

Art-kino

Kultura svima — inkluzivna najava programa riječkih institucija u kulturi za travanj 2024.

Art-kino Rijeka

Pripremljeno Inkluzivno kulturno vijeće mladih Kultura svima u organizaciji udruge Filmaktiv i partnera, Udruge gluhih i nagluhih PGŽ te Udruge slijepih PGŽ.

Program Art-kina za travanj 2024.

Lokacija: Krešimirova 2, 51000 Rijeka

Raspored i događanja u travnju:

PAMTIM SAMO SRETNE DANE- dugometražni igrani film redatelja Nevija Marasovića i scenarista Gjermunda Gisvolda Pamtim samo sretne dane u Art-kino premijerno stiže u utorak, 2. travnja u 20 sati, uz gostovanje filmske ekipe. Radnja filma na originalan način prati životnu priču jednog starijeg gospodina (Radko Polič) dok sjedi u restoranu i sluša rasprave ljudi za susjednim stolovima. Restoran predstavlja čekaonicu za drugi svijet, a gosti njega i njegovu užu obitelj tijekom bitnih životnih trenutaka, koji su ga pretvorili u čovjeka kakav je bio na kraju života. Starac je prisiljen te događaje gledati objektivno, sa strane, kao svojevrsni sudac i porota tragičnog života punog žaljenja, gorčine i krivih odluka. Ova je tema univerzalna životna priča. Život, smrt, žaljenja, greške, sve ono što gledamo pogotovo kad je život pri kraju. To je drugačije od bilo čega što sam radio, film je unikatan po radnji, ideji i stilu. Bio je jako veliki rizik tako nešto raditi, no po dosadašnjim reakcijama gledatelja i kritičara mislim da smo uspjeli ono što smo naumili, rekao je o svom novom filmu redatelj Nevio Marasović, čiji je prvi cjelovečernji film The Show Must Go On (2008.) ovjenčan sa Zlatnim arenama za najbolji scenarij i specijalne efekte te nagradom Breza za najboljeg debitanta, a Comic Sans (2017.) u Puli je osvojio nagradu publike i čak šest Zlatnih arena, uključujući onu za najbolju režiju. Osim na premijeri 2.4. u 20 sati, film se može pogledati u četvrtak, 04.04. i nedjelju 7.4. u 18 sati, petak 5.4. u 20:15 sati, subotu 6.4. u 20 sati i subotu 27.4. u 21 sat.

SNIMANO KOD NAS- KVARNERSKA FILMSKA KOMISIJA PREDSTAVLJA: OBALNO ŠETALIŠTE

O programu: U sklopu programa Snimano kod nas Kvarnerske filmske komisije, u Art-kinu se premijerno prikazuje novi film Silvija Mirošničenka Obalno šetalište u četvrtak, 11 travnja u 20 sati, uz gostovanje redatelja filma. Ovaj opservacijski dokumentarni film prikazuje veći broj stanovnika od Voloskog do Lovrana vezanih za šetalište Franza Josefa I, njegove građevine, plaže i more. Živote pojedinih osoba i njihove neposredne interakcije s ostalim ljudima pratimo kroz promjene godišnjih doba, čime pokazujemo kako te iste promjene utječu i na samo šetalište za vrijeme turističke sezone i nakon nje. Šetalište sačinjavaju neobična događanja i manifestacije kao i skupna raznolika druženja na dvanaest kilometarskoj ruti uz more.

IMPULSE FESTIVAL U ART-KINU

Jedanaesto izdanje Impulse Festivala, riječkog boutique festivala koji promiče urbanu kulturu, u Art- kino donosi dvije prave glazbeno-filmske poslastice. U petak, 26 travnja u 20:30 sati, na veliko platno premijerno stiže Sav taj pank, dokumentarni film čija radnja započinje

upravo u Rijeci, a propituje punk supkulturu na području bivše države, uz neizostavne poveznice s današnjicom i općenitim kretanjem ovog kako glazbenog tako, za neke, i životnog pravca. Riječkoj premijeri filma u Art-kinu prisustvovat će redatelj i scenarist filma Slobodan Simojlović, montažer Bojan Filipović i dizajner zvuka Aleksandar Zoričić. Posljednji dan Impulse Festivala, 28 travnja u 20 sati, rezerviran je za projekt KIN-O-ZVUK udruge RARE koji spaja film i glazbu u jednu cjelinu. Tom će se prigodom na velikom platnu Art-kina prikazati jugoslavenski nijemi film Birtija Joze Ivakića iz 1929 godine, uz autorsku glazbenu podlogu vrhunskih glazbenika iz benda LHD, koji okuplja članove nekadašnje grupe The Bambi Molesters. U želji da što efikasnije i dramatičnije prenese prosvjetiteljske poruke jugoslavenskim seljacima, filmski odjel Škole narodnog zdravlja odlučio je baciti se u avanturu izrade pravih igranih filmova. Zadatak izrade filma o negativnim običajima slavonskog sela dodijeljen je književniku i kazališnom redatelju Jozi Ivakiću iz Vinkovaca, vrsnom poznavatelju slavonskog mentaliteta. Prvi njegov film Birtija o problemu seoskog alkoholizma kompetentno je napravljena naturalistička drama snimljena na izvornim slavonskim lokacijama, u kojoj glume profesionalni kazališni glumci. Iako je radnja filma smještena u dvadesete godine prošlog stoljeća, kad je film i nastao, donosi bezvremenski i još uvijek aktualan prikaz ovisnosti i njezina negativnog i razornog utjecaja.

Ulaznice za sve programe kupuju se na Blagajni Art kina ili na Ulaznice.hr.