

ART kino

Kultura svima — inkluzivna najava programa riječkih institucija u kulturi za veljaču 2024.

Art-kino Rijeka

Pripremljeno Inkluzivno kulturno vijeće mladih Kultura svima u organizaciji udruge Filmaktiv i partnera, Udruge gluhih i nagluhih PGŽ te Udruge slijepih PGŽ.

Program Art-kina za veljaču 2024.

Lokacija: Krešimirova 2, 51000 Rijeka

Raspored i događanja u veljači:

ZONA INTERESA- drama o zapovjedniku ozloglašenog Auschwitza i njegovoj obitelji koja želi stvoriti život iz snova u prekrasnoj obiteljskoj kući, smještenoj nadomak koncentracijskog logora. Zona interesa jedan je od filmova koji su obilježili 2023 godinu: osvojio je Grand Prix i nagradu kritike FIPRESCI na Filmskom festivalu u Cannesu, a našao se i na gotovo svim popisima najboljih filmova prošle godine. Inspiriran Martina Amisa, film Jonathana Glazera

predstavlja jedan od najoriginalnijih suvremenih filmova na temu holokausta, ali i moćnu metaforu svega onoga što nam se događa „s druge strane plota“, na što namjerno odbijamo obratiti pozornost. Film je za Oscara je nominiran u pet kategorija: za najbolji film i strani film te režiju, adaptirani scenarij i zvuk, a na program Art-kina stiže od 1 veljače.

Raspored prikazivanja: četvrtak, 01.02. u 20:30, petak, 02.02. u 20:15, subota, 03.02. u 17:30, nedjelja, 04.02. u 20:00 i utorak, 06.02. u 18:00.

UBOGA STVORENJA- film izuzetnog grčkog redatelja Yorgosa Lanthimosa, temeljen na romanu škotskog pisca Alasdaira Graya, djelo donosi jedinstveno filmsko iskustvo fantastične evolucije mlade žene, s Emmom Stone, Willemom Dafoeom i Markom

Ruffalom u glavnim ulogama. Uboga stvorenja nagrađena su Zlatnim lavom u Veneciji, osvojila su Zlatni globus za najbolju komediju i Emmu Stone kao glavnu glumicu u komediji, a film je nominiran u čak 11 kategorija za oskarovske kipiće. Raspored prikazivanja: četvrtak, 01.02. u 18:00, nedjelja, 04.02. u 17:00 i utorak, 06.02. u 20:00.

ANATOMIJA PADA- nagrađivana francuska kriminalistička drama Anatomija pada Justine Triet. Riječ je sudskoj drami o poznatoj spisateljici koju optuže za ubojstvo muža, pri čemu je jedini svjedok njezini slijepi sin. Predvođena moćnim nastupom Sandrom Hüller, ova napeta, intrigantna i kompleksna drama u kina stiže ovjenčana Zlatnom palmom u Cannesu i EFA-inim nagradama za najbolji film, režiju, scenarij, montažu i Hüller u glavnoj ulozi, a odnedavno broji i pet nominacija za nagradu Oscar. Raspored prikazivanja: petak, 02.02. u 17:30 i subota, 03.02. u 19:30.

PROŠLI ŽIVOTI- debitantski film korejsko-američke autorice Celine Song Prošli životi, dirljiva je romansa o ljubavi dvoje mladih razdvojenih sudbinom i tisućama kilometara i njihovom ponovnom susretu, 20 godina kasnije. Opisivan kao spoj Prije svitanja i Raspoloženi za ljubav, ovaj melankolični romantični prvijenac Celine Song ne prestaje oduševljavati publiku i kritiku od svoje premijere na filmskom festivalu u Sundanceu, a uz brojna prestižna festivalska gostovanja i priznanja, krasi ga i dvije nominacije za nagradu Oscar. Raspored prikazivanja: četvrtak, 08.02. u 20:00, petak, 09.02. u 18:00, subota, 10.02. u 20:00, utorak, 13.02. u 20:00, srijeda, 14.02. u 18:00, srijeda, 28.02. u 20:00.

VJEČNI SJAJ NEPOBJEDIVOG UMA- povodom tridesete godišnjice filma, u sklopu programa Kultno kino, na veliko platno Art-kina stiže Vječni sjaj nepobjediva uma (2004.), prigodno na Dan zaljubljenih, 14 veljače u 20 sati. Ova u suštini ultimativna ljubavna priča prati par koji se, kada njihov ljubavni odnos prestane biti zadovoljavajućim, podvrgava medicinskom zahvatu kako bi jedno drugo zauvijek izbrisali iz sjećanja. Međutim, kroz proces gubitka sjećanja, shvaćanju što sve uistinu gube. Potaknut snolikim i realno-nadrealnim scenarijem Charlieja Kaufmana te jednako odvažnom i autentičnom redateljskom palicom Michela Gondryja, Vječni sjaj nepobjediva uma donosi zaokretan, ali iskren pogled na ljubavne odnose i bol u srcu. Film je scenaristu Kaufmanu donio nagradu Oscar (za najbolji izvorni scenarij), a bila je nominirana i Kate Winslet za najbolju glavnu žensku ulogu. U ulozi ostavljenog i razočaranog partnera Joela, Jim Carrey je, prema mišljenju mnogih, iznjedrio jednu od najupečatljivijih uloga u svojoj karijeri.

CIKLUS FILMOVA: FILMŠNITE- Nastojeći pobuditi interes javnosti za međukulturnu razmjenu, Austrijski kulturni forum, Goethe-Institut Kroatien i Veleposlanstvo

Švicarske Konfederacije u Hrvatskoj organizira posebno filmsko događanje s ciljem prezentacije kulturne raznolikosti zemalja njemačkog govornog područja. Projekt FilmŠnite predstavlja suvremeni film iz Austrije, Njemačke i Švicarske, te će se u veljači ove godine provoditi u Zadru, Zagrebu i Rijeci. U riječkom Art-kinu program je na rasporedu od 15 do 18 veljače, a prikazivati će se ovi filmovi:

15.02. u 18 sati INGEBORG BACHMANN - PUTOVANJE U PUSTINJU film Margarethe von Trotta o životu i vezi najveće austrijske pjesnikinje sa švicarskim piscem Maxom Frischom (Ronald Zehrfeld). U središtu filma stoji Ingeborg Bachmann (Vicky Krieps), radikalna spisateljica i osoba beskompromisno odana životu i ljubavi čiji je moto: „Istinu je od čovjeka moguće očekivati.“ Ovaj biografski film natjecat će se za Zlatnog medvjeda na 73. Međunarodnom filmskom festivalu u Berlinu.

16.02. u 18 sati ELFRIEDE JELINEK – JEZIK PUŠTEN S LANCA asocijativan filmski portret prve nobelovke njemačkog govornog područja nagrađene za književnost Elfriede Jelinek – jezik pušten s lanca fokusira se na brojna proturječja spram njezina lika i djela poput: čudo od djeteta, skandalozna spisateljica, izdajica domovine, kazališna zvijer, feministkinja, ljubiteljica manekenki, pesimistica, enfant terrible, ranjiva umjetnica... U režiji Claudie Müller i uz postavu koju čine sama Elfriede Jelinek te Sophie Rois, Stefanie Reinsperger, Sandra Hüller i Martin Wuttke, film se približava jezičnoj tehnici montaže kojom se koristi umjetnica iz njezine sasvim posebne perspektive.

17.02. u 17:30 sati TEORIJA SVEGA hladnoratovski triler Timma Krögera o tajnama kvantne mehanike. Niz misterioznih smrti u švicarskim Alpama mladog doktoranda (Jan Bülow) i tajnovitu pijanisticu (Olivia Ross) tjera na potragu za skrivenim tajnama koje uključuju iranskog gosta i bizarnu formaciju oblaka na nebu. Film Teorija svega odabran je u natjecateljskom programu za Zlatnog lava na 80. Međunarodnom filmskom festivalu u Veneciji.

18.02. u 17:30 sati SISI & JA povijesna crna komedija Fraukea Finsterwaldera, koja se približava legendarnoj povijesnoj figuri habsburške carice iz perspektive grofice Irme, fascinirane upečatljivom

Sisi do mjere da je naposljetku podupire pri donošenju jedne sudbonosne odluke. Dinamična priča o odnosu slobodoumne austrijske carice s njezinom dvorskom damom, koju utjelovljuje protagonistica hvaljene Anatomije pada Sandra Hüller, bila je jednim od kandidata Njemačke u kategoriji najboljeg međunarodnog igranog filma za 96. dodjelu Oscara, a premijerno je prikazana i na prestižnom Berlinskom filmskom festivalu.

Ulaznice za filmove su u prodaji, a dostupne su na blagajni Art-kina koja se otvara sat vremena prije početka prve projekcije u danu i putem stranice ulaznice.hr.