remetin & Maja Kelić

Sudionici: nastavnici, stručni suradnici, roditelji

Način prijave: Prijave putem poveznice.

ČITATA je edukativno-interaktivni program primjenjiv na mobilne uređaje koji sadrži širok izbor zvučno oblikovanih književnih sadržaja za dob osnovne škole. Korisnicima nakon registracije, program prikazuje knjige prilagođene njihovoj dobi. Unutar svakog audio-vizualnog poglavlja oni mogu sami mijenjati boje pozadine, teksta, fontove, prored, veličinu slova, poravnanje, izbor boja zaslona, upoznati se s nepoznatim riječima i pojmovima čija značenja objašnjava narator. Najkorisnija opcija je Čitaj kao Čitata pomoću

koje mogu vježbati izgovor problematičnih riječi, rastavljati na slogove te ga usavršavati po potrebi. Također platforma nudi i mogućnost odabira dnevnog vremena za čitanje uz postavljeni alarm. Kod korisnika program djeluje na više razina.

Osim audio slušanja, čitanja i izgovaranja koje se odnose na vježbe slušne percepcije i pamćenja, ona djeluje i kao vježbe za razvoj vizualne percepcije i vizualnog pamćenja, vježbe vizuomotorne koordinacije i mogućnosti slijeda, vježbe logičkog zaključivanja, slijeda i šifriranja, vježbe fonematskog sluha, vježbe fonološke svjesnosti, vježbe sekvencioniranja materijala, vježbe imenovanja i jezika, podiže djeci samopouzdanje, poboljšava vještine samoizražavanja, itd, ali i pruža upoznavanje s književnim sadržajem, približava kulturu, književnost, izričaj na interaktivan i zabavan način.

Svim zainteresiranima Čitatu će predstaviti Jelena Remetin ispred umjetničke organizacije Yelo i suradnica na projektu logopedica Maja Kelić. Posebni naglasak će biti na upoznavanju o teškoćama u čitanju i razumijevanju kod djece dobi osnovne škole te kako ih prebroditi.

Projekt "ČITATA" je financiran od Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske zahvaljujući programu koji omogućuje pristup i dostupnost kulturnih sadržaja za osobe s invaliditetom i djecu i mlade s teškoćama u razvoju u Republici Hrvatskoj.

Program je financiran od Zaklade Hrvatska za djecu Program je dobio pozitivno mišljenje od Agencije za odgoj i obrazovanje. Projekt "ČITATA" je ostvarilo suradnju sa Sveučilištem u Rijeci radom s djelatnicima odsjeka za logopediju. Program "ČITATA" je ostvarilo suradnju s Pravobraniteljstvom za djecu RH u cilju provedbe edukativnih radionica i promotivnih alata.

Druženje uz zezanje i znanje: Joooj.... kako se zove ona bajka?!  
obiteljski kviz

Vrijeme: 16. 4. u 18:30

Mjesto: Dječja kuća

Izvodi: Marija Rađa

Dob: 8 – 88

Prijave: Prijave se primaju putem obrasca ovdje.

Mnogi od nas vole i znaju za format pub kvizova koji su zabavan način provođenja slobodnog vremena. E, mi smo mali za pubove, ali u Dječjoj kući imamo "Baltazar" u kojem se pije dobar kakao, kokteli i sok pa ćemo se tu zabavljati uz zabavan obiteljski kviz.

Tema će nam ovoga puta biti u skladu s Tjednom dobre dječje knjige – svijet bajki! A sve vrlo ležerno i edukativno!

Timovi mogu imati do 8 članova (i 2, i 3, i 5, sve je ok...) što znači da možete sudjelovati sami sa svojom obitelji, veliki, mali, udruženi s drugima ili kako vam već paše. Najboljem timu naravno stići će i neka nagradica.

U svemu nećemo biti preozbiljni ni prestrogi, cilj je samo da se u u utorak 16. 4. navečer prije izbora dobro zajedno zabavimo. Trebat će nam.

Ono što trebamo: Empatija slušanje srcem  
predavanje i radionica

Vrijeme: 18. 4. u 13.00- 14.00

Lokacija: Kontejner @ Dječja kuća

Izvodi: Emica Calogjera Rogić

Sudionici: učitelji razredne nastave, nastavnici, stručni suradnici

Način prijave: Prijave putem poveznice.

Ako nam u današnjem svijetu treba nečega više nego prije, onda je to empatija. Bez empatije nema razumijevanja. Empatija može učiniti veliku razliku u našim životima i svijetu oko nas. Pomaže nam da vidimo, osjećamo i doživljavamo svijet s drugih gledišta.

Emocionalna dobrobit djece jednako je važna kao i njihovo tjelesno zdravlje. Razvoj empatije i emocionalne inteligencije omogućuje djeci i mladima da razviju otpornost kako bi se bolje nosili sa životnim usponima i padovima, te razumjeli i doživjeli emocije, osjećaje i gledišta drugih ljudi.

U samo šest jednostavnih koraka učenike možemo naučiti što je empatija i kako empatijom mogu promijeniti svoje živote i svijet oko sebe nabolje. Na primjerima iz svakodnevnog života s kojima se učenici mogu povezati i iz kojih mogu učiti, te na primjerima priča koje potiču empatiju, s učenicima možemo vježbati i razvijati empatiju kroz aktivnosti za poboljšanje razumijevanja empatije.

**KOMPETENCIJE KOJE ĆE NASTAVNICI STEĆI:**

- upoznati se s metodama i vježbama za razvoj empatije na književnim tekstovima
- vrednovati aktivnosti za poboljšanje razumijevanja empatije
- kreirati rječnik emocija i osjećaja

Predavačica i voditeljica radionice je mr. sc. Emica Calogjera Rogić.

O predavačici i voditeljici radionice

Emica Calogjera Rogić glavna je urednica u Nakladi Ljevak. Diplomirala je na Odsjeku za kroatistiku Filozofskog fakulteta u Zagrebu te magistrirala na Odsjeku za komparativnu književnost na istom fakultetu. Radila je 10 godina kao profesorica hrvatskog jezika i književnosti, 3 godine kao sveučilišna lektorica na Sveučilištu Sorbonne u Parizu i 15 godina

na poziciji izvršne urednice za hrvatski jezik, strane jezike, rječnike, časopise i dječju knjigu. Sudjelovala je u izradi Nacionalne strategije poticanja čitanja. Upravo se obrazuje za certificiranog voditelja radionica za biblio/poetsku terapiju pri IFBPT.

Neobična večer uz klasiku i jazz

predstavljanje glazbene slikovnice uz jazz svirkicu

Vrijeme: 18. 4. u 19:00 – 20:00

Mjesto: Kontejner @ Dječja kuća

Izvodi: Emica Calogjera Rogić i jazz kvartet

Dob: 9+ i roditelji

Prijave: Prijave se primaju putem obrasca ovdje.

Predstavljanje slikovnice nakon kojeg će vjerojatno biti teško sudjelovati na bilo kojem drugom. Naime, na ovome će nas pratiti prava svirka super jazzista.

Fantastičan dijalog između Fryderyka Chopina (1810.- 1849.) i Michela Petruccianija (1962. – 1999.), obojice pokopanih na groblju Père-Lachaise u Parizu, otkrit će mladim čitateljima i slušateljima sličnosti i razlike ova dva glazbena žanra i pokazati da: „Glazba ne poznaje granice ni ograničenja, slobodna je, stanuje u srcu svakoga ljudskog bića. Glazba je zajedništvo, jedini jezik na kojem smo svi isti.”

Na najpoznatijem pariškom groblju Père-Lachaise nedaleko od francuskog pijanista Michela Petruccianija pokopan je poljski skladatelj Fryderyk Chopin. Neobična podudarnost nadahnula je novu knjigu Rena Brandonija, koju je ilustrirala Chiara di Vivona, u kojoj spaja likove dvojice velikana klavira, koji pripadaju tradicionalno suprotstavljenim glazbenim svjetovima, ali ujedinjeni su u ljubavi prema glazbi.

U dirljivom i duhovitom imaginarnom dijalogu Chopina i Petruccianija doznajemo pojedinosti iz njihovih života, razlike i sličnosti između klasične glazbe i jazza, a njihov dijalog sadrži dragocjenu pouku: glazba ne poznaje granice, slobodna je i stanuje u srcu svakoga ljudskog bića. Glazbene ulomke i priču u interpretaciji Nikše Marinovića možete poslušati skeniranjem kôda u slikovnici.

Reno Brandoni, talijanski gitarist, autor i urednik. Osamdesetih je godina surađivao s najznačajnijim gitaristima tog vremena kao što su Stefan Grossman, John Renbourn, Duck Baker, Dave Van Ronk, s kojima je nastupao diljem Italije. Godine 2000. osnovao je mrežnu stranicu [fingerpicking.net](http://fingerpicking.net), koja je postala omiljena tisućama gitarista. Objavio je glazbene albume *Bluesando* (1984.), *Zingarom* (2005.), *Yelda* (2006.). Autor je i urednik brojnih knjiga o klasičnoj gitari. Kreator je serije akustičnih gitara „Effedot” i osnivač časopisa *Chitarra Acustica*. Autor je serije glazbenih slikovnica o velikanima klasične glazbe i jazza.

Predstavljanje će pratiti jazz kvartet u sastavu: Spartaco Črnjarić- gitara, Aldo Foško- klavir, Damjan Grbac- kontrabas, Tonči Grabušić- bubnjevi, draga jazz ekipica koja osim što

aktivno svira, dio je edukativnog projekta „Jazz u školama“ s kojim žele djeci približiti jazz glazbu u nadi da će im se netko u budućnosti pridružiti u svirci.

O urednici:

Emica Calogjera Rogić glavna je urednica u Nakladi Ljevak. Diplomirala je na Odsjeku za kroatistiku Filozofskog fakulteta u Zagrebu te magistrirala na Odsjeku za komparativnu književnost na istom fakultetu. Radila je 10 godina kao profesorica hrvatskog jezika i književnosti, 3 godine kao sveučilišna lektorica na Sveučilištu Sorbonne u Parizu i 15 godina na poziciji izvršne urednice za hrvatski jezik, strane jezike, rječnike, časopise i dječju knjigu. Sudjelovala je u izradi Nacionalne strategije poticanja čitanja.

O prevoditeljici:

Snježana Husić rođena je 1969. u Zagrebu. Diplomirala je 1993. talijanistiku i komparativnu književnost na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Magistrirala je 2005. na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, a ondje je i doktorirala 2008.

Prevodi s talijanskog i engleskog i objavila je dosad šezdesetak knjiga prijevoda te niz prijevoda u časopisima, antologijama i zbornicima. Za prevodilački je rad dvaput primila godišnju nagradu Josip Tabak Društva hrvatskih književnih prevodilaca.

Od 2016. do danas surađuje kao mentorica u projektu radionica književnog prevođenja Translab, a od 2022. organizira i koordinira talijansko-hrvatski Translab, koji se održava u suradnji Talijanskog instituta za kulturu u Zagrebu i DHKP-a.

POP up slikovnica – priča o nastanku jabuke  
kreativna radionica

Vrijeme: 19. 4. u 17 sati

Mjesto: Dječji odjel Stribor @ Dječja kuća

Izvodi: Marija Mapilele, Izdavačka kuća Alfa

Dob: 4+

Prijave: prijave se primaju putem obrasca ovdje.

Sudionici će izraditi pop-up slikovnicu o nastanku jabuke – od sjemena do ploda. Ova „uradi sam“ aktivnost usmjerena je na razvoj motorike i grafomotorike, upotrebu alata, materijala i pribora s naglaskom na recikliranje, održivost i ponovnu upotrebu, govor, pričanje, preporučavanje, zamišljanje, maštu i kreativnost.

Marija Mapilele, dipl. učiteljica razredne nastave zaposlena na radnom mjestu izvršne urednice za razrednu nastavu u Izdavačkoj kući Alfa, autorica udžbenika za Praktične vještine „Spretno dijete od glave do pete“, vježbenica Dan po dan 1 i 2, zbirke dječjih anegdota „100 bisera iz dječjih glava“.



Lansiranje bajkovite posade  
kreativna radionica izrade raketa

Vrijeme: 20. 4. u 10:00 – 13.00

Mjesto: galerija@Dječja kuća

Izvodi: Brida – Tom Kerševan, Jurij Pavlica, Sendi Mango

Dob: 7-10

Prijave: Prijave se primaju putem obrasca ovdje.

Već ptičice na grani znaju kako je Ivana Brlić Mažuranić jedna od najvećih spisateljica bajki u Svemiru! A tamo ni njena ekipa sigurno nije bila.

Radionica će obuhvatit izradu svemirskih letjelica i razumijevanje putovanja u svemir.

Kroz povijest, čovječanstvo je nadilazilo granice svojih fizičkih i mentalnih sposobnosti. Poput znanosti i tehnologije, osvajanje svemira bilo je potpomognuto velikom količinom kreativnosti i domišljatosti. Oduvijek su umjetničke i vizionarske kreacije inspirirale znanstvenike da dizajniraju svemirsku letjelicu koja je prvog čovjeka odvela u beskraj svemira.

Uz stručnu pomoć mentora sastavljat će se modeli raketa koji će uz pomoć pritiska vode moći poletjeti. Zajednički ćemo izgraditi i lansirnu rampu za lansiranje vodenih raketa koja će omogućiti sigurno lansiranje vodenih raketa na daljinu.

O voditelju radionice

Brida/Tom Kerševan, Sendi Mango, Jurij Pavlica kolektiv je sastavljen od diplomanata venecijanske Akademije likovnih umjetnosti, a nastao je 1996. godine još tijekom studija. Grupa stvara umjetničke radove koje smještamo u široki spektar suvremenih umjetničkih praksi, izlažu na lokalnoj i međunarodnoj razini, a sudjelovali su i na brojnim međunarodnim rezidencijalnim programima, radionicama i seminarima. Godine 2015. dobili su najviše priznanje Grada Nova

Gorica, nagradu France Bevk, a 2018. godine dobili su međunarodnu nagradu Tesla. Dobitnici su stipendije Laspis koju dodjeljuje Ministarstvo kulture Švedske i Culture Bridges koju dodjeljuje British Council pri EU.

O projektu

Radionice se održavaju u okviru Sajma 3N koji je dio MADE IN – Platforme za suvremeni obrt i dizajn. MADE IN platforma sufinancirana je sredstvima programa Kreativna Europa Europske unije. Stavovi i mišljenja izraženi u projektu odnose se isključivo na autore i ne

moraju nužno odražavati stavove Europske unije ili Europske izvršne agencije za obrazovanje i kulturu, koji za njih ne mogu snositi odgovornost.

Projekt je sufinanciran sredstvima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske. Projekt sufinancira Ured za udruge Vlade Republike Hrvatske. Stajališta izražena u ovoj publikaciji isključiva su odgovornost Drugog mora i ne odražavaju nužno stajalište Ureda za udruge Vlade Republike Hrvatske. Program Sajma 3N podržali su Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske i Grad Rijeka – Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade.

Kreativnost iznad svega: Sve što možeš postati  
radionica o kreativnosti uz čakulu s Damirom Urbanom

Vrijeme: 12.00 – 13.00

Mjesto: Dječji odjel Stribor @Dječja kuća

Izvodi: Planetopija

Dob: Odrasli

Prijave: prijave se primaju putem obrasca ovdje.

Kako nam knjige mogu pomoći da postanemo veliki, snažni, hrabri i ostvarimo svoje snove? Knjige autora svjetskih uspješnica Kobija Yamade upravo su takve: Imam ideju i što sad s njom;

Pokušaj i Sve što možeš postati tri su predivne slikovnice koje govore o tome kako je svatko od

nas jedinstven i kreativan na svoj način. To su knjige koje bude ono najbolje u nama, pozivaju

nas da se igramo, istražujemo i otkrivamo svijet, a da ga pritom promijenimo na bolje. Na radionici ćemo zajedno čitati knjige i razgovarati o tome kako je lijepo imati ideje, kako je važno pokušati, opet i opet i ne odustati i kako smo svi posebni, predivni i važni, baš sada i baš ovdje.

Naš gost, poznati glazbenik Damir Urban, pričat će nam o tome kako je on otkrio svoje talente,

kako je pokušavao i kako je na kraju ostvario svoje snove, tko mu je i što u tome pomoglo, a odgovorit će i na sva pitanja o kreativnosti koja vam padnu na pamet.

Na kraju, pokušat ćemo i sami nešto stvoriti i odnijeti s radionice svoje remek djelo – svatko od

nas, pa i naš gost Damir Urban nacrtat ćemo ili napisati svoju ideju, što ćemo postati ili što bismo željeli pokušati.

Planetopija je nakladnička kuća koja se ističe kvalitetnim slikovnicama izvanrednih vizuala i tekstovima koji potiču na razmišljanje, istraživanje i igru.

Filmovi u Travnju:

Priča o leptiru

18/4 od 17h do 18.30h

Hrabar, simpatičan, ali nespretni leptir s jednim krilom imena Patrick kreće na putovanje života sa svojim najboljim prijateljima, gusjenicom Martyjem te Jennifer, leptiricom koja se boji visina. No, prije svega, Patrick se mora suočiti sa svojim strahovima, prihvatiti svoju jedinstvenost boreći se protiv promjenjivih vremenskih prilika, ljudi i tri zle ptice željne osvete. Priča o leptiru je priča o samospoznaji i herojstvu ispričana s puno humora ističući poruku da su naše razlike manje važne od veza koje dijelimo, te da se pravi karakter pokazuje u teškim situacijama.

Film je sinkroniziran na hrvatski jezik.

Istjerivači duhova: Ledena prijetnja

18/4 od 19h do 21h

U filmu Istjerivači duhova: Ledena prijetnja, obitelj Spengler vraća se tamo odakle je sve počelo: u kulturni vatrogasni dom u New Yorku. Tamo susreću izvorne istjerivače duhova koji su razvili tajni istraživački laboratorij kako bi hvatanje duhova doveli na novu razinu. Ali kada otkriće drevnog artefakta oslobodi zlu silu, novi i stari istjerivači duhova moraju udružiti snage kako bi zaštitili svoj dom i spasili svijet od drugog ledenog doba.

Miraculous Film: Pustolovine Bubamare i Crnog Mačka

19/4 od 19h do 20.40h

Dok građani Pariza obavljaju svoje svakodnevne aktivnosti, nesvjesni nadolazeće opasnosti koju sprema zlikovac pod imenom Hawk Moth, tinejdžerica Marinette čudesnim je mjerama odabrana da postane superheroina Bubamara. Žonglirajući svojim novostečenim moćima i preseljenjem u novu školu, udružuje snage s karizmatičnim borcem protiv kriminala, Crnim Mačkom. Marineta ne zna da se iza maske Crnog Mačka krije Adrien, sramežljivi kolega iz razreda u kojemu se zaljubila. Ne zna ni on! Dok se njihove tajne i srca sudaraju, kaotični dvojac kreće u smionu misiju poraziti prezreni plan Hawka Motha, a njihova je avantura prepuna glazbe i humora. Od jezivih pariških katakombi do blistavih visina Notre-Damea, ljubav je ta koja ih vodi na nezaboravno putovanje!

Film je sinkroniziran na hrvatski jezik.

Moj mačak Ru

27/4 od 16h do 17.20h

Djevojčica Clemence i njezin prugasti mačak Ru odlaze iz Pariza provesti školske praznike na selo. Stigavši na odredište Ru ubrzo otkriva čari slobode u prekrasnoj prirodi, ali i opasnosti života daleko od grada. Tijekom jednog od njegovih lutanja, Ru upoznaje Caline, bijelog mačića koji mu ubrzo postaje prijateljem, ali i velikog risa koji obitava u šumi u potrazi za sljedećim plijenom. Uskoro Ru sve više zavoli život u divljini, a kada dođe vrijeme da se Clemence vrati kući u Pariz, Ru će morati odlučiti želi li se vratiti s njom ili ostati sa svojim novim prijateljima...